

На основу члана 56. Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/2008), члана 72. Пословника о раду Градског већа Града Ниша ("Службени лист Града Ниша" број 1/2013) и члана 12. Правилника о поступку припреме, израде и доставе материјала ("Службени лист Града Ниша", број 125/2008),

Градско веће Града Ниша, на седници од 31.01.2014. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на План и програм рада Народног позоришта Ниш за 2014. годину

II Предлог решења о давању сагласности на План и програм рада Народног позоришта Ниш за 2014. годину доставља се председнику Скупштине Града ради увршћивања у дневни ред седнице Скупштине Града.

III За представнике предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша одређују се Небојша Стевановић, по овлашћењу - начелник Управе за културу и Иван Вуковић, директор Народног позоришта Ниш.

Број: 156-2/2014-03
У Нишу, 31.01.2014. године

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДНИК

Проф. др Зоран Перишић

На основу члана 44 Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09), члана 37 Статута града Ниша (“Службени лист Града Ниша”, број 88/08) и члана 15 Одлуке о оснивању Народног позоришта у Нишу („Службени лист града Ниша“ број 2/2011-пречишћен текст)

Скупштина Града Ниша на седници одржаној _____ донела је

РЕШЕЊЕ

I **ДАЈЕ СЕ САГЛАСНОСТ** на План и програм рада Народног позоришта Ниш за 2014. годину, број 01-97/3, који је донео Управни одбор Установе, на седници одржаној 24.01.2014. године.

II План и програм рада Народног позоришта Ниш за 2014. годину реализоваће се у складу са финансијским планом ове установе за 2014. годину.

III Решење доставити Народног позоришту Ниш, Управи за културу и Управи за финансије, изворне приходе локалне самоуправе и јавне набавке.

Број:
У Нишу,

СКУПШТИНА ГРАДА НИША

Председник

Проф. др Миле Илић

Образложење

Управни одбор Народног позоришта Ниш, на седници одржаној 24.01.2014. године донео је План и програм рада Народног позоришта Ниш за 2014. годину, број 01-97/3.

У 2014. години Народно позориште Ниш планира да настави са креативним радом реализујући представе и друге уметничке пројекте који гарантују успех и висок уметнички ниво. Са циљем да постигне планиран културни, образовни и социјални ефекат, Народно позориште ће радити на анимирању младе публике, на стварању нових партнерстава са културним центрима и амбасадама страних земаља, повезивању са европском театарском мрежом преко фестивала и повећању броја гостовања, семинара и радионица. У те сврхе планирана је и реализација новог динамичног маркетиншког концепта и новог визуелног идентитета ове установе.

Народно позориште планира извођење најмање четири премијерне представе, од тога две опере. Избор наслова и редослед изласка премијера зависиће од сценско-техничке сложености пројеката, као и од терминских могућности стваралаца.

Уз реализацију премијерног програма, на репертоару Народног позоришта у 2014. наћи ће се и велики број представа из претходних година. Планира се учешће на свим значајним позоришним фестивалима у земљи и иностранству. Такође у плану су и гостовања у великим културним центрима у земљи, у мањим местима, где техничке могућности то дозвољавају и у градовима страних држава са којима позориште има вишегодишњу успешну сарадњу.

Чланом 12. став 2. Одлуке о буџету Града Ниша за 2014. годину („Службени лист Града Ниша“, број 95/2013) прописано је да „Надлежни орган индиректног корисника доноси годишњи финансијски план у складу са законом, другим прописом или статутом, на који сагласност даје надлежни директни корисник.“

Управа за културу је, као директни корисник, дала сагласност на Финансијски план Установе, који је у циљу целовитог сагледавања Програма достављен у прилогу.

Имајући у виду да је Програм сачињен у складу са законом, прописима Града и циљевима оснивања Установе, предлаже се доношење решења о давању сагласности на Програм рада Народног позоришта Ниш за 2014. годину.

По овлашћењу-начелник
Управе за културу

Небојша Стевановић

На основу члана 44 Закона о култури („Сл.гласник РС“ бр.72/09), и члана 15 Одлуке о оснивању Народног позоришта у Нишу ("Службени лист града Ниша", број 2/2011- пречишћен текст) и члана 23 став 1 тачка 5 Статута, Управни одбор Народног позоришта у Нишу на седници одржаној 24.01.2014. године доноси

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА НИШ за 2014. годину

МИСИЈА И ВИЗИЈА ПОЗОРИШТА

Мисија Народног позоришта у Нишу јесте да као градско позориште, које кроз неговање домаће и светске драмске баштине захвата глобални духовни опсег, истовремено одговорно и креативно афирмишући вредности домаће културе, буде посвећено продукцији озбиљних уметничких остварења, намењених домаћој и иностраној публици. Наша мисија је да као градско позориште, градимо модел отвореног и динамичног позоришта у оквиру којег, почињу да живе и развијају се нови уметнички сектори, најпре Опера, а затим и Балет, као одговор на културне потребе наших грађана и грађанки.

Визија Народног позоришта у Нишу је позориште са континуитетом у развоју у свим својим секторима, позориште које едукује и оплемењује и захваљујући својим уметничким и естетским донетима, остварује живу сарадњу са свим најважнијим културним субјектима у региону и шире. Наша визија је да промовишемо савремену уметност и шаљемо поруке својим представама, друштвено смо ангажовани и у сталној комуникацији са својом публиком и окружењем.

СТРАТЕГИЈА ПОЗОРИШТА

Виши уметнички нивои и уметничка перфекција биће наш правац. Позориште мора да врати своју публику, прошири домен утицаја на нове гледаоце и повећа број и нових представа и гледалаца.

Треба испунити културни, образовни и социјални ефекат. Ове циљеве испунићемо остваривањем следећих задатака:

- Уметнички репертоар мора да обухвати и интересовања младе публике (ту мислимо на ђаке из виших разреда основних школа и средњошколце);
- Уметничка политика мора имати на уму и образовни циљ (глумачке радионице, школску лектуру, едукативне перформансе);
- Позориште мора створити нове партнере и бити отворено за њих

- (Сарадња са Француским културним центром, Руском амбасадом, Словеначким културним центром, Гете институтом, Кинеском амбасадом, Иранским културним центром, Македонском амбасадом...);
- Повезивање Позоришта са европском театарском мрежом преко фестивала, гостовања, семинара, радионица;
 - Презентовање рада Позоришта у иностранству кроз реализацију гостовања, учешћа у пројектима и на фестивалима;
 - Реализација новог динамичног маркетиншког концепта;
 - Изградња визуелног идентитета и дизајна Народног позоришта;
 - Нова рекламна кампања за сезону која је пред нама;
 - Контакти са свим медијским кућама како у Нишу, тако и у другим градовима;
 - Учешће на конкурсима из области културе.

ОЧЕКИВАНИ РЕЗУЛТАТИ

- Репертоар са најмање 15 наслова;
- До 120 одиграних представа;
- Најмање четири премијере;
- Могућност независних пројеката из независне продукције;
- Увећање социјалног ефекта;
- Увећање сопственог прихода;
- Константна присутност у медијској јавности;
- Повећан број гледалаца;
- Повећана заинтересованост ђака виших разреда основне школе и средњошколаца;
- Већи број едукативних садржаја за запослене.

I ГОДИШЊИ РЕПЕРТОАРНИ ПЛАНОВИ

ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ

У наредној години Народно позориште у Нишу намерава да настави са успешним и креативним радом реализујући представе и друге уметничке пројекте који гарантују успех и висок уметнички ниво.

БОРИЛАЧКИ КЛУБ **ЧАК ПОЛАХЊУК**

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од **1.900.000,00** динара:

Из буџетских средстава: 1.600.000,00 динара

Из сопствених средстава: 300.000,00 динара

ФИГАРОВА ЖЕНИДБА – ОПЕРСКА ПРЕДСТАВА **ВОЛФГАНГ АМАДЕУС МОЦАРТ**

Премијера Моцартове „Фигарове женидбе” била је 1. маја 1786. у бечком Бургтеатру, под руководством самог Моцарта. Имала је велики успех, а децембра исте године у Прагу опера је доживела прави тријумф. Успеси се потом нижу у читавој Европи, као и Јужној и Северној Америци.

Бомаршеова драма, по којој је урађен либрето, написана је на француском, радња се дешава у Шпанији, либрето је Да Понте написао на италијанском, а музику је компоновао Немац који живи у Аустроугарској. Зато ова опера говори свим тим језицима и то истовремено. Моцартов Фигаро је европска опера *par excellence*.

За разлику од претходне оперске традиције у којој се појављују идеализовани јунаци, више оперске идеје него ликови, Моцарт изводи на сцену потпуно живе људе са свим њиховим контрадикцијама.

Мало је тако сложених прича које су пуне неочекиваних обрта, урнебесних ситуација, али и тренутака праве животне драме. Радња се одвија после догађаја описаних у опери „Севиљски берберин“. Наиме, гроф Алмавива и Росина су сада венчани и живе у дворцу недалеко од Севиље. Ту је, наравно, и Фигаро, овога пута као грофов собар. Гроф је заинтересован за Сузану, Фигарову вереницу и грофичину собарицу, а радња опере се дешава дан пре венчања Фигара и Сузане.

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од **2.000.000,00** динара:

Из буџетских средстава: 1.500.000,00 динара

Из сопствених средстава: 500.000,00 динара

ИЛИ

СЕВИЉСКИ БЕРБЕРИН - ЂОАКИНО РОСИНИ

ОПЕРА ЗА ТРИ ГРОША

БЕРТОЛД БРЕХТ

Бертолд Брехт (1898-1956) био је најзначајнији немачки писац драма, позоришни теоретичар и песник 20. века. Његова дела се данас изводе широм света. Брехт важи за оснивача епског театра, позоришне теорије по којој представа не треба да наведе гледаоца да се емотивно идентификује са актерима радње, већ да у њему изазове рационално преиспитивање и критику онога што види на сцени. Желео је да публика искористи своју критичку моћ да препозна зло у друштву и да га промени.

„Опера за три гроша“ је мјузикл настао 1928. (музику компоновао Курт Вајл) и представља критику капиталистичког друштва. До 1933. Када је Хитлер дошао на власт и када су аутори морали да беже из Немачке, већ је била преведена на 18 језика и изведена више од 10.000 пута.

Брехтове представе су илустровале његове социјалистичке идеје. У позоришту је користио технике које подсећају гледаоце да је представа слика реалности, а не сама реалност. Наглашавајући конструисаност позоришних збивања, Брехт се надао да ће публика схватити да је реалност конструкција која се може променити.

„Опера за три гроша“ је један од оних увек актуелних комада који провоцира друштвена питања и преиспитивања. То је критика друштва и времена у коме се лако и брзо мењају улоге и маске, критика света препуног лажних богаља, лажних полицајаца, лажних обећања, пријатеља, жртава – свега лажног. То је критика света травестије, који ипак произилази из најдубље људске потребе и жеље за већим, лепшим и бољим, из жудње за срећом, и зато и јесте својеврсна апологија живота и среће постојања, ма како оно несавршено било.

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од **2.000.000,00** динара:

Из буџетских средстава: 1.800.000,00 динара

Из сопствених средстава: 200.000,00 динара

МАСАКРАРИЈЕ

ЕЖЕН ЈОНЕСКО

Ежен Јонеско (1909-1994) био је румунски и француски драмски писац, један од утемељивача правца театра апсурда. Поред хумора и исмевања баналних ситуација, Јонескове драме дочаравају усамљеност појединца и безначајност људске егзистенције.

У својим мање познатим комадима какав је и „Масакрарије“, Јонеско се обрачунава са свим видовима репресије, укидања слободе, права на живот и слободно изговорену реч – са свим оним што умањује достојанство и обезличава људско битисање. Такође, гледаоце тера на стално преиспитивање моралних и етичких вредности, друштвених норми и културног идентитета.

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од **2.200.000,00** динара:

Из буџетских средстава: 1.800.000,00 динара

Из сопствених средстава: 400.000,00 динара

КАЛЧИНА КАФАНА
ДЕЈАН СТОИЉКОВИЋ

Комедија која се догађа у Нишу, на размеђи два века, XIX и XX. Неколико година после премијере „Ивкове славе“, која је у Нишу изазвала невиђен скандал, у град поново долази Стеван Сремац и свраћа у кафану „Маргер“ са своја два пријатеља – Браниславом Нушићем, српским конзулом у Приштини и сатиричарем Радојем Домановићем. Тамо се поново сусреће са Калчом, који је љут на Сремца због начина на који је приказан у његовој драми, али и са другим виђенијим Нишлијама тог доба – Смукотом, Курјаком, Васом Глагољем, Живком Јорганџијом и председником општине Влајком Ајдупом. Тај сусрет покреће низ комичних ситуација и обрта, зачињених духовитим анегдотама из старог Ниша и причом како су заправо настала два најславнија Сремчева дела – „Ивкова слава“ и „Зона Замфирова“, као и музиком и познатим песмама из тог времена.

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од **1.100.000,00** динара:

Из буџетских средстава: 600.000,00 динара

Из сопствених средстава: 500.000,00 динара

ДВАНЕСТ ГНЕВНИХ ЖЕНА по мотивима ***ДВАНЕСТ ГНЕВНИХ ЉУДИ***
РЕЦИНАЛД РОУЗ

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од **900.000,00** динара:

Из буџетских средстава: 400.000,00 динара

Из сопствених средстава: 500.000,00 динара

МАЛА – РАДОСЛАВ ПАВЛОВИЋ

За реализацију ове представе потребна су средства у износу од **500.000,00** динара:

Из буџетских средстава: 0,00 динара

Из сопствених средстава: 500.000,00 динара

ИЛИ

****ЉУБИНКО И ДЕСАНКА***

АЛЕКСАНДАР ПОПОВИЋ

Ова фарса и по, како је назива сам аутор, написана 60-их година прошлог века, бави се проблемом малограђанског менталитета и комуникације, тј. њеним проблемом прикупљања, ширења и поимања информација, као и вечном темом мушко-женских односа. Догађа се у парку једног кишног дана, а почиње случајним сусретом Љубинка и Десанке. Ово је прва извођена драма нашег најплодоноснијег и једног од најзначајнијих српских драмских писаца.

ИЛИ

***ЈЕДНОЧИНКЕ - МУЗА ПАВЛОВА**

За реализацију премијерног програма у 2014.години потребна су средства у износу од **10.600.000,00** динара и то:

Из буџетских средстава: 7.600.000,00 динара

Из сопствених средстава: 3.000.000,00 динара

Напомена: Избор наслова и редослед изласка премијера зависиће од сценско-техничке сложености пројеката, као и од терминских могућности стваралаца. Спецификацију трошкова за сваки пројекат посебно, накнадно ће усвојити Управни одбор Позоришта.

Народно позориште планира у 2014. години најмање 4 премијерне представе.

РАДИОНИЦЕ које би држали домаћи и светски истакнути уметници из области глуме и позоришног стваралаштва

Издавање МОНОГРАФИЈЕ под радним називом „Историја опере у Нишу“

ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ

У оквиру хуманитарних активности, Народно позориште планира да са одређеним бројем бесплатних улазница омогући следећим организацијама и удружењима гледање позоришних представа:

- Удружење самохраних мајки
- Удружење *Срећна породица*
- Градско удружење церебралне и дечије парализе
- Друштво за помоћ *МНРО* Ниш (деца ометена у развоју)
- Међуопштинска организација Савеза слепих Ниш
- Специјална психијатријска болница – Горња Топоница
- Удружење дистрофичара Ниш
- Дом за децу и омладину *Душко Радовић*
- Удружење студената са хендикепом
- Удружење грађана „Детелина са четири листа“

РЕПРИЗНЕ ПРЕДСТАВЕ

У 2014-ој на репертоару ће бити представе из претходних година:

- Константин
- Слепи миш
- Велики маневри у тјесним улицама
- 915. Трагедија једног народа
- Сумњиво лице
- Месец дана на селу
- Госпођа Министарка
- Траг
- Едмунд Кин

- Иза кулиса
- Еуфемизам
- Драга Јелена Сергејевна
- Девојке
- Ожалошћена породица
- Мачоизам
- Нишекспрес
- Свет

II ФЕСТИВАЛИ

Фестивали су од изузетног значаја за наш рад, напредовање и померање уметничких граница. Они су наши посебни универзитети на којима се обавља пракса, истински активне школе које омогућавају сусрете са другим уметницима различитих култура. То су наши сајмови, стручна усавршавања, семинари, радионице, тренинзи... То је смотра редитеља, глумца, аутора текстова... На фестивалима се уговарају гостовања, режије, шире видици, размењују искуства. Тако се одмеравају снаге и одређују будући циљеви.

У Наредној години планирали смо учешће на следећим фестивалима:

- **Стеријино позорје** – Нови Сад,
- **Југословенски позоришни фестивал** – Ужице,
- **Јоаким Вујић** - Лесковац,
- **Јоаким Фест** – Крагујевац,
- **Јоаким Интер Фест** (мале сцене) – Крагујевац,
- **Театар са правим дејством** – Младеновац,
- **Дани комедије** – Јагодина,
- **Нушићеви дани** – Смедерево,
- **Сремчеви дани** – Сента,
- **Борини дани** – Врање,
- **Дани Зорана Радмиловића** – Зајечар,
- **Театар фест** – Раковица - Баоград,
- **Балкан театар фест** – Димитровград,
- **Дани Миливоја Живановића** – Пожеревац,
- **Массукини дани** – Велика Плана,
- **Вршачка јесен** – Вршац
- **Позоришни маратон** – Лесковац, Сомбор
- **Сусрети професионалних позоришта Војводине**
- **Месс** – Сарајево
- **Тврђава театар** - Смедерево
- **Фестивал у Тивту**, Црна Гора – Тиват,
- **Барски летопис** - Бар
- **Бутринти** - Саранда, Албанија,
- **Скапма** – Елбасан, Албанија
- **Охридско лето** – Охрид, Македонија
- **Фестивал у Скопљу** – Скопље, Македонија
- **Фестивал у Белгороду** – Белгород, Русија
- **Дезире фестивал** – Суботица
- **Фестивал малих сцена** - Ријека

ГОСТОВАЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Планирана су бројна гостовања у земљи, у великим културним центрима и у унутрашњости (где техничке могућности дозвољавају извођење наших представа).

Од гостовања у иностранству планирали смо следеће: Бугарска, Русија, Италија, Хрватска, Словенија, Црна Гора, Македонија, Румунија, Мађарска, Босна и Херцеговина, Аустрија, Албанија, Грчка...

Финансирање:

Финансијским планом за 2014. годину, Позоришту су за трошкове путовања у земљи и иностранству одобрена средстав у износу од 935.000,00 динара:

- 535.000,00 динара - из буџета Града
- 400.000,00 динара - из сопствених средстава

III МАРКЕТИНГ

Према бројним истраживањима, развој комуникационих технологија, у чијој основи лежи интернет, одвија се великом брзином и има велики утицај на мењање начина комуницирања, пословања, информисања и маркетинга. Наведени подаци су веома драгоцени када се утврђују и осмишљавају конкретне маркетиншке активности Народног позоришта, али и акције других елемената промотивног микса, које морају користити актуелне начине комуникације са публиком и пратити развојне медијске токове.

Услед све веће употребе савремених информационих технологија, фокусирање интернет медија је од суштинске важности уколико наш театар жели да прати трендове у начину комуникације и информисања у савременом информатичком друштву.

Веома значајан инструмент који се користи у оквиру маркетиншких активности Народног позоришта јесте и званична интернет презентација, која је у претходном периоду, у потпуности редизајнирана и освежена новим садржајима. У наредном периоду планирамо да унапредимо сајт нашег позоришта, увођењем on line резервације карата, као и многобројне анкете, путем којих ћемо доћи до драгоцених података за даљи рад, а уједно остварити и интеракцију са публиком.

Осим званичног сајта, за презентацију позоришта на интернету, користи се и интернет сервис *Youtube*, где је креиран посебан канал посвећен позоришту и на коме су већ постављени прилози: рекламни спотови позоришних представа, инсерти из представа, као и телевизијски прилози о раду нашег театра. Планирамо да у наредној години повећамо број прилога на овом интернет сервису, убацујући и архивске снимке представа које нису више на сталном репертоару позоришта. Такође, постоје активности и на друштвеним мрежама, па је тако креиран и *Twitter* налог, а на друштвеној мрежи *Facebook* креирани су профили и *fan page* Народног позоришта.

Путем наведених инструмената наставићемо да упознајемо јавност са свим

позоришним активностима, премијерама, најавама представа и опера, са гостовањима, оствареном сарадњом са другим позориштима и компанијама, учествовању на фестивалима, освојеним наградама, хуманитарним активностима, као и другим специјалним догађајима на којима позориште учествује или их организује. На овај начин остварују се два основна циља ПР активности, обезбеђује се медијски простор и креира позитиван имиџ Народног позоришта. Уместо плаћања медијског простора и времена, служба маркетинга театра планира да уштеди буџет и исти учинак постигне осмишљавањем и дистрибуцијом занимљивих вести и информација чиме се анимирају медији да својим објавама сами врше промоцију Народног позоришта.

Неопходно је активности ускладити са интернет медијима, а посебан акценат ставити на унапређење сарадње са најпосећенијим интернет порталима и on-line издањима најчитанијих дневних новина, како би се појачала дистрибуција информација о активностима Народног позоришта. У 2014. години планирамо да будемо заступљенији и у комерцијалним, огласним просторима на веб порталима.

Народно позориште у 2014. години мора јасно дефинисати циљне групе. Планирамо да у овој години спроведемо неколико истраживања која ће нам помоћи у даљем раду. На основу резултата истраживања публике, могуће је извршити сегментацију тржишта и на тај начин специјално осмислити промотивне активности за сваки сегмент појединачно, у циљу боље комуникације са публиком.

Маркетинг промоције планира да у 2014. години настави са бројним досадашњим маркетинг активностима и уведе низ нових у циљу боље комуникације са публиком и афирмације нашег театра у земљи и региону.

Као и претходних година служба промоције имаће задатак да осмисли и реализује низ акција, манифестација, пратећих програма, као и презентацију свих позоришних активности у различитим облицима.

Планирамо као и до сада, континуирани рад са публиком, развој партнерских односа са привредним субјектима, невладиним сектором, владиним институцијама, градским институцијама, фондацијама и међународним организацијама, као и надлежним министарством. Континуиран рад са новинарима, селекторима фестивала, као и позоришним критичарима наставиће се и у наредној години (позиви на премијере, дистрибуција информација, аудио и видео материјала, фотографија и сл.)

- организација конференција за штампу поводом свих важних догађаја,
- активности којим се промовишу глумци, њихова стална присутност у јавности, учешће у заједничким кампањама локалне заједнице.
- континуирана присутност у електронским и штампаним медијима кроз гостовања, емитовање прилога, реклама, најава.
- рад на побољшању квалитета продукције аудио, видео и веб реклама.
- наставак пројекта *ТВ позориште* – наставак сарадње и заједничког пројекта са ТВ Коперникус у циљу анимације и едукације публике
- акције које прате процес позоришне продукције
- акције анимације публике током целе године, као и наменски организоване поводом важних датума везаних за позоришну уметност: *Дан Народног позоришта, Ноћ позоришта*, поводом 27. марта *Светског дана позоришта*..

С обзиром да у 2014.години обележавамо 150 година од рођења Бранислава Нушића, маркетинг Народног позоришта ће настојати да у складу са овим значајним јубилејем осмисли и реализује кампању, која ће трајати током целе

године у различитим фазама. Још један велики јубилеј нас очекује ове године, а то је обележаваће 100 година од почетка Првог светског рата. Тим поводом осмислићемо и реализовати посебну маркетиншку кампању за представу *915-трагедија једног народа*, која се већ налази на редовном репертоару, а са којом планирамо бројна гостовања у земљи и иностранству. Такође и 80 година од рођења Бранка Миљковића, и 900 година од рођења Стефана Немање.

Организована продаја улазница

Планирамо да у 2014. години очувамо постојећу мрежу сарадника на факултетима, у предузећима, установама, школама, као и да стално радимо на проналажењу нових. Досадашња пракса продаје улазница путем склапања годишњих уговора није дала очекиване резултате претходне године, услед све лошије финансијске ситуације у предузећима. У 2014. години наша орјентација биће усмерена на појединачну продају представа поменутих предузећима.

Активности организоване продаје биће фокусиране на:

- Континуирано враћање премијерне публике путем претплатних комплета улазница и рад на стварању нове премијерне публике;
- Сарадњу са фирмама КУПИНА и ЈАЈФ;
- Продају представа различитим поводима: симпозијуми, јубилеји, ђачке екскурзије (повезивање са туристичким агенцијама);
- Комерцијална гостовања Позоришта, као и гостовања представа других позоришта у Нишу, што доноси додатну зараду.
- На акције продаје улазница на продајним пунктовима са великом фреквенцијом људи (у претходној години показала се изузетно успешно)

IV ЕДУКАЦИЈА ЗАПОСЛЕНИХ

Континуирана професионална едукација запослених је неопходна у свим установама културе.

Имплементација сваке нове стратегије и програма у области менаџмента једне установе у култури захтева и скуп специјализованих знања и вештина.

Од свих професионалаца у култури се очекује да прате технолошке иновације, професионалне захтеве и стандарде, естетске трендове и одговарајуће теорије.

У циљу што успешнијег усавршавања својих кадрова, Позориште ће у наредном периоду радити на партнерским односима са цивилним сектором и покушаће да у значајној мери искористи све програме едукације које пружају ове невладине организације у области менаџмента у култури, на територији читаве Србије и у окружењу.

Значајан допринос ће имати и програми едукације које пружају страни културни центри у нашој земљи, тако да ће стално праћење јавних позива на семинаре, радионице и друге програме едукације, размена информација и умрежавање бити важан сегмент нашег деловања са циљем мотивације запослених да се стално усавршавају и стичу нова знања и вештине.

На основу анализе потреба запослених и стратегија и програма које Позориште има за циљ да имплементира, у наредном периоду истичемо као **план развоја стручних кадрова:**

Руководећи кадар

- способност за стратешки менаџмент
- лидерство
- способност координације

Уметнички сектор

- најразличитије радионице на којима се стичу нова знања и технике глуме и позоришног израза
- стручни семинари
- међународне конференције
- стручна путовања и праћење важних позоришних фестивала у земљи и иностранству
- праћење свих најважнијих премијера у земљи и у региону

Служба маркетинга

- Конференције, семинари и радионице у земљи који се баве следећим областима у оквиру менаџмента у култури: пројектни менаџмент, писање пројеката, фондраисинг, менаџмент и маркетинг у установама културе, односи са јавношћу, програми анимације публике.

Технички сектор

- Програми едукације и нових вештина у сфери позоришне шминке, савременог дизајна светла, истраживања у области звука и савремене примене звука у Позоришту, као и едукација видео-техничара у области нових технологија и визуелног израза.

Служба финансија

- Семинари и стални програми едукација и праћења нових информација у следећим сегментима: завршни рачун, периодични обрачуни, јавне набавке, нови прописи...

Правна служба

- Семинари, конференције, јавне расправе у области праћења нових прописа, стратешких докумената и сл.

Служба за безбедност

- Стручно усавршавање из области здравља на раду и заштите од пожара.

Библиотека

- Праћење нових драмских текстова, семинари, конференције у области нових програма електронских претрага у библиотекарству. Међународна смотре библиотекара у Београду на Филозофском факултету.

Финансирање:

Финансијским планом стручног образовања и усавршавања запослених Позоришта за 2014.годину извршиће се расподела средстава планираних и одобренних за те намене у укупном износу 190.000,00 динара и то:

- 100.000,00 динара - из буџета Града
- 90.000,00 динара - из сопствених средстава

ЕДУКАЦИЈА ПУБЛИКЕ

У плану је да се реализују и мали анимациони програми и пројекти са циљем да се анимира и едукује публика: тематска предавања и разговори у средњим школама и на факултетима, отворене јавне пробе позоришних представа, радионице и перформанси. Овим програмима Позориште би искорачило ка својој публици и отворило нове аспекте за сарадњу и изградњу партнерских односа са свим субјектима у граду (од школа и факултета, до привредника).

V ЗАПОСЛЕНИ

Средствима из буџета Града одобрено је финансирање плата за 96 запослених.

У складу са потребама организације процеса рада у Позоришту, Правилником о организацији и систематизацији послова, као и установљавање нове службе - ОПЕРЕ у оквиру Уметничког сектора, Позориште ће у 2014. години:

1. Попуњавати упражњена и слободна радна места за која је одобрено финансирање плата средствима буџета Града

2. Попуњавати упражњена и слободна радна места у складу са Законом о буџету и Уредбом о поступку за прибављање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних прихода («Сл. Гласник РС» бр. 113/2013)

VI МАТЕРИЈАЛИ

- административни материјал
- материјал за културу
- материјал за образовање и усавршавање (стручна литература)
- материјал за саобраћај
- материјал за домаћинство
- материјал за посебне намене (обнављање представа и др.)

Финансирање

Финансијским планом за 2014. годину за ову намену планирана су и одобрена средства укупном износу 3.333.000,00 динара и то:

- 2.333.000,00 динара - из буџета Града
- 1.000.000,00 динара - из сопствених средстава

VII СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА, ОТПРЕМНИНЕ, ПОМОЋИ И ДРУГА ПРИМАЊА

У складу са позитивним законским прописима и нормативним актима Позоришта, вршиће се исплата за социјална давања, отпремнине при одласку у пензију, јубиларне награде, накнаде трошкова у случају смрти запосленог, члана уже породице запосленог, солидарне помоћи и других примања запослених.

За социјална давања, отпремнине, помоћи и друга примања, исплата ће се вршити у оквиру одобрених средстава у износу од 510.000,00 динара и то:

- 400.000,00 динара из буџета Града
- 110.000,00 динара из сопствених средстава.

АНГАЖМАН ГЛУМАЦА ПО УГОВОРУ

С обзиром на то да је у представама које су на репертоару Позоришта, током претходне године ангажовали смо глумце по уговору о ауторском хонорару, то ће се њихово ангажовање за играње у представама Позоришта наставити и у 2014. години. Планирамо и ангажовање глумаца по истом основу на новим пројектима планираним за 2014. годину.

VIII ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊА

За текуће поправке и одржавање планирана су средства у износу од 1.200.000,00 динара, од чега 900.000,00 динара из буџета Града, а 300.000,00 динара из сопствених средстава.

ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДЕ

Планирана су средства у износу од 750.000,00 динара, од чега из буџета Града 600.000,00 динара, из сопствених средстава 150.000,00 динара.

- адаптација ентеријера и екстеријера зграде
- адаптација појединих просторија за нове намене
- кречење канцеларија
- глачање мермера, полирање тераца пода
- санација пода позорнице (замена дотрајалих делова, шлајфовање, фарбање...)
- оплемењивање екстеријера расветним телима
- сређивање таванског простора
- одржавање санитарних чворова и бојлера
- одржавање централног грејања
- одржавање електричних инсталација
- сређивање фоајеа
- одржавање подстанице
- адаптација и одржавање столарске радионице
- одржавање магацинских простора

ОДРЖАВАЊЕ ОПРЕМЕ

Планирана су средства у износу од 450.000,00 динара, од чега из буџета Града 300.000,00 динара, из сопствених средстава 150.000,00 динара.

- одржавање комплетне тонске, светлосне и механичке опреме у Позоришту која се користи у функцији представа
- стављање у погон постојећег расветног цуга
- одржавање рачунара
- одржавање возила
- одржавање клима уређаја и подстаница за грејање
- одржавање столарских, кројачких и других машина
- замена завеса на позорници (црна и бела кутија)
- замена патоснице

Проблем простора за РАДИОНИЦУ Народног позоришта још увек није решен. Подсећања ради: користимо простор који нам је Град дао 1994.г, као привремено решење након одузимања ранијег простора на чијем је месту изграђен ТЦ Калча. Пошто је нерешено питање власништва, Позориште нема дозволу за санацију тог објекта. Таква ситуација је кулминирала рушењем једног од зидова (том приликом су уништена и два аутомобила). Зид је привремено саниран и постављена жичана ограда према улици. Такође, рад у столарској и браварској радионици је неуслован и не задовољава захтеве које прописује Закон о здрављу на раду.

У јако лошем стању јесу и радионица, као и наша два магацина! Ми немамо ни приближно адекватан простор за складиштење декора.

IX МАШИНЕ И ОПРЕМА

- путнички аутомобил

Народно позориште је у 2010. години добило без накнаде од Управе царине заплењено возило марке «Фолксваген кеди», које користи Позоришту за обављање редовне делатности, али је чињеница да је старо (1998.) и да је неопходно да позориште набави нов **аутомобил** који би користио Позоришту за обављање редовне делатности, за потребе превоза људи и набавке материјала мањег обима, као и превоза ансамбла и декора код мањих позоришних форми.

- теретно возило за транспорт декора.

Позориште располаже потпуно старим, исхабаним и непоузданим камионом! Ни сталне и скупе поправке не могу да га одрже у исправном стању.

- комби возило

Након расходања прастарог позоришног аутобуса, остали смо без превозног средства за уметнички ансамбл и технику. Приликом гостовања увек имамо огромне потешкоће око превоза, јер он умногоме повећава наше трошкове, што нас чини скупљим од других позоришта (београдских, новосадских, суботичких) који имају своје аутобусе и комби-возила, што битно утиче на нижу цену њихових представа.

- дихт машина за столарску радионицу

- комбинована машина за столарску радионицу (потпапајући фрезер са циркуларом, колицима и циклоном)

- дихт машина столарска
- систем за вентилацију
- затворени систем за грејање (спољна мобилна грејна тела за просторије са запаљивим материјалом са удубавањем топлог ваздуха)
- шрафилица акумулаторска
- кружна шлајферица
- заштитна средства

- контролни пункт са 4 ултра брза DMX излаза, рачунаром за back up уз лиценцирани софтвер за визуелизацију, нпр. ADB „Freedom“ или ETC „Congo“
- Рефлектори:
 - Зум профилни SELECON „Pacific“ 12 ком
 - CLAY PACKY ALFA SPOT 575 6 ком
 - LED WASH LIGHT (FLUTER) 8 ком
 - AIRCRAFT 8 ком
 - DMX Wireless
 - Transmit
 - Receiver 2 ком
 - Профи три-под сталак, до 3м висине 10 ком
- мерни инструмент универзални 1 ком
- алат и прибор електричарски
- лемилица са регулацијом
- комбинована шиваћа машина
- маказе кројачке 3 ком
- маказе цвикерице 3 ком
- зумба ручна округла
- алат за пресвлачење дугмади
- ормарићи, полице са фиокама за остављање материјала

Разни алати:

- гарнитуре одвијача обичних и крстастих
- декоратерска клешта (армирачка)
- чекићи
- гарнитуре кључева окастих и виљушкастих
- кутије за алат
- CD player (PIONEER CDJ850) 2 ком
- екстерни хард диск (1 TB)
- mix pult ALEN HEAT 24 ch
- пилот бубице (бежични микрофони) 6 ком
- купасти фигаро
- ел. фигаро
- маказе за шишање
- огледала
- четке и чешљеви за косу

Машине за **столарску радионицу** су дотрајале. Неопходно је решити проблем куповином нових машина, пре свега због кварова који могу довести до повређивања запослених и захтева које морамо испунити сходно Закону о здрављу на раду и Закону о заштити од пожара, и осталим позитивним законским прописима.

Опрема тонске и светлосне технике је неопходна. Савремене тенденције позоришне сцене захтевају савременију технику од постојеће.

Додатне потребе сцене састоје се у реквизитерским машинама и приручном алату за мање поправке декора.

Укупно потребно динара: 40.000.000,00 динара

X КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА И ОБЈЕКТА

Санација електро-инсталационе мреже

У предходним годинама урађена је санација сценске расвете и собе са разводним орманима, израђени су Главни пројекати, а неопходна је комплетна санација остале електро-инсталационе мреже у самој згради, као и у позоришној столарској радионици у Зетској улици.

Реконструкција позоришне сале

Сала Позоришта је последњи пут реконструисана 1987. године. Седишта су дотрајала, ентеријер већ руиниран. Систем за климатизацију се нерационално користи због непостојања система за удубавање топлог и хладног ваздуха у позоришној сали као и система за одимљавање. Главни пројекат санације и реконструкције позоришне сале је израђен и одобрен од надлежних органа.

Санација простора испод сцене, и левог и десног прилаза простору испод сцене

Постојећим Главним пројектом реконструкције оркестарске сале, фоајеа и оркестарске рупе Народног позоришта у Нишу у циљу враћања опере под његово окриље, извршена је већ адаптација и проширење оркестарске рупе унутар њега. Наведеним пројектом предвиђени су и путеви уласка и изласка из оркестарске рупе, који постоје, али ни до данас нису санирани у складу с пројектом из разлога недостатка средстава.

Постојеће стање представља огроман и константан проблем приликом нашег извођења оперских представа или гостовања Београдске и других опера, јер је близу 60 музичара, што женских-што мушких, принуђено да се у готово потпуном мраку, прашини и тотално нехигијенским условима пресвлачи, одлаже гардеробу и кутије с инструментима.

Стога би довођењем простора испод сцене, који је везан с оркестарском рупом и предвиђен Пројектом реконструкције и адаптације, на један минимум хигијенско-техничких услова за коришћење (постављање керамичких плочица на под, глетовање и кречење зидова) био донекле решен велики проблем недостатка простора и и у многамо омогућено нормално функционисање.

Изградња мале сцене

Народно позориште у Нишу планира да у 2014. години континуирано ради на развоју и афирмацији Мале сцене, као и на изградњи адекватног простора, у циљу побољшања техничких услова и функционалности сценског простора. Досадашња пракса играња представа на Малој сцени, која се заправо налази на простору Велике сцене Народног позоришта, није се показала као најбоље техничко решење, првенствено са аспекта безбедности публике, с обзиром да је публика све време представе смештена на монтажном гледалишту, које се налази Великој сцени.

Народно позориште, као једино позориште у граду настоји да задовољи културне потребе и укусе и оне позоришне публике која има афинитета према другачијем позоришном изразу: алтернативна сцена, експерименталне представе, физички театар...

Мала сцена би била идеалан простор за афирмацију младих позоришних уметника, чиме би репертоар Народног позоришта постао богатији за нову енергију

а самим тим иновативнији и провокативнији. На тај начин наше позориште би лакше могло да прати савремене токове уметничког стваралаштва и нове позоришне тенденције.

Мала сцена представља повод више за богатију размену представа и програма између различитих тетра и културних центара у земљи и иностранству. Продукција представа на малој сцени је технички мање захтевна, што омогућава већу мобилност, а економски је исплативија. Мала сцена отвара и могућности коопродукције са многобројним културним центрима и другим институцијама културе у нашој земљи.

Циљну групу за малу сцену претежно, по нашим статистицима, чини млађа популација, па је и то један разлог више за формирање нове Мале сцене. Народно позориште изузетно води рачуна о младим генерацијама (студенти, ђаци..), тако да би повећање публике те старосне групе било драгоцено.

Потребна средства за капитално инвестирање за 2014. годину су око **60.000.000,00 динара**

НАПОМЕНА: Набавка машина и опреме и улагање у капитално одржавање зграде и објекта и капитално инвестирање реализоваће се у складу са Планом капиталног инвестирања у нефинансијску имовину за 2014. годину.

У Плану и програму рада изложили смо све алармантне потребе Позоришта које се односе на набавку машина и опреме и капиталног одржавања зграде и опреме и капиталног инвестирања.

ПРЕДСЕДНИК
УПРАВНОГ ОДБОРА
Светлана Дејановић Аврамовић,

проф.

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У НИШУ

Број: 01-48

Датум: 16.01.2014.

На основу члана 44. став 1 тачка 6 Закона о култури и Члана 13 став 1 тачка 6 Одлуке о изменама и допунама Одлуке о оснивању Народног позоришта у Нишу ("Службени лист града Ниша", број 94/2010), Управни одбор Народног позоришта Ниш на седници одржаној дана 16.01.2014. год. доноси

ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА 2014. ГОДИНУ

Средства из Буџета у износу од 100.534.000,00 динара и сопствени приходи и примања у износу од 6.787.000,00 динара, планирају се према економској класификацији на четвртм нивоу, и то:

Поз	Конто	Опис	План буџета за 2014	Сопствена средства	Укупно
125	411000	Плате и додаци запослених	65.592.000	300.000	65.892.000
	100	Плате и додаци запослених	65.592.000	300.000	65.892.000
126	412000	Социјални доприноси на терет послодавца	11.742.000	54.000	11.796.000
	100	Допринос за пензијско и инвал. осигурање	7.215.000	36.000	7.251.000
	200	Допринос за здравствено осигурање	4.034.000	15.000	4.049.000
	300	Допринос за незапосленост	493.000	3.000	496.000
127	413000	Накнаде у натури	2.377.000	10.000	2.387.000
	100	- Трошкови превоза на рад и са рада	2.377.000	10.000	2.387.000
128	414000	Социјална давања запосленима	400.000	110.000	510.000
	300	- отпремнине и помоћи	400.000	50.000	450.000
	400	- помоћ у медицинском лечењу		60.000	60.000
129	415000	Накнаде трошкова за запослене	0	0	
	100	- превоз			
130	416000	Награде запосленима и остали расходи	560.000	1.000	561.000
	100	Награде запосленима	560.000	1.000	561.000
131	421000	Стални трошкови	7.375.000	600.000	7.975.000
	100	- платни промет	550.000	100.000	650.000
	200	- енергетске услуге	4.750.000	100.000	4.850.000
	300	- комуналне услуге	300.000	100.000	400.000
	400	- услуге комуникација	450.000	100.000	550.000
	500	- трошкови осигурања	1.020.000	100.000	1.120.000
	600	- закуп имовине и опреме	305.000	100.000	405.000
132	422000	Трошкови путовања	535.000	400.000	935.000
	422100	- трошкови служб. путовања у земљи	300.000	250.000	550.000
	422200	- трошкови служб. путовања у иностранству	235.000	150.000	385.000
133	423000	Услуге по уговору	2.000.000	1.410.000	3.410.000
	100	- административне услуге		20.000	20.000
	200	- компјутерске услуге	100.000	50.000	150.000
	300	- услуге образовања и усавршавања запослених	100.000	90.000	190.000
	400	- услуге информисања	600.000	200.000	800.000
	500	- стручне услуге	100.000	150.000	250.000
	600	- услуге за домаћинство и угоститељство	200.000	300.000	500.000
	700	- Репрезентација	150.000	300.000	450.000
900	- остале опште услуге	750.000	300.000	1.050.000	

134	424000	Специјализоване услуге	5.900.000	2.000.000	7.900.000
	200	- услуге образовања и културе	500.000	200.000	700.000
	300	- медицинске услуге	200.000	100.000	300.000
	400	- услуге одржавања аутопута		40.000	40.000
	600	- услуге очувања животне средине		10.000	10.000
	900	- остале специјализоване услуге	5.200.000	1.650.000	6.850.000
135	425000	Текуће поправке и одржавање	900.000	300.000	1.200.000
	100	- одржавање зграда	600.000	150.000	750.000
	200	- одржавање опреме	300.000	150.000	450.000
136	426000	Материјал	2.333.000	1.000.000	3.333.000
	100	- административни материјал	120.000	100.000	220.000
	300	- материјал за образовање кадра	120.000	100.000	220.000
	400	- материјал за саобраћај	120.000	100.000	220.000
	600	- материјал за културу	1.633.000	450.000	2.083.000
	800	- материјал за домаћинство	140.000	100.000	240.000
	900	- Материјал за посебне намене	200.000	150.000	350.000
137	431000	-Амортизација опреме		100.000	100.000
	200	Амортизација опреме		100.000	100.000
140	481000	Дотације невладиним организацијама		100.000	100.000
	900	Дечја недеља		100.000	100.000
141	482000	Порези, таксе и казне		1.000	1.000
	100	- остали порези		1.000	1.000
	200	- обавезне таксе			
	300	- новчане казне			
142	483000	Новчане казне по решењу суда	820.000	100.000	920.000
	100	- новчане казне по решењу суда	820.000	100.000	920.000
143	511000	Зграде и грађевински објекти		1.000	1.000
	300	- капитално одржав. зграда и објекта		1.000	1.000
	400	- Пројектно планирање			
144	512000	Машине и опрема		200.000	200.000
	100	- опрема за саобраћај		50.000	50.000
	200	- административна опрема		100.000	100.000
	600	- опрема за образовање кул. и спорт		50.000	50.000
145	515000	Остала основна средства		100.000	100.000
	100	- нематеријална средства		100.000	100.000
УКУПНО:			100.534.000	6.787.000	107.321.000

Образложење финансијског плана за 2014. год.

411000 – Плате запослених - Полазна основа је узета у односу на ниво плата планиран у складу са одредбама Закона о буџету Републике Србије за 2013. годину (члан 39). Планирану масу средстава за плате из 2013. увећали смо за 2 процената помножили са 12 месеци и добили расположиву масу на конту 411100 у износу од 65.592.000,00 дин. Предвиђен број запослених за 2014. год. је 96 за који имамо сагласност. Напомињемо да маса добијена на овај начин није довољна за исплату свих плата у 2014. год.

412000 – СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА

Доприноси су обрачунати у складу са важећим Законом 17,9% на бруто зараде.

Бруто зарада 65.600.000 x 17,9% =11.742.000

11% ПИО 7.215.000

6.15% Здравство 4.034.000

0.75% Незапосленост 493.000

413000 – НАКНАДЕ У НАТУРИ

Са овог конта финансираће се трошкови превоза запослених на рад и са рада. Износом од 2.377.000 дин. обухваћено је 11 месеци накнаде за запослене према тренутно расположивим подацима о ценама превозника за прву зону градског превоза увећану за одређени проценат инфлације као и део неплаћених обавеза из предходних година.

414000 – СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА

На овој позицији планирамо 400.000,00 дин. У 2013. год. двоје запослених испунило је услов за одлазак у пензију. С обзиром да им отпремнина није исплаћена у 2013. год. јер им је радни однос престао 29.12.2013. год. према тренутно расположивим подацима о просечној заради на територији републике Србије и бруто зараде запослених, у колико је то за њих повољније /. Основица за обрачун – просечна бруто зарада у Републици узета је у износу од 61.797,00 – последњи објављен податак у тренутку обрачуна.

- ЖИВАДИНОВИЋ МИРОСЛАВИЦА 36 година стажа и 61 год. живота 185.391
- ГОЦИЋ ЖИВАНА 36 година стажа и 60 год. живота 193.062

416000 – НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА

На овом конту у 2014. год. опредељена средства су 560.000,00 дин.

У 2014. год. право на јубиларне награде оствариће следећи запослени:

- ЂОРЂЕВИЋ ВЛАДИСЛАВ 30 год. стажа 1,5 зарада
- ЂОРЂЕВИЋ МИОДРАГ 20 год. стажа 1 зарада
- МЛАДЕНОВИЋ ДУШИЦА 20 год. стажа 1 зарада
- ПЕРИЋ ДРАГАН 20 год. стажа 1 зарада
- СТОЈАНОВИЋ ГОРДАНА 20 год. стажа 1 зарада
- СТЕВАНОВИЋ МАРИНА 30 год. стажа 1,5 зарада
- МИТРОВИЋ МИЉАН 10 год. стажа 0,5 зарада
- АНА ВЕЉКОВИЋ 10 год стажа 0,5 зарада

За ове запослене потребно је исплатити 8 просечних бруто плата и обрачун је следећи:

8*61797 =	494.376
Неопорезиво 8*17.376=	139.008
Опорезиво	355.368
Пореза	39.485
Потребна средства	533.861

Такође напомињемо да је и овде обрачун урађен на бази података који су објављени у тренутку израде овог плана./ просечна бруто зарада у Републици узета је у износу од 61.797,00 – последњи објављен податак у тренутку обрачуна тако да, у колико дође до промене полазних основа за обрачун исказана средства неће бити довољна за исплату истих.

421000 – СТАЛНИ ТРОШКОВИ

Трошкове платног промета остали су у нивоу из 2013. год. мада постоји тенденција сталног пораста истих.

Трошкове по свим контима на четвртном нивоу расподелили смо према тренутно расположивим параметрима, односно на основу износа рачуна из 2013. год. и то реално за 12 месеци. Трошкове осигурања увећали смо за износ предвиђене инфлације у 2014 год.

Остале трошкове из ове групе сагледали смо реално на основу расположивих средстава.

Из ових средстава биће плаћене пренете обавезе из ранијих година.

422000 – ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА

Последњих година учествовали смо на већем броју фестивала у земљи и иностранству на којима смо и освајали награде. Надамо се да ће овај тренд бити настављен и у 2014. год. У овој години трошкове из буџета за ову намену смо смањили у складу са упутством о изради Буџета за 2014. год као и на основу ситуације у којој се налазимо. За гостовања у земљи планирамо 300.000,00

дин а за гостовања у иностранство 235.000.00. У ове износе урачунате су дневнице ансамбла као и трошкови превоза и смештаја.

Позориште планира учешће на више фестивала у 2014. год. као и гостовања у иностранство. Средства из текућег финансирања нису довољна за све оно што је нама

потребно. Учешће на фестивалима је наш приоритет и не можемо сматрати да смо успешно Позориште ако не будемо присутни на њима. Сматрамо да је учешће на фестивалима не само успех Позоришта већ и Града који представљамо на тај начин. Од свих, напоменућемо само неке Зајечар – „Дани Зорана Радмиловића“

Крагујевац – „Јоаким фест и Јоаким Вујић“

Сента – „Сремчеви дани“

Пожаревац – „Дани Миливоја Живановића“

Аранђеловац – „Мермер и звуци“

Свилајнац – „Синђелићеви дани“

Јагодина – „Дани комедије“

Ужице – „Југословенски позоришни фестивал“

Велика Плана – „Масукини дани“

Враће – „Борини дани“

Нови Сад – „Стеријино позорје“

и низ гостовања по Војводини: Зрењанин, Инђија, Сомбор, Суботица, Кикинда, Вршац и многа друга.

Од гостовања у иностранству напомињемо да смо бројна гостовања већ имали али у 2014. години та активност биће проширена. Планирамо гостовања у Аустрију, Мађарску, Албанију, Бугарску, Македонију, Русију, Грчку, Турску, Немачку, Хрватску, Словенију, и друге земље са којима наша земља буде развијала односе на свим пољима па наравно и на пољу културе.

423000 – УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ -Услуге по уговору прате план и програм рада Позоришта , па ће се, сходно износу средстава за 2014. год. и ови трошкови прилагодити. Ова средства користе се за штампање рекламног материјала за представе, како нове тако и постојеће као и коришћење стручних услуга у току рада. У оквиру конта остале опште услуге покривен је највећи део услуга свих профила. Уговори о делу за израду сценографије за представе, ноћења у хотелима гостујућих сарадника заједно са пипадајућим делом порезе на друге приходе, израда фотографија за представе, снимања , трошкови шпедиције за службени пут у иностранство ноћење и изнајмљивање аутобуса и камиона приликом наших гостовања у земљи и иностранству и многе друге услуге.

У оквиру ове позиције планирана су и средства на конту 423300 – образовање и усавршавање запослених а које се односе на континуирану едукацију запослених, полагање стручних испита у области заштите на раду по налогу инспекција.

Стручне услуге односе се на плаћање рачуна лицима која ангажујемо као стручне консултанте у одређеним областима.

424000 – СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ

Ова позиција односи се на ауторске хонораре гостујућих сарадника. Позориште у 2014 год. планира нове премијере па самим тим и спољни сарадници.

У 2014. год. планирамо да реализујемо 3-5 премијера које ће зависити од расположивих средстава одобреним овим планом. За ту намену планирамо да за ауторске хонораре спољних сарадника утрошимо 5.200.000, дин. што је на истом нивоу као и 2013. год.

На овој позицији планирамо средства за медицинске услуге. По решењу инспекције рада у обавези смо да бинске раднике упућујемо на редовне медицинске прегледе два пута годишње. У случају не поступања по одлуци инспекције сносићемо последице у виду казни.

425000 – ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Средства за ове намене утрошићемо за текуће одржавање постојеће опреме и одржавање зграде. И поред великих улагања која смо имали у предходним годинама и преко ове а нарочито преко позиције капиталних инвестиција прошлогодишња зима и лед су направили велике штете на крову, плафонима, зидовима и свим другим местима која су дошла у додир с водом. Неопходно је њено естетско уобличавање у виду кречења, хобловања паркета, куповина итисона и других подова и глачање мермера. Опрема која је дотрајала веома често се квари па су и трошкови око њеног одржавања све већи.

426000 – МАТЕРИЈАЛ

Ова позиција садржи све врсте материјала потребне за нормално функционисање. Све ставке ће бити коришћена за реализацију Програма рада и за редовно и нормално функционисање свих осталих сегмената, односно за сталне трошкове у оквиру делатности. Материјале по врстама не бисмо посебно образлагали с обзиром на то да сам назив групе одређује и врсту и намену материјала. Оно што треба напоменути да ће трошкови материјала за културу бити сразмерни активностима које су планиране за 2014. год

483100 - НОВЧАНЕ КАЗНЕ ПО РЕШЕЊУ СУДОВА

Ова позиција у износу од 820.000 дин. требало би да покрије део средстава које се односе на покриће тужби по основу јубиларних награда које нису исплаћене у предходним годинама као и трошкове који се односе на исплату по судском спору са Грамонт инжењерингом. Овај износ ни приближно није довољан за надокнаду тих трошкова.

Позиције које се односе на капитално одржавање зграде и објеката није узета у обзир у овом делу јер ће накнадно бити расподељена када буде донет Програм капиталног инвестирања у нефинансијску имовину.

Председник Управног одбора
Светлана Дејановић Аврамовић