

На основу члана 56. Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/2008), члана 39. Пословника о раду Градског већа Града Ниша ("Службени лист Града Ниша" број 101/2008, 4/2009, 58/2009, 25/2011 и 27/2011) и члана 12. Правилника о поступку припреме, израде и доставе материјала ("Службени лист Града Ниша", број 125/2008)

Градско веће Града Ниша, на седници од 05.06.2012. године, доноси

## **РЕШЕЊЕ**

I Утврђује се Предлог решења о усвајању Извештаја о раду и пословању Галерије савремене ликовне уметности Ниш за период 1.1.-31.12.2011. године.

II Предлог решења о усвајању Извештаја о раду и пословању Галерије савремене ликовне уметности Ниш за период 1.1.-31.12.2011. године доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради увршћивања у дневни ред седнице Скупштине Града.

III За представника предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређује се Драгица Митић Спасојевић, директор Галерије савремене ликовне уметности Ниш.

Број: 356-39/2012-03

У Нишу, 05.06.2012. године

**ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША**

**ПРЕДСЕДНИК**

**мр Милош Симоновић**

На основу члана 37 Статута града Ниша ("Службени лист града Ниша", број 88/08),

Скупштина Града Ниша на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2012. године донела је

## **Р Е Ш Е Њ Е**

I **УСВАЈА СЕ** Извештај о раду и пословању Галерије савремене ликовне уметности Ниш за период 1.1.-31.12.2011. године, број 079 од 10.02.2012. године, који је усвојио Управни одбор Установе, Одлуком број 081 на седници одржаној 20.02.2012.године.

II Решење доставити Установи Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Управи за образовање, културу, омладину и спорт и Управи за финансије, изворне приходе локалне самоуправе и јавне набавке.

Број:  
У Нишу,

## **СКУПШТИНА ГРАДА НИША**

**Председник**

**Проф. др Миле Илић**

## ***Образложење***

Статутом Града Ниша је у члану 37. став 1. тачка 24. предвиђено да Скупштина Града Ниша разматра и усваја годишње извештаје о раду јавних

предузећа, установа и других јавних служби чији је оснивач или већински власник Град.

На основу члана 19 Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш Управни одбор Установе, на седници одржаној дана 20.02.2012. године, усвојио је Извештај о раду и пословању Галерије савремене ликовне уметности за 2011. годину број 079, и у складу са чланом 8 Одлуке о оснивању Галерије савремене ликовне уметности („Службени лист Града Ниша“, број 2/2011-пречишћен текст), доставио га Управи за образовање, културу, омладину и спорт.

Пословање Установе у 2011. години одвијало се у складу са програмом рада Установе и циљевима садржаним у оснивачком акту Установе. Галерија је у току године организовала 35 изложби док је за 7 изложби, чији су организатори биле друге институције, Галерија пружила само техничке услуге.

У селу Сићеву је, у већ уобичајеном термину од 01. до 10. септембра, одржана Ликовна Колонија на којој је учествовало 12 уметника, а у периоду од 16. до 22. маја у истом простору одржана је графичка радионица на којој је учешће узело 6 графичара. По први пут прошле године зграда у Сићеву била је резиденција тројице Швајцарских уметника у оквиру пројекта „Уметници у нашем заједничком региону“. Партнери у реализацији пројекта били су Лесковачки културни центар и Народни музеје из Куманова.

Имајући у виду да је Извештај о раду Галерије савремене ликовне уметности за 2011. сачињен у складу са законом и прописима Града као и циљевима оснивања, Управа за образовање, културу, омладину и спорт предлаже доношење Решења као у диспозитиву.

**Управа за образовање, културу, омладину и спорт**

**НАЧЕЛНИК**

**Ненад Гашевић**

*На основу члана 23 . став 1. тачка 9. Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш и у складу са закључцима донетим на 89 седници Управног одбора Галерије СЛУ Ниш, доноси се*

## **О Д Л У К А**

### **О УСВАЈАЊУ ИЗВЕШТАЈА О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ЗА 2011. ГОД. ГАЛЕРИЈЕ СЛУ НИШ**

- Управни одбор Галерије СЛУ Ниш у складу са својим законским овлашћењима на својој 89 седници одржаној 20.02.2012. године, разматрао је и донео Одлуку о усвајању извештаја о раду и пословању Галерије СЛУ Ниш број 079 од 10.02 2012 године за период 01.01.-31.12.2011.

Извештај о раду Галерије СЛУ Ниш за 2011 год, садржи : излагачку делатност, музеолошку делатност, издавачку делатност, реализацију Ликовне колоније Сићево 2011, Графичка радионица Сићево 2011, резиденцијални боравак уметника у Сићеву.

Овај извештај о раду такође садржи и извештај о финансијском пословању Галерије СЛУ Ниш у периоду од 01.01.2011 до 31.12.2011.год.

Председник УО ГСЛУ Ниш

Мр. Мирослав Анђелковић

На основу члана 38 став 1 тачка 8 Закона о култури (Службени гласник РС број 72/2009) и члана 19, став 1, тачка 9 Статута Галерије савремене ликовне уметности Ниш, директор Галерије савремене ликовне уметности Ниш подноси

## **ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА ПЕРИОД 1.1. - 31.12.2011. ГОДИНЕ**

Рад Галерије савремене ликовне уметности Ниш током 2011. године одвијао се паралелно на различитим пољима галеријског рада и подразумевао је следеће сегменте: излагачку делатност (организовање и реализацију изложби), музеолошку делатност, издавачко-информативну делатност и организацију: Ликовне колоније Сићево 2011 и Графичке радионице Сићево 2011.

### **ИЗЛАГАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

У сва три изложбена простора Галерије савремене ликовне уметности (Галерија "Србија", Павиљон у Тврђави и Салон 77 у Тврђави) током 2011. године приређене су 42 изложбе.

У потпуној орзанизацији Галерије савремене ликовне уметности Ниш током 2011. реализовано је 35 изложби и то 13 у галерији "Србија", 12 у Павиљону у Тврђави, 10 у "Салону 77".

За седам изложби (студенти факултета уметности, Уметничка школа, Фотографије из Русије, Ју прес фото, Фотографије са Нишвила, Фотографије Дејвис куп мечева, Салон урбанизма) Галерија савремене ликовне уметности Ниш пружила је само техничке усуге реализације а организатори су биле друге институције и удружења. Ниш Арт фондација је од 1.5. до 10.6. користила галерију "Србија" у оквиру раније потписаног уговора о уступању овог простора.

Годину су у изложбеном погледу обележиле велике ретроспективне изложбе (Чедомир Крстић, Драган Перић, Франц Цурк), премијерне изложбе у Нишу уметника завидне репутације (Милета Продановић, Весна Перуновић) и значајне колективне изложбе (УЛУПУДС региона Ниш, Сликарски београдске групе, 66. редовна изложба Друштва српских уметника "Лада", Нишки цртеж).

Поред традиционалних годишњих изложби (Ликовна колонија Сићево, Графичка радионица Сићево, Нишки цртеж) реализован је значајан број самосталних изложби младих уметника из Ниша и других градова (Биљана Јовчић, Милан Ненезеић, Дарко Ђорђевић, Предраг Дамјановић, Милена Стојановић, Огњен Тепавчевић) као и уметника старије генерације (Љубиша Брковић, Родољуб Карановић, Иванка Живковић, Стојанка Ђорђић).

Самосталне изложбе су припадале разноврсним ликовним медијима и дисциплинама, (слике, графике, цртежи, колажи, фотографије, принтови, инсталације и објекти).

Велика колективна изложба Удружења примењених уметника региона Ниш (УЛУПУДС) дала је увид у стање и развој примењене уметности и дизајна у нашем региону.

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је у сарадњи са страним амбасадама или невладиним сектором реализовала међународне изложбе: Centar choc графике радионице Presse Papier из канадског града Тгао Rivieret, Синдром повлачења (Lara Dont, Tomaž Moravec, Зоран Стевановић), Уметници у нашем региону (тројица швајцарских уметника у истоименом пројекту у сарадњи са швајцарским саветом за културу Pro Helvetia) као и самосталне изложбе: Фадил Шарки (фотографије америчких градова), Стин Расмусен (Данска), Јулијан Јоланд Брив (Француска), Драгољуб Бато Брајовић (Црна Гора).

Ретроспективну изложбу слика Чедомира Крстића (1928-1988) од наше установе преузели су Народни музеј из Врања, Народни музеј из Лесковца и Галерија "Чедомир Крстић" из Пирота, док је изложба Графичке радионице Сићево била уступљена Дому културе у Лесковцу и Народном музеју у Прокупљу.

О свим изложбама у галеријским просторима „Народне новине“ су објављивале најаве и приказе. Такође, изложбени програм је редовно праћен и од стране електронских медија, посебно градских ТВ станица (Нишка телевизија, Belle Amie, ТВ5 и Зона) а повремено и од стране РТС-а и ТВ Коперникус. Месечни изложбени програми Галерије савремене ликовне уметности Ниш са краћим текстуалним најавама и фотографијама су редовно објављивани и у београдском часопису „ArtFama“ а повремено и у „НИН-у“.

Изложбена делатност је значајно праћена и од стране, не само уже стручне већ и шире јавности. Током године у сва три изложбена простора Галерија савремене ликовне уметности Ниш је имала укупно **57.502** посетилаца. Значајна је континуирана сарадња и организована посета основних и средњих школа (Уметничка школа, Гимназија Бора Станковић, Правно-биротехничка, Машинска школа).

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је активно била укључена у оквиру манифестације Ноћ музеја која је одржана 15. маја. Сва три изложбена простора радила су у периоду од 18 до 02 часа а текуће су изложбе била обogaћене додатним садржајима (концерти класичне музике, наступ плесне групе, цртање студената уметности, портретисање посетилаца у виду карикатуре од стране познатог нишког карикатуристе Саше Димитријевића).

У односу на предвиђени план, три изложбе нису реализоване и то на инсистирање самих уметника због професионалних обавеза у иностранству (Владимир Величковић, Горан Чпајак) или због погоршаног здравственог стања (Миодраг Нагорни).

## **МУЗЕОЛОШКА ДЕЛАТНОСТ**

Пошто је Галерија савремене ликовне уметности Ниш установа музејског карактера, која има властити фонд уметничких дела, сви послови музеолошког карактера су такође саставни део активности установе а односе се на музеолошке документације и послове заштите и чувања дела, њиховог проучавања и презентације .

### **Музеолошка документација**

Током године настављене су уобичајне музеолошке активности: вођење музејске документације о свакој изложби и новоприспелом делу у фонд Галерије СЛУ Ниш и вођење књиге инвентара, хемеротеке, брига око чувања и заштите дела из фонда.

### **Фонд**

Настављен је процес обogaћивања галеријског фонда и током 2011. године без откупа, захваљујући поклонима уметника и обавезама по основу учешћа у манифестацијама које наша установа организује.

Ове године фонд Галерије СЛУ Ниш је богатији за 5 индивидуалних поклона након реализованих самосталних изложби у Нишу, а то су следеће слике, цртежи или графике:

**1. НЕВЕНКА РАЈКОВИЋ:** Без назива, 1988. цртеж-туш у боји, 20 x 24 цм /уг.бр.099/10.02.2011./ инв.бр.1214

2. **ЗОРАН ИЛИЋ:** Композиција-Калиграфија Тирилски минусул, 2010. цртеж, 70 x 100 цм /уг.бр.144/1.03.2011./ inv.бр.1215
3. **СТОЈАНКА ЂОРЂИЋ:** Обрис, 2008. комб.техника на платну, 40 x 50 цм, /уг.бр.327 од 16.05.2011./инв.бр.1216
4. **СЛОБОДАН МИЛОСАВЉЕВИЋ ГАНЕ:** Ноктурно у плавом, 2011. уље на платну, 60 x 80 цм/ уг.бр.509/1.08.2011./инв.бр.1217
5. **СТИН РАСМУСЕН:** ...нечитко...,2011. графика у боји, пл.49 x 67,5 цм, /уг.бр.533/09.08.2011./ инв.бр.1218

Троје уметника је као обавезу након боравка и рада у Графичкој радионици у Сићево фонду Галерије СЛУ Ниш уступило по две графике:

1. **ЕМАНУЕЛА КОВАЧ:** Сићево I, 2010. комб.графика, пл.35 x 67,5 цм, /уг.бр...../ инв.бр.1219/1,2
2. **ЕМАНУЕЛА КОВАЧ:** Сићево II, 2010. комб.графика, пл.35 x 67,5 цм, /уг.бр..../инв.бр.1220/1,2
3. **БРАНКО РАКОВИЋ:** Пут у Сићево, 2011. дубока штампа, пл.49 x 63,5 цм/ уг.бр...../инв.бр.1221/1,2
4. **БРАНКО РАКОВИЋ:** Вир у Нишаву, 2011. дубока штампа, пл.63,5 x 49 цм/ уг.бр...../инв.бр.1222/1,2
5. **СЛАЂАНА МАРИНКОВИЋ:** Смирај, 2011. мецотинта,бакропис, пл.30 x 35 цм /уг.бр...../ инв.бр.1223/1,2
6. **СЛАЂАНА МАРИНКОВИЋ:** Без назива, 2011. мецотинта,бакропис, пл.10,5 x 13,9 цм / уг.бр...../инв.бр.1224/1,2

Захваљујући учешћу и раду Ликовне колоније "Сићево 2011", фонд Галерије СЛУ Ниш богатији је за 14 дела:

1. **ЈОЛАНДЕ БРИВЕС:** -Ле сцеан де Константин, 2011. комб.техн.100 x 80 цм инв.бр.  
 - Сићево, 2011. комб.техника на папиру, 30 x 20,5 цм/ уг.бр.636/2 од 14.09.2011./  
 - Сићево, 2011. комб.техника на папиру, 21 x 17 цм
2. **ЈОВАН ЗЕЦ:** Успење пресвете Богородице, 2011. комб.техника на платну, 70 x 70 цм /инв.бр.  
 - Сићево 2011. цртеж оловком, 22 x 28 цм/ уг.бр.636/1 од 14.09.2011./
3. **АНИЦА ВУЧЕТИЋ:** У кругу, видео рад-триптих /ЦД/ уг.бр.636/3 од 14.09.2011./
4. **ЗОРАН ГРЕБЕНАРОВИЋ:** Аријаднина нит, 2011. комб.техника,120 x 120 цм / уг.бр.636/4 од 14.09.2011./



5. **СЛАВИЦА ЛАЗИЋ ДУНДАС:** Синдром птице, рељеф дрво, 30 x 30 цм / уг.бр.636/5 од 14.09.2011./
6. **АЛЕКСАНДАР КЕЛИЋ:** Србија, нестајање, Сићево, 2011. фотографија, 60 x 90 цм / уг.бр.636/6 од 14.09.2011./
7. **АНЂЕЛА МУЈЧИЋ:** Без назива, 2011. акрил на лесониту, 85 x 50 цм / уг.бр.636/7 од 14.09.2011./
8. **ОЛИВЕРА ПАРЛИЋ КАРАЈАНКОВИЋ:** /уг.бр.636/8 од 14.09.2011/
9. Екстремни ручни рад, алуминијска фолија, конац, 50 хх 31 x 17 цм
10. Запремина тела није довољна, 2011. комб.техника на папиру, 35 x 50 цм
11. Парче ружичастог, 2011. комб.техника на папиру, 50 x 70 цм
12. **НЕВЕНА ПОПОВИЋ:** Поглед, 2011. платно,фолије, боје,70 x 100 цм / уг.бр.636/9 од 14.09.2011./
13. **ДиСТРУКТУРА/Милан Боснић, Милица Милићевић/:** Венето 2, 2010. уље на платну,70 x 100 цм уг.бр.636/10 од 14.09.2011./
14. **ОГЊЕН ТЕПАВЧЕВИЋ:** Без назива-диптих, 2011. комб.техника, 60 x 500 цм / уг.бр.636/11 од 14.09.2011./

Сва дела заведена су у инвентар Галерије СЛУ Ниш по одлуци стручног тела бр. 033 од 18.01.2012.

Уметник из Русије **Владимир Михаилович Храбатин** је на основу резиденцијалног боравка у Сићевоу, нашој установи поклонио једну слику (Милена-Србија, уље на платну, 50 x 70 цм, 2011./уг.бр.645 од 21.09.2011.) док је посредством Звонимира Костића Паланског уметник из Немачке **Исмаил Кобан** поклонио једну графику (Живот у гету, линорез,33,5 x 55,5 цм/уг.бр.435 од 29.06.2011.)

Укупно, током 2011. године у фонд Галерија савремене ликовне уметности Ниш је приспело 27 нових уметничких дела. Сва дела су уведена у Фонд односно уписана су у картице /Образац ИКЛ-3/1/ и компјутерски обрађена. Такође ће се извршити његово фотографисањ да би документација била комплетна.

Током 2011 године константно су контролисани услови чувања дела у депоима. Оптимални услови којима се обезбеђује правилно чување уметничких дела су константни микроклиматски амбијент, што зависи од рада и исправности уређаја који то обезбеђују (клима уређај, светло, против - пожарни детектори).

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је као главни организатор изложбе Чедомира Крстића имала и обавезу потпуне бриге о делима, почев од преузимања дела од породице у Београду и од Народног музеја у Нишу),

преко транспорта у друге градове ( Врање, Лесковац, Пирот) до враћања власницима по завршетку пројекта.

Правилан транспорт и руковање уметничким делима, евиденција, преглед њиховог стања уз сагласност свих власника код враћања јесу потврда о успешно завршеном послу.

Такође су извршене конзерваторске интервенције на делима Чедомира Крстића из нашег фонда за потребе реализовања поменуте изложбе.

Од редовних послова, одабрано је неколико дела која се издвајају својим значајем, али и врстом оштећења. Дефинисане су мере заштите које подразумевају дуже и сложеније третмане, у различитим фазама рада, уз пратећу описну и фото евиденцију.

У сарадњи са Музејем савремене уметности из Београда за потребе гостујуће изложбе "Сликари континуитета", обављена је дигитална евиденција микроклиматских услова у изложбеном простору Галерије "Србија".

Како је изложба била у летњим месецима, утврђено је стање којим се потврђује потреба за уградњом вентилационог и расхладног система.

Стање у просторима за смештај ауторских дела није у потпуности у складу са оптималним потребама одржавања влажности ваздуха (у зимском периоду) због недостатка одговарајућег уређаја.

Простор за чување скулптура је и даље без физичке оgrade којим се одваја од суседног простора.

Кустос конзерватор учествовао је (са прекидима од фебруара до јуна) на курсу "Конзервација савременог" и модерног сликарства у Београду, који је организован од стране ЦИК-а и ИССР- института из Рима, као и на међународном скупу "Савремени токови конзервације на Балкану" (организатор Музеј савремене уметности Београд - септембра) са припремљеним радом и темом „Галерија савремене ликовне уметности Ниш између имагинације и излишности“ .

Посао формирања конзерваторске документације, унос података (записи ознаке, дигитални снимци и компјутерска обрада, стање и конзерваторске интервенције на ауторским делима, из фонда Галерије СЛУ Ниш), започет је крајем 2011. године и наставиће се у следећој години.

Пописна комисија је на крају 2011. године констатовала да се изван депоа установе налази укупно 105 дела. Та дела издата су по уговору и на реверс који је потписан од стране привременог корисника:

Служба за послове градоначелника:	<b>13</b> дела
Протокол Скупштине града:	<b>10</b> дела
Управа за образовање, културу и спорт:	<b>22</b> дела

Зграда ликовне колоније Сићево:	4 скулптуре
Канцеларије градских већника:	15 дела
Заменик градоначелника:	2 дела
Председник градске општине Пантелеј:	3 дела
Служба за послове скупштине града:	17 дела
Градска стамбена агенција:	9 дела
Одељење скупштинских послова:	2 дела
Народни музеј Топлице:	1 дело
Виши суд:	6 дела

По једна слика Вељка Миљковића /инв.бр.616/ и Ђорђа Цанића /инв.бр.619/ су код породица уметника.

## ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Током 2011. године Галерија савремене ликовне уметности Ниш је публиковала укупно 26 каталога од тога 16 каталога мањег обима (4 стране) за самосталне изложбе углавном у Павиљону и Салону 77.

За поједине самосталне изложбе у Галерији "Србија" (Милета Продановић и Франц Цурк) штампани су каталози од 16 страна, док су за поједине изложбе израду каталога финансијски подржале и друге установе и фондови, тако да су објављени обимнији каталози за изложбу Чедомира Крстића 32 стр., Драгана Перића 56 стр., Весне Перуновић 120 стр.

Колективне изложбе "Нишки цртеж" и "ЛАДА" су праћене троделним штампаним каталогом и посебно дизајнираним ЦД-ом, док су за изложбе "Канадска графика", Графичка радионица Сићево 2011. и Ликовна колонија Сићево 2011. штампани каталози од 12 страна.

Током године редовно је ажуриран сајт Галерије СЛУ Ниш који је на годишњем нивоу евидентирао **26.821** посетиоца.

Посебно је активна и посећена Фејсбук страна Галерије.

Такође, наша установа је месечно објављивала на свом сајту часопис за културу и уметност ИЧЧ. Часопис садржи приказе изложби које се организују у Нишу, Србији и иностранству, као и теоријске текстове и интервјуе са уметницима.

## ЛИКОВНА КОЛОНИЈА "СИЋЕВО 2011"

Ликовна колонија "Сићево 2011" одржана је у уобичајном термину од 01. до 10. септембра 2011. у згради Уметничке колоније у селу Сићево. За

ову Ликовну колонију осмишљена је значајна новина - уведена је функција селектора колоније. Задатак селектора је да одреди концепцију и учеснике колоније, обави прелиминарне договоре са уметницима и прати њихов рад током трајања колоније, а то је била Драгица Вуковић - историчар уметности и кустос Продајне галерије у Београду.

Ликовна колонија Сићево 2011 је имала 12 учесника од тога 10 из наше земље а 2 из иностранства: Јоланда Брив (Француска) и Јован Зеџ (уметник нашег порекла који живи у Француској), Аница Вучетић, Зоран Гребенаровић, Славица Лазић Дундас, Александар Келић, Оливера Парлић, Невена Поповић, група ДиСтруктура из Ниша Анђела Мујчић и Огњен Тепавчевић.

Учесници Ликовне колоније Сићево 2011 су били уметници углавном млађе и средње генерације. различитих вокација. од класичног сликарства до слика објеката, фотографије и видео арта.

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је као организатор обезбедила материјал за рад, исхрану и смештај уметницима. Ликовна колонија је била радног карактера уз коришћење сликарског и графичког атељеа.

Током трајања Ликовне колоније уметници су детаљније обишли Сићевачку клисуру и манастире (Поганово и Темску), културно-историјске споменика Ниша а имали су и пријем у Скупштини града.

Значајна сарадња са узајамним посетама, остварена је са Основном школом у Сићеву.

Представници медија често су посећивали Ликовну колонију и пратили рад уметника, тако да су у писаним и електронским медијима објављени бројни извештаји о Ликовној колонији Сићево.

Уметничка дела настала у Ликовној колонији Сићево представљена су на изложбу која је трајала у Павиљону у Тврђави од 11. новембра до 30. децембра 2011. Изложбу је пратио каталаог са по 1 колор репродукцијом дела сваког од учесника.

## **ГРАФИЧКА РАДИОНИЦА СИЋЕВО 2011**

Графичка радионица је одржана у периоду од 16. до 22. маја 2011. у згради Уметничке колоније у Сићеву. Учествовало је шесторо уметника: Бранко Раковић, Невенка Стојсављевић (Београд), Јелена Средановић (Нови Сад), Милица Антонијевић (Крагујевац), Ирма Водева (Софија), Франц Цурк (Ниш).

Галерија СЛУ Ниш је као организатор учесницима обезбедила потребан материјал, смештај и исхрану, потребан материјал за рад а такође је сносила и путне трошкове.

Поред рада у графичком атељеу учесници су имали прилику да се упознају и с културно-историјским споменицима Ниша.

Рад Графичке радионице био је медијски праћен новинским извештајима или гостовањима самих уметника у телевизијским емисијама а сами уметници су високо оценили услове рада.

По пропозицијама Графичке радионице, свако од учесника дужан је да Галерији СЛУ Ниш остави по две графика у тиражу од по пет отисака, док ће изложба графика учесника из овог сазива биће одржана током 2012. у Павиљону у Тврђави.

## **РЕЗИДЕНЦИЈАЛНИ БОРАВАК УМЕТНИКА У СИЋЕВУ**

Галерија СЛУ Ниш је током 2011. покренула и нову врсту пројекта - резиденцијални боравак уметника. То је савремени вид окупљања, заједничког боравак и рада уметника уз одржавање трибина и радионица.

Овај вид уметничке праксе примењиван је у многим земљама света. Наша земља нема много искуства у томе, тако да је овај пројекат реализован од стране наше установе један од првих те врсте у Србији.

Пројекат је осмишљен и реализован под називом "Уметници у нашем заједничком региону". Галерија СЛУ Ниш је са овим пројектом конкурисала код Прохелведије - Швајцарског савета за уметност (Прохелведија - Swiss Arts Council) која је и финансирала реализацију у оквиру Програма швајцарско-балканске културне размене и сарадње.

Партнери нашој установи у реализацији пројекта били су Лесковачки културни центар (Србија) и Народни музеј из Куманова (Македонија).

Пројекат је подразумевао непосредни боравак тројице уметника из Швајцарске (Аурелио Копаининг, Руди Деселије и Михаел Гинзбургер) у Сићеву, Лесковцу и Куманову и организацију њихове заједничке изложбе у сва три града. Изложба је у Нишу, у Салону 77, отворена 16. маја у оквиру манифестације Ноћ музеја.

Током свог боравак у Нишу и Сићеву, свако од уметника одржао је трибину на којој је детаљно упознао публику са својим радом а држали су и посебне радионице студентима Факултета уметности у Нишу и ученицима Уметничке школе.

Пројекат је непосредно допринео успостављању контаката међу установама културе у региону и устостављању веза и сарадње са уметницима из Швајцарске.

Током јула 2011. Галерија СЛУ Ниш је била партнер у организацији још једног пројекта сличног типа "Летње интернационалне студентске радионице".

Носилац пројекта је био Универзитет уметности у Београду а пројекат је подразумевао осмодневни боравак педесетак студената уметности из Београда, Ниша, Солуна, Љубљане, Марибора и Беча и њихов рада у оквиру различитих радионица.

У згради Уметничке колоније у Сићеву радило је 12 студената у графичкој и етномузиколошкој секцији. Дела настала у свим радионицама представљена су на изложби у Павиљону у Тврђави од 16. до 27. јула.

### **ИЗВЕШТАЈ О ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ ЗА ПЕРИОД 1.1. - 31.12.2011.**

Финасијски извештај представља реализацију финасијске политике кроз финасијске планове, а изражено у финасијским показатељима за одређени временски период. Финасијски план Галерије савремене ликовне уметности Ниш представљао је планирање укупних финасијских средства и њиме је извршено предвиђање неколико битних елемената а то су:

1. Обезбеђивање финасијских средстава
2. Потреба за финасијским средствима
3. Усмеравања и распоређивања укупно расположивих финасијских средстава

Финасијски план Галерије за 2011. годину износио је **26.496.000**, од чега **23.979.000** буџетских средстава и **2.517.000** сопствених прихода. Анализом је установљено да је учешће сопствених средстава у 2011.год износио 3.147.985 тј. 17.2% повећана у односу на буџетска средства која су смањена а планирана сопствена средства за 2011.год. износила су 2.517,000.

Из овог се може закључити да су поједини трошкови који су били предвиђени буџетом исплаћени из сопствених средстава због недовољно пребачених средстава .

Галерија савремене ликовне уметности Ниш је сопствена средства остварила од прихода из донација, Буџета републике, прихода роба и услуга и то:

- приход од Буџета Републике за реализацију изложби као и организовања Графичке радионице и Сићева 1.811.500
  - приход од услуга који укључује и приход од Прохелвечије за реализацију пројекта 1.781.821
  - приходи од донација, продаја робе и услуга 269.163
- Што укупно износи **3.862.483** остварених сопствених прихода.

Аналитички прикази прихода (буџетских и сопствених), као и структура сопствених прихода стављених у однос са 2010. годином дати су у табели која је саставни део овог извештаја. Сагледавањем табеларног приказа упоредних показатеља за 2010. и 2011. годину из буџетских средстава произилази следеће:

- да су издаци за бруто плате и додатке запосленима порасли за **5,7%**
- социјални доприноси за **5,8%**
- накнаде у натури – превоз **28,7%**
- стални трошкови (струја, вода, телефон итд.) већи су за **8%**
- трошкови путовања већи су за **70,6%**
- услуге по уговору (ауторски хонорари и сл... већи су за **109,3%**
- специјализоване услуге повећане су за (транспорт уметничких дела, хотелске услуге, услуге превођења... ) **75,6%**
- текуће поправке и одржавања (електроматеријал, сијалице..) повећани су за **7,4%**
- трошкови материјала повећани су за **17,2%**
- капитално одржавање зграда и објеката, (прикључак на топловод, уградња пумпе за грејање) повећано за **346,5%** што значи да су у 2010. год. предвиђена средства била изузетно мања у односу на 2011. год.

Посебно истичемо следеће групне показатеље у односу на 2010. год.:

- 1 – укупно одобрена средства у 2011. години повећана су за **19,3%**
- 2 – укупно пренета средства из буџета у 2011. години већа су за **10,1%**

Сагласно напред наведеном (недостатак буџетских средстава и неопходност већег остварења сопствених прихода ради покрића трошкова) следеће трошкове покрили смо из сопствених средстава:

- накнаде у натури (превоз до 6/2011) 47.200
- солидарна помоћ и награде запосленим (боловање) 76.163
- стални трошкови (трошкови платног промета, лож уље, услуге комуникација, остали трошкови РТВ претплата) 174.035

- трошкови програма са разних позиција предвиђених за ове намене (осигурање, службена путовања, информисање, стручне услуге, услуге за домаћинство и угоститељство, репрезентација, остале опште услуге, услуге културе, остале специјализоване услуге)	1.187.486
- специјализоване услуге, материјал за саобраћај и културу, материјал за хигијену, домаћинство и посебне намене	629.877
- текуће поправке и одржавање објеката и опреме	569.411
- остали трошкови (административни материјал, материјал за усавршавање запослених, таксе)	243.743
- опрема за домаћинство (алат, вентилатори)	162.481
- нематеријална имовина	31.056
- порези таксе казне	26.533

Укупно: **3.147.985**

Због смањења укупног трансфера из буџета установа није могла да измири своје обавезе по рачунима примљеним до 31.12.2011. у износу од **979.494** динара, а они се односе на:

- накнаде у натури (рачуни за картице за VI-XII/2011)	132.985
- енергетске услуге (ЕД Југоисток рачуни за VIII- XII/2011)	816.031
- комуналне услуге (Медијана рачуни за X,XI,XII/2011)	30.446

Ради побољшања сигурности услова за рад у конзерваторској и графичкој радионици, осавремењивања коришћења рачунара и интернета, као и смештаја учесника разних манифестација у згради Ликовне колоније у Сићеву и обогаћења књижничког фонда, набављена су у току пословне године основна средства у износу од 489.228 динара.

НАБАВЉЕНА ОСНОВНА СРЕДСТВА У 2011.год.					
РБ	Врста основног средства	Датум набавке	ДОБАВЉАЧ	кол	ИЗНОС
1	Рачунарска опрема-скенер, резач,штампач..	2011	Голд Перформанс - Ниш	16	150.192,00
2	Алармни систем	2011	Нифон - Ниш	1	115.050,00
3	Резач, вага	2011	Офис 1 – Бгд.	2	22.522,00
4	Тв, двд,	2011	К\$К електроник- Ниш	5	104.275,00
5	Чивилук и столице	2011	Хом центар- Ниш	22	26.162
6	Алат, ситан инвентар	2011	Гигант-Дољевац	7	39.971
7	Софтвер В7	2011	Голд Перформанс - Ниш	1	21.228,00
8	Лексикон сликарства	2011	Наша прича	1	9.828,00
	УКУПНО				489.228,00



Планирани и одобрени директни трошкови програмских активности у 2011. години након ребаланса износили су **3.143,000** од чега су буџетска средства 1.928,000 , а из сопствених средстава 1.215,000.

**Свеобухватно гледано укупне трошкове програма чине 14,2% од укупних трошкова пословања установе .**

Посебно истичемо манифестацију „Ликовна колонија Сићево 2011“ која се одвијала уобичајено у два дела, и то:

	ИЗ БУЏЕТА	Из сопств.прих.	УКУПНО
<b>РАДНИ ДЕО:</b>			
Планирани трошкови	630.000	220.000	850.000
Остварени трошкови	564.940	79.240	644.180
<b>ИЗЛОЖБЕНИ ДЕО:</b>			
Планирани трошкови	70.000	80.000	150.000
Остварени трошкови	54.171	80.385	134.556
<b>УКУПНО:</b>			
Планирани трошкови	<b>700.000</b>	<b>300.000</b>	<b>525.000</b>
Остварени трошкови	<b>619.111</b>	<b>162.384</b>	<b>781.496</b>
Неизмирене обавезе	0	37.584	37.584

Из овог финансијског извештаја се може закључити да су из буџета измиривана средства за плате и сталне трошкове а да су средства за програмске активности била недовољна па је Установа та средства обезбеђивала из сопствених прихода.

Галерија СЛУ Ниш  
директор

Драгица Ћирић Спасојевић

РБ	ПОЗ	КОНТО	НАЗИВ	ИЗ БУЏЕТА ГРАДА		%(6:5)	СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	УКУПНИ РА
				2010	2011			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			<b>ПОЧЕТНО СТАЊЕ</b>	<b>810</b>	<b>192</b>		<b>5.621</b>	<b>(6+8)</b>
1	89	411000	Бруто плате запослених	13.229.170	13.988.642	5,7%	0	13.988.642
2	90	412000	Социјални доприноси на терет послодавца	2.366.881	2.503.967	5,8%	0	2.503.967
3	91	413000	Накнаде у натури	171.330	220.440	28,7%	47.200	267.640
4	92	414000	Социјална давања запосленима	1.043.258	158.832	0,0%	76.163	234.995
5	94	416000	Награде запосленима	0	0	0,0%	0	
6	95	421000	Стални трошкови	1.931.918	2.087.200	8,0%	174.035	2.261.235
7	96	422000	Трошкови путовања	38.876	66.335	70,6%	358.353	424.688
8	97	423000	Услуге по уговору	369.589	773.607	109,3%	829.133	1.602.740
9	98	424000	Специјализоване услуге	236.712	415.555	75,6%	629.877	1.045.432
10	99	425000	Текуће поправке и одржавање	445.254	478.169	7,4%	569.411	1.047.580
11	100	426000	Материјал	307.727	360.757	17,2%	243.743	604.500
12	103	482000	Порези, таксе и казне	0	0	0,0%	750	750
13	104	482300	Новчане казне по решењу суда	0	90.195	0,0%	25.783	115.978
14	105	511000	Капитално одржавање зграда и објеката	223.672	998.753	346,5%	0	998.753
15	106	512000	Машине и опрема	0	295.050	0,0%	162.481	457.531
16	107	515000	Нематеријална имовина	7.500	0	0,0%	31.056	31.056
			<b>УКУПНИ ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА ГРАДА</b>	<b>20.371.887</b>	<b>22.437.502</b>	<b>10,1%</b>	<b>3.147.985</b>	<b>25.585.487</b>
			<b>ОДОБРЕНО ПЛАНОМ</b>	<b>20.100.000</b>	<b>23.979.000</b>	<b>19,3%</b>		
			<b>РАЗЛИКА (МАЊЕ УПЛАЋЕНО)</b>	<b>-271.887</b>	<b>1.541.498</b>	<b>-667,0%</b>		
			<b>% ПЛАН - УПЛАТА</b>	<b>-1,35%</b>	<b>6,43%</b>			
			<b>САЛДО НА КРАЈУ ГОДИНЕ</b>	<b>192</b>	<b>703.831</b>		<b>5.481</b>	<b>709.312</b>

			<b>СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ</b>	<b>ОСТВАРЕНИ</b>	<b>ОСТВАРЕНИ</b>	<b>%</b>	<b>ПЛАН 2011</b>
1		744100	Приходи из донација	392.000	32.000	-91,8%	200.000
2		771100	Трансфери	4.700	87.163	1754,5%	0
3		742300	Приходи од роба и услуга	919.836	1.781.821	93,7%	1.537.000
4		745100	Мешовити приходи	151.939	150.000	-1,3%	180.000
5		791100	Буџет Републике	500.000	1.811.500	262,3%	600.000
			<b>УКУПНО</b>	<b>1.968.475</b>	<b>3.862.484</b>	<b>96,2%</b>	<b>2.517.000</b>
			% уплата из буџета / сопствени приходи	9,7%	17,2%		
			Планирано	2.280.000	2.517.000	10,4%	2.517.000
			% планирано / остварено	-13,7%	53,5%		
			<b>УКУПНИ ПРИХОДИ</b>	<b>22.340.362</b>	<b>26.299.986</b>	<b>17,7%</b>	<b>25,1%</b>