

На основу члана 56. Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/2008), члана 39. Пословника о раду Градског већа Града Ниша ("Службени лист Града Ниша" број 101/2008, 4/2009, 58/2009, 25/2011 и 27/2011) и члана 12. Правилника о поступку припреме, израде и доставе материјала ("Службени лист Града Ниша", број 125/2008)

Градско веће Града Ниша, на седници од 10.01.2012. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада установе Нишки културни центар за 2012. годину.

II Предлог решења о давању сагласности на Програм рада установе Нишки културни центар за 2012. годину доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради увршћивања у дневни ред седнице Скупштине Града.

III За представника предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређује се Срђан Савић, директор установе Нишки културни центар.

Број: 18-27/2012-03

У Нишу, 10.01.2012. године

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДНИК

мр Милош Симоновић

На основу члана 44. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09), члана 37. Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/08) и члана 15. Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар ("Службени лист Града Ниша", број 2/11-пречишћен текст),

Скупштина Града Ниша, на седници одржаној _____ године, донела је

Р Е Ш Е Њ Е

I ДАЈЕ СЕ САГЛАСНОСТ на Програм рада установе Нишки културни центар за 2012. годину број 2295, који је донео Управни одбор Установе на седници одржаној 15.12.2011. године.

II Програм рада установе Нишки културни центар за 2012.годину реализоваће се у складу са финансијским планом ове установе за 2012. годину који ће бити донет по доношењу Одлуке о буџету Града Ниша за 2012.годину.

III Решење доставити: Нишком културном центру, Управи за образовање, културу, омладину и спорт и Управи за финансије, изворне приходе локалне самоуправе и јавне набавке.

Број:
У Нишу,

СКУПШТИНА ГРАДА НИША

Председник

Проф. др Миле Илић

Образложење

Управни одбор Нишког културног центра, на основу члана 15 Одлуке о оснивању Установе, 15.12.2011. године, донео је Програм рада установе Нишки културни центар за 2012. годину број 2295.

Програмом су планиране активности везане за организацију сталних градских манифестација, реализацију посебних пројеката, основних програма, посебних програма и издаваштва. У 2012. години НКЦ планира да нишкој публици представи неке од најреспектабилнијих домаћих посленика у области културе и да угости светски познате и признате уметнике и научнике.

Нишки културни центар је организатор и реализатор градске славе Свети цар Константин и царица Јелена и сталних градских манифестација. Програмски садржај славе ове године ће сву пажњу усмерити ка значајном јубилеју који нам предстоји, а то је 1700 година од доношења Миланског едикта. У реализацији сталних градских манифестација: Фестивала глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети Ниш“, Интернационалних хорских свечаности, Књижевне колонија „Сићево“, „Нисомније“ и „Нимуса“ НКЦ планира да одржи висок организациони, оперативно-технички и креативни ниво и додатно се ангажује на активнијој медијској и свакој другој презентацији ових манифестација.

У оквиру посебних пројеката Нишког културног центра планиране су следеће манифестације: Нишки сајам књига и графике, Мини Фест, Међународна колонија уметничке фотографије Сићево, Дечја уметничка колонија Грачаница, као и додела књижевних награда „Бранко Миљковић“ и „Стеван Сремац“. Нишки културни центар у оквиру програмског сектора планира и организацију и реализацију музичког, позоришног и драмског, књижевног, научно популарног и образовног, трибинског, филмског, видео и ликовног програма, посебне програме и издаваштво.

У првој половини 2012. године планира се отварање књижаре, која би нудила превасходно стручну публицистику из најразличитијих научних дисциплина и области. Такође, очекује се и финализација радова на реконструкцији велике сале у којој ће се, имајући у виду њен мултимедијални карактер, одвијати најразличитији типови програмских активности. Истовремено, Нишки културни центар планира и отварање Клуба уметника, који би окупљао афирмисане ствараоце и младе таленте у свим областима уметности.

Имајући у виду да је програм сачињен у складу са законом, прописима Града и циљевима оснивања Установе, предлаже се доношење решења о давању сагласности на Програм рада установе Нишки културни центар за 2012. годину.

Управа за образовање, културу, омладину и спорт

НАЧЕЛНИК

Ненад Гашевић

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
Број: 2295
Ниш, 15.12.2011.

На основу Члана 44 Закона о култури (Службени гласник Републике Србије бр. 72/09) и члана 15 Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар (Службени лист Града Ниша бр. 2/11 – пречишћен текст), Управни одбор Нишког културног центра, на седници одржаној 15. 12. 2011. доноси

ПРОГРАМ РАДА

УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

ЗА 2012. ГОДИНУ

Нишки културни центар је градска установа културе која на годишњем нивоу организује више од две стотине концепцијски различитих програма, фокусирајући се на актуелности из књижевног, музичког, филмског и видео, ликовног, позоришног, образовног и научнопопуларног, стриповског, односно општедруштвеног и духовног живота града, региона, земље и света. Има развијену и

разноврсну издавачку продукцију, а реализује и бројне програме из области културног аматеризма. Реч је, такође, о установи која је током прошле, као уосталом и претходних година, организовала и реализовала готово све важније нишке градске манифестације, као и велики број других комплексних вишедневних програма из области културе и уметности.

Имајући то у виду, Нишки културни центар и у 2012. години има веома амбициозне планове, и то у домену свих типова програмских активности карактеристичних за ову установу.

И ове године Нишки културни центар планира да овдашњој јавности представи неке од најреспектабилнијих домаћих делатника у области културе, као и да доведе у Ниш бар неколико светски познатих и признатих уметника и научника, који би се на озбиљан начин представили нишкој публици. Програмске активности редакција Основних и Посебних програма такође ће, као и у претходној години, бити организоване на различитим местима у граду (факултети, школе, градски платои и тргови, летње позорнице, сале и простори других градских установа културе), а не само у просторијама Установе. Намера нам је да наше програме на што активнији начин приближимо што већем броју наших суграђана, а нарочито младима на којима ће почивати будућност нашег града.

Посебно су нам амбициозни планови у области издаваштва, јер сматрамо да је Нишки културни центар већ постао истински репрезентативна градска издавачка кућа, која наставља оним путем којим су се кретали и развијали некада веома репрезентативни нишки издавачи као што су *Градина* и *Просвета*. Акцент ће и ове године бити на оним издањима по којима је Нишки културни центар протеклих година препознатљив не само у домаћим него и у регионалним оквирима. Реч је, наравно, о репрезентативним часописима као што су *Градина*, *Унус мундус* и *Филаж*. Настојаћемо да и у домену филмске литературе направимо даље издавачке искорак (настављамо са превођењем и објављивањем књига иностраних филмолога), с намером да останемо један од кључних српских издавача значајне литературе из ове области. Наставићемо и да пружамо подршку младим и талентованим писцима од којих се у наредним годинама и деценијама очекују значајни литерарни дometи, као што ћемо сагледати и ветеране писане речи који су у прошлости својим делима и наградама које су освајали вишеструко задужили нашу локалну средину.

Као и сваке године, огромну енергију ћемо уложити и у организовање јавних градских манифестација које су нам поверене, као и у све друге сложеније програмске активности које имају карактер манифестација и фестивала, а третирају се као посебни пројекти Установе Нишки културни центар. Намера нам је да одржимо изузетно висок организациони, оперативно-технички и креативни ниво тих фестивала, иако то неће бити лако с обзиром на неке значајне искорак и дometе који су у том погледу постигнути у претходним годинама. Посебно ћемо се ангажовати на што активнијој медијској и свакој другој презентацији свих тих манифестација, не само у домаћим него и у регионалним оквирима, јер је реч о догађајима који су својеврсни брендови Ниша, Нишавског округа, југоисточне Србије, па и целе државе.

У првој половини ове године ће, уколико се све буде одвијало у складу са предвиђеним плановима и роковима, напoкон бити и неких значајних новитета у активностима Нишког културног центра. Биће отворена и почеће напoкон са радом књижара НКЦ-а. Та ће књижара потенцијалним купцима нудити превасходно стручну публицистику из најразличитијих научних дисциплина и области (од природних, техничких и медицинских наука до друштвених наука, философије и теологије), чиме би у великој мери биле подмирене евидентне потребе многобројних овдашњих академица и интелектуалаца и Ниша као великог универзитетског центра. Тако би нишки студенти, постдипломци, млади научни сарадници, наставници и универзитетски професори, интелектуалци, уметници, публицисти и ствараоци у разним областима, као и средњошколци који се спремају за факултете, после дужег низа година напoкон добили прилику да универзитетске уџбенике и готово сву пратећу стручну литературу нађу у свом граду на једном месту. Осим издања реномираних издавача из свих крајева Србије, у књижари би посебно била заступљена и одговарајућа издања издавача из Ниша и југоисточне Србије.

Такође би требало да почне са радом и Велика сала НКЦ-а, где би се, имајући у виду њен потенцијално мултимедијални карактер (очекује се још завршетак сцене Велике сале и набавка дела одговарајуће опреме), одвијали најразличитији типови програмских активности. Паралелно са тим биће при НКЦ-у отворен и Клуб уметника: тај би клуб окупљао не само вишеструко афирмисане ствараоце него и младе таленте у свим областима уметности. Уметници Ниша и околине би на тај начин добили јединствено и ексклузивно место за окупљање и размену искустава из различитих сфера људског духа.

ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

ДАНИ СВЕТОГ ЦАРА КОНСТАНТИНА И ЦАРИЦЕ ЈЕЛЕНЕ – ГРАДСКА СЛАВА

прва недеља јуна 2012. године

У оквиру прославе градске славе, Светог Цара Константина и царице Јелене, одржаће се низ програмских активности из области уметности (трибине, изложбе, концерти, књижевне презентације и филмске пројекције), науке (традиционални међународни научни скуп *Ниш и Византија*), спорта (разноврсна спортска надметања пригодног или такмичарског карактера), као и туризма и угоститељства (активно ће учествовати и Туристичка организација Ниша и све нишке градске општине) на више места у граду. Саставни део ове манифестације су, разуме се, и литургијске и литијске свечаности које око Парка Светога Саве организује Епархија нишка и свештенство Храма светог цара Константина и царице Јелене у сарадњи са Градом.

Смисао ове манифестације је у слављењу светог цара Константина и царице Јелене, као личности које су дале немерљив допринос ширењу хришћанства и његовом признавању за државну религију. Ова манифестација је значајна јер се њоме скреће пажња на једну веома значајну годишњицу којој идемо у сусрет, а то је 1.700 година од Миланског едикта.

ИНТЕРНАЦИОНАЛНЕ ХОРСКЕ СВЕЧАНОСТИ

прва трећина јула 2012. године

Интернационалне хорске свечаности су бијенална манифестација која окупља најугледнија имена из земље и света, а заснива се на сусрету професионалног и аматерског стваралачко-интерпретативног приступа хорској музици. Бројни аматерски хорови из земље и иностранства, многи врхунски композитори и диригенти, али и бројни јавни радници разноврсних профила и грађани Ниша свих генерација дали су досад немерљив допринос очувању и развоју ове музичке манифестације, о чему сведоче и многобројна угледна признања додељена некадашњим Југословенским хорским свечаностима.

Програм Хорских свечаности одвијаће се у два програмска рукавца. Летња позорница у Тврђави биће резервисана за програм световне музике (са посебним акцентом на одлике националних музичких школа оних земаља из којих долазе хорови), док ће се у једној од нишких концертних дворана одвијати програм православне духовне музике. Предвиђене су и бројне пратеће програмске активности, као што су трибине посвећене хорском певању, промоција најновије литературе из области класичне музике, предавања угледних композитора и диригената, ревијалн наступи оркестара итд.

Осим што ће подразумевати репрезентативна извођења великих вокално-инструменталних дела, премијерна извођења дела домаћих композитора и наступе врхунских хорова са светске музичке сцене, Интернационалне хорске свечаности ће наставити да се чврсто одупиру лошем музичком укусу, чувајући тако своју јасно профилисану музичку концепцију.

ФЕСТИВАЛ ГЛУМАЧКИХ ОСТВАРЕЊА

ДОМАЋЕГ ИГРАНОГ ФИЛМА У НИШУ – ФИЛМСКИ СУСРЕТИ

последња недеља августа 2012. године

Фестивал глумачких остварења домаћег играног филма у Нишу је најстарија манифестација посвећена домаћем играном филму, али и један од најстаријих филмских фестивала у региону. Реч је о фестивалу који има изузетан значај не само за нашу локалну средину и читаву југоисточну

Србију, него и за истинску афирмацију целокупног српског глумишта, будући да су глумци били и остали једина константно пулсирајућа вредност у оквирима домаће седме уметности. Задатак је фестивала, међутим, и да презентује и афирмише филмска (понајпре глумачка) достигнућа у целом региону, како путем сарадње са продукцијама (Хрватска, БиХ – Република Српска, Словенија, Македонија и Црна Гора) које су некада биле саставни део југословенске кинематографије (не заборавимо да су представници тих продукција својевремено и сами учествовали на Филмским сусретима, док су последњих година редовни гости Фестивала поводом наступа у регионалним копродукционим остварењима), тако и путем сарадње са осталим суседима – Бугарском, Румунијом, Грчком и т. сл.

На Филмским сусретима ће и ове године бити додељено осам званичних фестивалских награда намењених домаћим глумцима, уз два признања за успешне наступе страних глумаца у домаћем филму. Уколико то буџет Фестивала буде дозвољавао, постоји могућност довођења и неких међународних филмских звезда из Европе и Америке, а у плану је да и ове године буде организовано традиционално представљање суседних кинематографија у оквиру сталног нетакмичарског програма „Кино регион“.

Уз богат програм пратећих манифестација који би, поред филмских пројекција, обухватао и разноврсне живе програме (промоције најновије филмске литературе, трибине о глуми и актуелном тренутку домаћег филма, округли сто или симпозијум усредсређен на неки од феномена који су у вези са глумом или стањем у домаћој филмској продукцији, фотографске и сликарске изложбе, пригодни концерти), било би, ако се за то стекну услови, одштампано и неколико књига о седмој уметности уопште, филмској глуми и глумцима, као и редовни број филмског часописа *Филаж*, са тематом посвећеним међународном симпозијуму који је, на тему „Глумац у анимираном филму“, са успехом одржан на прошлогодишњим Филмским сусретима.

Ове године предстоји додатно улагање у опрему на Летњој позорници – најпре у киноапаратуру, разглас, расвету и другу неопходну технику. Подразумева се, такође, и додатно уређење Летње позорнице (једино је простор кинокабине у релативно пристojном стању) и обезбеђивање најмање једног „покривеног“ биоскопа, без којег није могуће у потпуности остварити планове у домену целовитог презентовања домаће филмске продукције, као ни направити информативну или пратећу селекцију филмова из суседних земаља.

МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ НИСОМНИЈА

почетак септембра 2012. године

Музички фестивал *Нисомнија* 2012 замишљен је као манифестација састављена од хетерогених културних догађаја. Она ће, поред обавезног музичког програма, садржати још низ других програмских садржаја: изложбе, перформансе, промоције, књижевне вечери, филмске и видео пројекције итд.

Када је реч о музичком програму, у плану су гостовања неких познатих домаћих група у области популарне и алтернативне музике, а радиће се и на томе да на овогодишњој Нисомнији наступи и бар једно препознатљиво име са међународне музичке сцене.

Као посебан сегмент пратећих активности предвиђа се и читав низ програма у домену друштвеног ангажмана и савременог живота младих. Те активности, које ће се одвијати на више места у Тврђави и у којима ће учествовати и Канцеларија за младе и невладин сектор, имају за циљ да скрену пажњу на најозбиљније проблеме са којима се млади данас суочавају и да укажу на начине њиховог најбезболнијег превазилажења. Посебан значај међу тим програмским активностима имају оне које се баве афирмацијом здравих стилова живота.

МЕМОРИЈАЛ НАЈВАЖНИЈЕ ЈЕ БИТИ ЗДРАВ (посвећен Зорану Радосављевићу Чупи) – посебан програм НКЦ-а који се одвија у оквирима јавне градске манифестације НИСОМНИЈА

Девети *МЕМОРИЈАЛ „НАЈВАЖНИЈЕ ЈЕ БИТИ ЗДРАВ“* одржаће се по четврти пут у оквиру *Нисомније*. Будући да је све мање програма који на аутентичан начин промовишу популарну и алтернативну музику, овај меморијал је од изузетног значаја за афирмацију и усмеравање младих талената из ове области. У том смислу, Меморијал је, осим сећања на човека који је својим радом

умногоме допринео општем културном напретку нашег града, и догађај који афирмише талентоване младе музичаре, којима је Ниш увек обиловао а нису имали адекватну шансу да се у пуној мери истакну и профилишу сопствени ауторски израз.

Једновечерњи програм Меморијала састоји се од ревијалног и такмичарског дела. У такмичарском делу ће се за награду *Веда* борити најмање пет бендова из Ниша и југоисточне Србије, а такмичари ће имати обавезу да се представе искључиво властитим ауторским делима. У ревијалном делу програма очекује се и учешће неких већ афирмисаних бендова из Србије.

КЊИЖЕВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО

средина септембра 2012.

И у 2012. години Књижевна колонија Сићево ће се одржати средином септембра, са трајањем до седам дана и уз учешће најзначајнијих српских и нишких књижевника и интелектуалаца, као и изабраних књижевника из иностранства.

Колонија ће имати већи број учесника (сталних и привремених), поготово значајних књижевника из региона југоисточне Европе, а у програму ће се посебно инсистирати на следећим садржајима: округлом столу учесника и гостију са неком од актуелних књижевно-културолошких тема, гостовању учесника Колоније у оближњим градовима, објављивању зборника књижевних радова и алманаха Колоније, као и на већем броју других програма у Сићеву и Нишу.

На овогодишњој колонији ће, по традицији, бити уручена и награда *Рамонда сербика* за свеукупно вишегодишње литерарно стваралаштво домаћег писца који је оставио посебан печат у историји савремене српске књижевности.

НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ – НИМУС

октобар/новембар 2012.

Нишке музичке свечаности су јавна градска манифестација која сваког октобра и новембра презентује Нишлијама нека од најрепрезентативнијих дела класичне музике у новом интерпретативном руху. Циљ ове манифестације, коју Нишки културни центар редовно организује у сарадњи са Нишким симфонијским оркестром, јесте ширење опште музичке културе и упознавање наших суграђана са најновијим кретањима у свету класичне музике.

38. Нишке музичке свечаности – Нимус 2012 предвиђају, у складу са утврђеним традицијама, наступе реномираних домаћих и светских уметника, као и потенцијално извођење разноврсних музичко-сценских дела: опере (из Софије, Београда, Новог Сада или Скопља), балета (из Софије, Београда, Новог Сада или Скопља), симфонијске музике (гостовања симфонијских оркестара из земље или иностранства) и камерне музике (камерни оркестар, дуо, трио, квартет, са солистом или без њега).

Посебан акценат и ове ће године бити на афирмацији младих и талентованих музичара из наше локалне средине, јер је таква пракса протеклих година редовно давала више него добре и значајне резултате.

ПЛАНИРАНО ЗА ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ: око 27.200.000,00

НАПОМЕНА 1: Део средстава из Буџета Града, планираних за јавне градске манифестације у 2012. години, биће искоришћен за надокнаду евентуалних нереализованих потраживања поводом преузетих обавеза у оквиру јавних градских манифестација реализованих током 2011. године.

НАПОМЕНА 2: Додатна средства за потребе јавних градских манифестација биће обезбеђена од Министарства културе (на основу учешћа са одговарајућим

пројектима на републичким конкурсима), од продаје карата и из спонзорских и донаторских средстава.

НАПОМЕНА 3: Нишки културни центар, по налогу Оснивача (Град Ниш), организује и прославе Нових година (календарске и, евентуално, Српске нове године) на централном градском тргу. Те прославе подразумевају засебне програмске и финансијске планове, који се доносе уочи организовања тих прослава.

НАПОМЕНА 4: За сваку јавну манифестацију Оснивач именује савет или организациони одбор, који потом доносе план и програм рада, као и финансијски план одговарајуће манифестације.

ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА

Нишки културни центар организује и програме који по величини и значају донекле или у потпуности парирају јавним градским манифестацијама: Нишки сајам књига и графике, Мини Фест, Међународну колонију уметничке фотографије Сићево, Дечију уметничку колонију *Грчаница*, као и доделу књижевних награда БРАНКО МИЉКОВИЋ и СТЕВАН СРЕМАЦ. Неки од ових културних догађаја реализују се ван устаљених редакцијских оквира – као посебни пројекти, па изискују и посебне буџете.

49. НИШКИ САЈАМ КЊИГА И ГРАФИКЕ

(крај новембра/почетак децембра 2012)

Реализатори: редакције Посебних и Основних програма и Издаваштво НКЦ-а.

ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА (НАГРАДА „БРАНКО МИЉКОВИЋ“)

Реализатори – Основни програми и Издаваштво.

ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА су вишедневна манифестација која би, осим неизоставне доделе Награде „Бранко Миљковић“, подразумевала и низ других пратећих догађаја (пригодну изложбу, књижевно вече досадашњих добитника награде, филмско вече и трибину о превођењу Бранка Миљковића). Поједина од тих дешавања била би реализована у сарадњи са другим установама културе у нашем граду.

Књижевна награда „Бранко Миљковић“, за најбољу збирку поезије на српском језику објављену током претходне године, једна је од најугледнијих српских књижевних награда, а у 2012. години биће додељена 41. пут. Збирке песама пристижу на адресу Нишког културног центра на основу објављеног конкурса, а о добитнику Награде одлучује петочлани жири састављен од угледних домаћих писаца и књижевних критичара.

Награда живи и током године - објављивањем посебног темата у часопису *Градина*, промоцијом у градовима Србије, као и боравком добитника на Књижевној колонији Сићево.

Награда „Бранко Миљковић“ је званично признање града Ниша које се свечано уручује у Холу Градске куће, а креативна и оперативно-техничка реализација тог догађаја поверена је Нишком културном центру.

ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА (НАГРАДА „СТЕВАН СРЕМАЦ“)

Реализатор – Основни програми.

ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА су дводневна манифестација која се организује у част књижевника чије дело и данас успоставља комуникацију са најширим кругом читалаца, инспиришући савременике не само у домену књижевности већ и у другим уметностима и областима стваралаштва.

Дводневна манифестација ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА садржи разноврсне догађаје које грађани Ниша и околине радо посећују (књижевне вечери, изложбе, музичке наступе), а међу тим дешавањима посебно место припада самом чину свечане доделе Награде „Стеван Сремац“ за најбољу прозну књигу објављену на српском језику током претходне године.

Незаобилазан део ове манифестације је и обавезан сусрет нишких књижевника са представницима Завичајне фондације Стевана Сремца из Сенте.

МИНИ ФЕСТ

(само у случају ако је могуће под прихватљивим условима обезбедити адекватну биоскопску салу)

Реализатор – Основни програми.

Мини Фест је манифестација која би била организована у марту, која би трајала 5–7 дана и која би се састојала од пројекција (по две дневно) најрепрезентативнијих филмова са Феста у Београду, али би обухватала и промоције филмских публикација и представљање екипа појединих филмова (најпре оних из Србије или региона). На тај ће начин бити избегнуто да Мини Фест буде бледа копија београдског Феста, а промотивне и друге активности ће на прави начин допринети афирмацији издавача филмске литературе у домаћим оквирима.

Циљ манифестације је да се грађанима Ниша и југоисточне Србије презентују најбољи филмови Феста, да се утиче на подизање нивоа филмске културе код посетилаца овог догађаја, као и да се настави борба за обнављање уништене биоскопске мреже у Нишу и околини.

МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА УМЕТНИЧКЕ ФОТОГРАФИЈЕ СИЋЕВО

Реализатор – Посебни програми

Будући да НКЦ нема посебног програмског уредника за област фотографије и пошто је фотографија тек ту и тамо заступљена у оквирима нашег Ликовног програма (који обухвата сликарство, вајарство, архитектуру, дизајн и графику, најређе међу њима фотографију), сматрамо да оваква колонија има изузетно велики културолошки значај, и то не само за нашу локалну средину.

У организацији Колоније би, уз НКЦ, учествовао и Фото клуб ФОН из Ниша, који представља најјачу фото секцију тог типа у Србији. Међу учесницима Колоније биће, осим домаћих уметника фотографије, и неколико репрезентативних фотографа из иностранства.

Све фотографије настале током Колоније, а дело су фотографских уметника који су носиоци највиших мајсторских звања из те области, остале би након те манифестације као поклон Граду и градским институцијама.

ДЕЧИЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА ГРАЧАНИЦА

Реализатор – Посебни програми

Дечија уметничка колонија *Грачаница* одржаће се у првој половини јуна 2012. године, девети пут за редом, а њени учесници биће ученици једне од основних школа са Косова и Метохије.

Биће припремљен богат и разноврстан програм који садржи песничку, музичку, глумачку и ликовну радионицу, дружење са ученицима из основних школа у Сићеву, Нишу и Нишкој Бањи, учење скаутских вештина уз помоћ извиђачких одреда, обилазак споменика културе и историје, песничко сусретање *Ти и ја смо љубав* (уз учешће деце песника и познатих песника за децу из Ниша, Крушевца, Сврљига, Дољевца и Лесковца), као и посету нишком позоришту лутака. Нишки

културни центар ће објавити књигу најлепших песничких и ликовних радова деце са Косова, насталих на Колонији и приспелих на конкурс за избор учесника Колоније, а та књига ће за Видовдан бити подељена школама у централном делу Космета.

Циљ ове манифестације, која је по много чему јединствена у Србији, јесте да помогне талентованој деци са Косова и Метохије и да им омогући дружење и рад са познатим уметницима и са њиховим вршњацима из Ниша и околине, са свима онима, дакле, са којима ће касније успостављати знатно ширу сарадњу.

Планирано за Посебне пројекте НКЦ-а: око 1.300.000, 00

(ауторски хонорари, услуге смештаја и исхране, путни трошкови, трошкови превоза, изнајмљивање техничке и друге опреме, закуп простора, штампање пропагандног материјала, израда сајтова и реклама, слање СМС-ова, ПТТ услуге, услуге омладинске задруге, помоћни послови и остало)

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

ПРОГРАМСКИ СЕКТОРИ

1. Основни програми

Музички програм
Позоришни и драмски програм
Књижевни програм
Научнопопуларни и образовни програм
Трибински програм
Филмски и видео програм
Ликовни програм

2. Посебни програми

3. Издаваштво

Издавање књига
Часопис ГРАДИНА
Часопис УНУС МУНДУС
Часопис ФИЛАЖ

1. РЕДАКЦИЈА ОСНОВНИХ ПРОГРАМА

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Музички програм ће бити доминантно усмерен на домаће уметнике и уметнике из региона, с обзиром на то да се извођачи из других крајева света веома тешко прилагођавају актуелној финансијској ситуацији у Србији.

У оквиру концертне сезоне у 2012. години Нишки културни центар ће представити афирмисане и мање познате уметнике из Ниша и Србије, а током сезоне предвиђени су и наступи појединих врхунских светских уметника. Популаран, ефектан и стручно конципиран музички програм, праћен високим квалитетом извођења, окупиће велики број љубитеља класичне музике и довести у концертне дворане нове посетиоце, што је и главна сврха постојања овог програма. Тенденција је да се одржи број досадашњих концерата на годишњем нивоу, али се неће дозволити да квантитет угрози квалитет.

Када су у питању програмске активности Музичког програма за 2012. годину, могућа је реализација следећих концерата:

1. квартет тромбона „Т– boNeS 4s“ / Нови Сад;
2. дувачки квинтет „Скопски солисти“;
3. гудачки квартет „f“ / Ниш;
4. вокално-инструментални ансамбл „Музика времена“;
5. Немања Радуловић (виолина) уз пратњу камерног оркестра;
6. гудачки квартет или дуо / Сарајево;
7. балет – примабалерина Ашхен Атаљанц и пријатељи;
8. професионални хор / Русија;
9. Со Јунг-Ли (флаута) уз клавирску пратњу / Кореја.

Посебан сегмент програма представљаће и повремене промоције значајних музичких издања, часописа, личности или догађаја из свих области и жанрова музике.

ПОЗОРИШНИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Позоришни и драмски програм имаће више основних облика делатности:

1. организовање гостовања значајних, награђених, и код публике и код критике добро прихваћених позоришних представа из домаћих позоришних средина;
2. презентације нових издања у области драмске литературе, књижевне вечери са угледним драмским писцима, као и промоције стручних часописа посвећених позоришној уметности;
3. представљање и приближавање публици значајних глумаца, сценариста и драматурга, као и редитеља позоришних представа;
4. представљање српских позоришта, позоришних пројеката, предавања из области позоришне уметности, мастер-класе, округли столови, разговори са познатим позоришним уметницима или други облици едукативног деловања;
5. представљање и приближавање публици (након евентуалног стављања у функцију Велике сале НКЦ-а) представа тзв. „малих позоришних форми“, што би уједно било и отварање нове позоришне сцене у нашем граду.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Књижевни програм ће у 2012. години организовати у просеку два књижевна догађања месечно.

Визија овог програма НКЦ-а је стварање озбиљног књижевног амбијента у граду, али и у читавом региону. У плану је представљање најзначајнијих текућих домета у књижевном стваралаштву у Србији и свету, али и упознавање нишких читалаца са литерарним стваралаштвом у нашој локалној средини, како би то стваралаштво било објављено и граду и свету. У програм ће бити укључени садржаји који се најпре тичу књижевне елите, али и они који превасходно спадају у делокруг ширих читалачких кругова, при чему неће бити запостављене ни мањине.

Мисија Књижевног програма је стварање услова за остваривање интерактивних књижевних веза и успостављање дијалога у књижевности и књижевном животу, осветљавање наше књижевне историје и праћење савремених токова домаће и стране књижевности. Део мисије Књижевног програма је и стварање атмосфере у којој ће читаоцима свих генерација и опредељења бити поручивано да их се књижевност итекако тиче и да није бесмислица потражити и пронаћи себе у свету писане речи.

Књижевни програм оствариваће уредничку концепцију путем промоција књига и часописа, разговора, ауторских вечери, представљања издавача, представљања институција, фондација и књижевних награда, као и организовањем песничких и сродних догађања чији ће учесници бити музичари, сликари, глумци...

У оквиру програмских активности биће пригодно обележавани и књижевни јубилеји. Планирано је и организовање догађања којима се афирмише спој књижевности и других уметности, као и тематских излета који представљају спој књижевности и културног туризма.

Од јануара до половине новембра у оквиру Књижевног програма уобличаваће се и остваривати и активности везане за Награду „СТЕВАН СРЕМАЦ“.

Планирани књижевни догађаји: Светосавски антикваријат, представљање књига из продукције НКЦ-а, представљање нових књига нишких аутора, представљање часописа *Књижевни магазин* и других књижевних часописа у Србији, представљање актуелног добитника НИН-ове награде, представљање књиге Синкретичност Милоша Црњанског (аутор Петар Ђуза), реализација циклуса *И ја сам читалац*, реализација циклуса *Упознај писце* (гостовање нишких писаца у нишким гимназијама), представљање средњошколских литерарних часописа, представљање књижевних клубова, представљање књижевних пројеката итд. итд.

НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Научнопопуларни и образовни програм ће се у 2011. години бавити темама, догађајима, личностима и остварењима која представљају едукативну компоненту културе, уметности и науке. Едукативна компонента је назаобилазни и саставни део сваког друштвеног процеса, па и културног и научног, поготово у данашњим условима изузетног технолошког развоја и друштвене мобилности. У овај програм спадају питања естетске едукације, научно-технолошких новина, друштвене прилагодљивости, глобалних цивилизацијских процеса итд. По својој природи овај програм је окренут појединцу и уско дефинисаним циљним групама. Током године ће бити организовано десетак образовних програма. Основни облици делатности овог програма су следећи:

1. ПРЕДАВАЊА И РАЗГОВОРИ

Овај сегмент програма ће се заснивати на аутентичној живој речи компетентних и стручних појединаца у непосредном контакту са публиком.

2. ПРОМОЦИЈЕ КЊИГА, ЧАСОПИСА И ДИГИТАЛНИХ ПОЈАВА

Реч је о књигама или часописима који прате промене у локалној средини или планетарном друштву, из свих области живота и културе.

3. РАДИОНИЦЕ, СЕМИНАРИ, ОКРУГЛИ СТОЛОВИ, СТРУЧНИ СКУПОВИ

Овај сегмент програма се заснива на студиозном приступу одређеној теми или области, размени мишљења учесника, отворености за дијалог и поштовање различитости, као и на стицању теоријског или практичног знања из најразличитијих области. Предмет овог сегмента могу бити подједнако актуелне појаве и историјско сагледавање трајних вредности нишке (или шире) средине.

4. ЦИВИЛИЗАЦИЈСКЕ ПРОМЕНЕ

Критичко праћење, у форми јавног дијалога и предавања, промена у локалном и планетарном друштву, у сферама естетике, масовних комуникација, технологије, дигиталне културе итд.

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Трибински програм се у форми интерактивних предавања, дијалошког сучељавања различитих ставова и разноврсних промоција бави појавама, личностима и остварењима која значајно обележавају националну и међународну културну, научну и општедруштвену сцену, а велика пажња се поклања и битним питањима савремене културе и уметности, заштити културног и националног наслеђа, разноврсним културним и друштвеним феноменима савременог света, људским правима итд. итд.

Трибински програм ће имати углавном форме дијалога, предавања и промоција, са посебним акцентом на разговоре с поводом, промоције књига и часописа, праћење најактуелнијих токова теоријске и критичке мисли у најразличитијим сферама савременог живота, предавања у области екологије и еколошке свести, као и на актуелна друштвена дешавања.

Деловање трибинског програма током 2012. године одвијаће се махом у оквирима три програмска циклуса. Реч је о *разговорима с поводом* (фокусирање најактуелнијих друштвених појава и проблема у нашој локалној средини, у земљи и у свету), *презентацијама књига и часописа* (најпре оних из домена друштвених и природних наука) и *реформама у култури и друштву* (критичко праћење, у форми јавних дијалога или предавања, фундаменталних мена у савременом свету и човеку).

Планирани догађаји за наредну годину:

1. међународни скуп сатиричара у Нишу (који ће бити одржан на пролеће 2012. у организацији НКЦ-а);

2. серијал трибина и разговора на тему „Толеранција и њене границе“ (представљање овог актуелног проблема са различитих аспеката, уз учешће саговорника различитих или супротстављених ставова);

3. представљање часописне продукције Института за политичке студије у Београду (биће представљена четири часописа: *Нова српска политичка мисао*, *Политичка ревија*, *Национални интерес* и *Српска политичка мисао* (издање на енглеском језику).

Планирано је да се реализује укупно десетак програма.

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

Као и ранијих година, у оквиру Филмског и видео програма НКЦ-а предвиђени су следећи програмски сегменти:

а) филмске актуелности – трибине, промоције, пројекције нових садржаја (од филмова и нових публикација о филму до разговора о актуелним филмским темама у форми трибина – до 6 програма);

б) филмске манифестације – Нордијска панорама, Мини Фест, Дани кратког метра, Дани француског филма, Дани европског филма итд (најмање 4 програма);

в) циклуси малих и мање познатих светских кинематографија, попут израелске или бугарске (најмање 2 програма);

г) кинотека (у зависности од биоскопске ситуације у граду) – циклуси филмова на биоскопском платну из богатог фонда Југословенске кинотеке у Београду (светска асоцијација филмских архива ФИАФ инсистира, још увек, на пројекцијама од 35 mm, мада су препоруке да ће у будућности доминирати електронски формати као што су блу реј или HD).

д) сарадња са културним центрима страних држава у Нишу (до 15 пројекција): сарадња са Француским центром (Француски институт) одвија се кроз организовање манифестација и циклуса филмова током године (нпр. ревије документарних филмова, анимираних филмова и т.сл), а са Америчким центром (Амерички кутак) кроз месечне циклусе („Оскарровци“, „Нови Холивуд“, „Film Noir“).

Мини Фест би се радио као посебна манифестација која не припада само Филмском и видео програму, а кинотечке пројекције би се радиле онолико колико то буде дозвољавала биоскопска ситуација у Нишу.

Циклуси и појединачни програми који би требало да буду организовани током године:

1. *Америчка ноћ* (сарадња са Америчким културним центром) – месечни филмски циклуси из историје америчког филма;

2. промоција књиге *Соња Савић – отворена страница*;

3. *Нордијска панорама* – пројекција филмова из Данске, Норвешке, Финске, Исланда и Шведске;

4. промоција књиге *Битлси као културни артефакт*;

5. *Дани бугарског филма* (сарадња са Удружењем „Цариброд“ и Конзулатом Бугарске у Нишу);

6. *Дани израелског филма* (сарадња са Амбасадом Израела);

7. Ревизија документарних филмова са темама из античког периода (у оквиру обележавања Градске славе и у сусрет 1700. годишњици Миланског едикта)

8. *Дани француског филма*, у оквиру *Француских дана* (сарадња са Француским центром);

8. *Дани европског филма* – поводом Дана ЕУ и Дана победе над фашизмом (сарадња са Медија центром и амбасадама);

9. *Недеља француског документарног филма* – ревија најбољих документарца награђених на француским филмским фестивалима у текућој години (сарадња са Француским центром);

10. *Дани кратког метра* – представљање српских аутора документарних, кратких играних, експерименталних и анимираних филмова и лауреата са Мартовског и других домаћих филмских фестивала „кратког метра“;

11. Традиционална реприза *Балканиме*, европског фестивала анимираног филма;

12. *Вече подводног филма* – избор са Фестивала подводног филма (сарадња са нишким ронилачким клубом).

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Овај програм ће представљати дела и пројекте из области савремене уметности (ликовне и примењене уметности, односно проширених медија), од којих ће се неки реализовати у сарадњи

са културним центрима, галеријама, уметничким асоцијацијама и културним центрима страних земаља.

Структура Ликовног програма одвијаће се у следећим целинама:

1. **ИЗЛОЖБЕНЕ АКТИВНОСТИ** (изложбе по позиву, тематске изложбе, изложбе награђених уметника, изложбе гостујућих кустоса и изложбе-пројекти).

Могуће изложбене активности у ГАЛЕРИЈИ НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА:

„ЗНАКОВИТО“ – 50 ГОДИНА ГРАФИЧКИХ КОМУНИКАЦИЈА У СРБИЈИ 1960–2010 / Аутор изложбе Радомир Вуковић, кустос изложбе Слободан Јовановић; промоција књига *Знаковито 2* и *Знаковито 3* (2010) Радомира Вуковића; сарадња са МПУ у Београду

„ВУЈИЦА РЕШИН: ТРАДИЦИЈА И АВАНГАРДА“ / Аутор изложбе и публикације Небојша Миленковић; сарадња са МСУ Војводине

ЛАУРЕАТИ НАГРАДЕ ЗА ЦРТЕЖ ИЗ ФОНДА ВЛАДИМИРА ВЕЛИЧКОВИЋА ЗА 2010 / Отварање изложбе са презентацијом Борке Божовић; сарадња са Галеријом „Хаос“

МИА ЛУКОВАЦ: „ОГЛЕДАЊА ИЛИ МОНУМЕНТАЛИЗОВАНЕ СКИЦЕ ЗА АНИМАЦИЈУ“ / цртежи

МИЛА ПЕШИЋ: „КОНАЧНА ГРАНИЦА“ / објекти и инсталације

ДАНИЈЕЛА МРШУЉА / Скулптуре

МИРЈАНА БАЈИЋ „ДИЗАЈНИРАЊЕ РЕЦИКЛАЖЕ“

ИВОНА Р. БАРАНДОВСКИ: „У ДРУШТВУ ОДАБРАНИХ“

СИНИША ИЛИЋ: „ПОСЛЕДИЦЕ“ / серија цртежа и промоција публикације *Узроци - последице*

СНЕЖАНА СКОКО / таписерија

МИЛОШ МИЛИДРАГ: „ОАНГА“ / слике

ЕСТЕР МИЛЕТИЈЕВИЋ: „НАВИРАЊЕ КОНТРАСТА“ / декоративна уметност

САША ПЕНЧИЋ / цртежи и објекти од папира

СРЕТЕН НИКЧЕВИЋ / слике, објекти

2. ПРОМОТИВНО-ТРЕБИНСКИ ПРОГРАМИ И ПРЕДАВАЊА (промоције ликовних часописа, студија и монографија, предавања на најактуелније теме из области историје ликовних уметности)

Могуће промоције књига и часописа и ауторска предавања:

ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ У СРБИЈИ XX ВЕКА, I том, 2009 / Радикалне уметничке праксе
ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ У СРБИЈИ XX ВЕКА, II том, 2012 / Реализми и модернизми око хладног рата (аутор пројекта и уредник оба тома: Мишко Шуваковић, издавач *Орион арт*)

ДИВНА ВУКСАНОВИЋ: „ТЕХНОЛОШКИ НАПРЕДАК И ЗАСТАРЕЛОСТ“ / ауторско предавање

ЧАСОПИС КУЛТУРА 2011/131 (темат „Ликовна уметност као медиј масовне комуникације“) / промоција

ПЛАНИРАНО ЗА ОСНОВНЕ ПРОГРАМЕ: око 2.800.000,00

(ауторски хонорари, услуге смештаја и исхране, путни трошкови, трошкови превоза, штимовање клавира, закуп простора, изнајмљивање техничке и друге опреме, штампање пропагандног материјала, израда реклама, слање СМС-ова, ПТТ услуге, услуге омладинске задруге, помоћни послови и остало)

НАПОМЕНА 1: Део средстава из Буџета Града, планираних за програмске активности НКЦ-а у 2012. години, биће искоришћен за надокнаду евентуалних нереализованих потраживања поводом преузетих обавеза у оквиру Основних програма током 2011. године.

НАПОМЕНА 2: У оквиру Основних програма у 2012. години посебна ће пажња бити посвећена обележавању 1700. годишњице Миланског едикта.

НАПОМЕНА 3: Пошто је културни живот нашег града и Србије жив и променљив процес, Редакција основних програма ће допуњавати или прилагођавати предложене програме у складу са актуелним дешавањима у култури и друштву.

2. РЕДАКЦИЈА ПОСЕБНИХ ПРОГРАМА

ЈАНУАР:	Божихна изложба
ФЕБРУАР:	Акција Књига на дар Изложба
МАРТ:	Акција Књига на дар Градска смотра рецитатора Изложба Семинар о извођењу традиционалне вокалне музике
АПРИЛ:	Ускршња радост (Велики четвртак) Окружна смотра рецитатора Изложба
МАЈ:	11. Фестивал дечијих фолклорних ансамбала „Вилин Град“ 6. Фестивал поезије младих „Песнички Миљковац“ 6. Међународна колонија уметничке фотографије Сићево (крај маја) 12. Дани жалфије, Сићево Мајска изложба
ЈУН:	9. Дечија уметничка колонија ГРАЧАНИЦА (средина јуна) 6. Фестивал фолклорних ансамбала „Србија игра и пева“ Изложба

- ЈУЛ: **24. Интернационалне хорске свечаности** (прва трећина јула)
Изложба
- АВГУСТ: Изложба
- СЕПТЕМБАР: **22. Књижевна колонија Сићево** (средина септембра)
Изложба
- ОКТОБАР: **43. Годишња изложба ликовних радова ЛУНЕ**
МЛАДОСТФЕСТ (аматерски програми) – цео октобар
- НОВЕМБАР: Изложба
Вечери фолклора КУД-ова која обележавају јубилеје
- ДЕЦЕМБАР: **49. Нишки сајам књига и графике**
Божићна изложба
Новогодишња акција **Књига на дар**

ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ ПОСЕБНИХ ПРОГРАМА НКЦ-А ПЛАНИРАНЕ ЗА 2012. ГОДИНУ

1. Посебни програми Нишког културног центра ангажоваће се на обнављању рада Градског друштва АБРАШЕВИЋ, основаног 1905. године, које би радило у оквиру Нишког културног центра, са програмима конципираним тако да негују народну баштину југоистока Србије и одговоре културним потребама града.

2. Посебан део програма за 2012. годину, као и до сада, обухвата учешће културно-уметничких друштава и изворних група на саборима изворног народног стваралаштва и фестивалима фолклорних ансамбала у земљи и иностранству на основу избора селектора или званичног позива. Овај сегмент активности обухвата и учешће аматерских позоришта на фестивалима у земљи.

3. У оквиру реализације својих традиционалних манифестација Посебни програми ће објавити збирку песама првонаграђеног песника са традиционалног Фестивала поезије младих „Песнички Миљковац“ и зборник радова деце из Косовске Каменице (реч је о деци која су учествовала на претходној Дечијој уметничкој колонији „Грачаница“ у Сићеву).

4. У случају да се током године појави могућност да Нишки културни центар учествује у организацији нових занимљивих и актуелних програма који би својим културно-уметничким значајем и публицитетом могли да се сврстају у ову категорију, у плану је суорганизаторско креативно и материјално-финансијско учешће наше установе у таквим програмским активностима.

ПЛАНИРАНО ЗА ПОСЕБНЕ ПРОГРАМЕ: око 1.200.000,00

(ауторски хонорари, услуге смештаја и исхране, путни трошкови, трошкови превоза, закуп простора, изнајмљивање техничке и друге опреме, штампање пропагандног материјала, израда реклама, слање СМС-ова, ПТТ услуге, услуге омладинске задруге, помоћни послови и остало)

НАПОМЕНА 1: Део средстава из Буџета Града, планираних за програмске активности НКЦ-а у 2012. години, биће искоришћен за надокнаду евентуалних нереализованих потраживања поводом преузетих обавеза у оквиру Посебних програма током 2011. године.

НАПОМЕНА 2: Посебни програми НКЦ-а нарочито ће бити ангажовани у реализацији јавних градских манифестација (Књижевна колонија Сићево), као и посебних пројеката НКЦ-а какви су

3.РЕДАКЦИЈА ИЗДАВАШТВА

Библиотека *Трагачи*

1. Горан Живковић – СПАЛИПАЧИТАЈ, песме, стр. 80
2. Марјан Макса Тодоровић – ПОЗОРИШТАНЦЕ, песме, стр. 90
3. Лазар Перић – СУДИЈА, СВИРАЈ КРАЈ, песме, стр. 70
4. Вуду Попај – САБРАНА ДЕЛА, драма и песме, стр. 280
5. Мила Ђорђевић – СУДБИНЕ УСАХЛИХ ПОТОКА, роман, стр. 150
6. Момчило Радић – ВРАТА, песме, стр. 70
7. Душан Ђорђевић – ПРЕОБРАЖЕЊА, песме, стр. 100
8. Саша Буђевац – ПРИРОДНИ ЗАКони СИМЕ КРОЈАЧА, роман, стр.150

Библиотека *Елдорадо*

1. Ђорђе Бајић – ФИЛМ НОАР (филмолошка студија), стр. 150
НАПОМЕНА: Ово је нерелизован пројекат из усвојеног издавачког плана за прошлу годину.
2. Душан Вукић – ЦЕЛУЛОИДНИ КОЛОСЕК (интервјуи, прикази, репортаже – постхумно издање), стр. 250
3. Дејан Дабић, Зоран Стефановић, Слободан Милошевић (Студио цртаног филма СЦФ 98) – НА ТАЛАСИМА АНИМАЦИЈЕ (есеји и текстови о анимацији), стр. 250
4. Марко Стојановић – СТРИПОВАЊЕ, есеји, стр. 210

Библиотека *Вертикала*

1. Иван Цветановић – ОГЛЕДИ ИЗ СТИЛИСТИКЕ, есеји, стр. 150
2. Ана Вјежбицка – ЕМОЦИЈЕ КРОЗ ЈЕЗИКЕ И КУЛТУРЕ, стр. 300
НАПОМЕНА: Ово је нерелизован пројекат из усвојеног издавачког плана за прошлу годину.
3. Проф. др Милан Петровић – СТУДЕНТСКИ ПОКРЕТИ (друго издање), стр. 250

Библиотека *Алмагест*

1. Александар Томић – НОВА АСТРОНОМИЈА, стр. 200

Библиотека *Релативност*

1. Сима Марковић – РЕЛАТИВНОСТ, стр. 100
2. Епиктет/ Марко Аурелије – ОБРАСЦИ ВОЉЕ И СРЕЋЕ, стр. 200

ЧАСОПИС УНУС МУНДУС (3 свеске)

Часопис *Унус Мундус* у складу са досадашњом издавачком политиком, почев од 1992.године, објављује *фундаменталне студије о онтологији, есхатолошке есеје, егзистенцијалистичке паноптикуме, текстове који врх националне свести складно уклапају у шире, светске токове, као и узвишене текстове који чине елитни планетарни архипелаг највиших домена људске душе и њеног умовања.*

НАПОМЕНА: Један од бројева *Унус мундуса* у 2012. години имаће темат посвећен цару Константину и обележавању 1700. годишњице Миланског едикта.

ЧАСОПИС ГРАДИНА (6 бројева часописа)

а) Формат Б5, обим око 250 страница по свесци, на 80-грамском бездрвном папиру, корице 280 грама бидакод, пун колор, мат пластификација, око шест страна колора унутар часописа на 115-грамском кунздруку, у тиражу од 500 примерака по свесци.

б) У току године редовно ћемо промовисати часопис, како у Нишу тако и у градовима Србије (Београд, Нови Сад, Крагујевац...), учествовати на сајмовима књига...

НАПОМЕНА: Један од бројева *Градине* у 2012. години имаће темат посвећен цару Константину и обележавању 1700. годишњице Миланског едикта.

ГРАДИНИНЕ БИБЛИОТЕКЕ

Библиотека ГРАДИНАРНИК

Књига 4: ОД ЧЕЖЊЕ ДО ЕРОСА (тематска антологија савремене македонске поезије – љубавни и еротски мотиви), стр. 250

Приређивачи: проф. Др Весна Мојсова-Чепишевска, Иван Антоновски.

Рецензенти: проф. др Ангелина Бановић-Марковска (Филолошки факултет «Блаже Конески» Скопље) и проф. др Наташа Аврамовска (Институт за македонску литературу).

Књига 5: ПИСАЊЕ ПО УНУТРАШЊОЈ СТРАНИ ДРВЕЋА (антологија прича америчких Индијанаца), стр. 150

Приређивач и преводилац: Иван Цветановић.

Библиотека СТАРА ДОБРА КЊИГА

Књига 2: Вистан Хју Одн – ПЕСМЕ, стр. 100

Библиотека СУНОВРАТ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ

Књига 1: Егон Паули – ЕПИКРИЗА СТУДЕНСА, есеј, стр. 120

Превод с пољског: Петар Генц

Поговор: Марко Аврамеску, Александра Павлин

Библиотека БАЛКАНСКИ КРУГОВИ

Књига 3: Марија Лаина – ИЗАБРАНЕ ДРАМЕ, стр. 130

Библиотека **РАМОНДА СЕРБИКА** (књига 1):

Књига учесника књижевне колоније Сићево (конкурс на који имају права учесници Књижевне колоније Сићево), око 200 страна

НАПОМЕНА: Ово је пројекат који би био реализован у оквиру јавне градске манифестације Књижевна колонија Сићево 2011.

ЧАСОПИС ФИЛАЖ, 3 броја (од тога један у оквиру буџета Филмских сусрета)

Филмски часопис ФИЛАЖ (до сада се појавило шест бројева) усмерен је на критичко преиспитивање актуелних филмова и кинематографских појава, али се бави и историографским и теоријским аспектима седме уметности. Часопис има елитистички карактер, али је, осим филмолога, доступан и филмски образованим филмофилима. Часопис има неколико редовних рубрика, а то су: *Зумирање* (есеји на разнолике филмске теме), *Фар* (критички извештаји о дешавањима на домаћим и иностраним филмским фестивалима), *Крупни план* (интервјуи са познатим филмским ствараоцима и филмозима), *Ракурси* (критички прикази најновијих домаћих и страних филмских остварења) и *Кинопис* (рубрика посвећена најновијим издањима у области филмске литературе). У 2012. години планирано је да се појаве најмање 3 броја часописа, у складу са замишљеном динамиком да се бројеви појављују о годишњим добима.

НАПОМЕНА: Један од бројева *Филажа* у 2012. години имаће пригодан темат посвећен обележавању 1700. годишњице Миланског едикта.

ФИЛМСКА ХРЕСТОМАТИЈА

Небојша Пајкић (приређивач): **КЛОД ШАБРОЛ** (књига есеја о класику француске кинематографије)

Питер Богданович: **ЏОН ФОРД**
(суиздавач: Југословенска кинотека)

Џим Китсиз: **ЗАПАДНИ ХОРИЗОНТИ**
(рад на преводу и ауторска права)

Никола Стојановић: **КАТАНА И КАМЕЛИЈА** (азбучник јапанског филма)

Библиотека **ПЛУС** Ју филма данас

У плану су 4 филмска издања, у чијој реализацији ће Нишки културни центар наступити као суиздавач са делом финансијских средстава.

Библиотека **МОНОГРАФИЈЕ**

Слободан Крстић – **У ЛАБОРАТОРИЈИ РЕЖИЈЕ** (монографија посвећена нашем угледном позоришном редитељу и театрологу Мариславу Радисављевићу)

НАПОМЕНА: Ово је недовршени пројекат из усвојеног издавачког плана за прошлу годину услед недостатка новца.

У оквиру издавачког плана Нишког културног центра за 2012. годину биће, са буџетске позиције Посебних програма, објављене и:

- збирка песама првонаграђеног песника са фестивала поезије младих „Песнички Миљковац“;
- зборник радова деце учесника Дечије уметничке колоније „Грачаница“ у Сићеву.

Планирана средства за Издаваштво: око 4.700.000,00

(трошкови штампе; трошкови дизајна, графичке обраде и осликавања књига; ауторски хонорари за ауторе књига, писце предговора и поговора и сараднике у часописима; трошкови приређивања и превођења; трошкови ауторских права; трошкови лектуре; промотивни и маркетиншки трошкови и трошкова ПТТ услуга; трошкови корицења и размене)

НАПОМЕНА 1: Део средстава из Буџета Града, планираних за програмске активности НКЦ-а у 2012. години, биће искоришћен за надокнаду евентуалних нереализованих потраживања поводом преузетих обавеза у оквиру Издаваштва током 2011. године.

НАПОМЕНА 2: Додатна средства за потребе Издаваштва биће обезбеђена од Министарства културе (на основу учешћа са одговарајућим пројектима на републичким конкурсима), од продаје књига и из спонзорских и донаторских средстава.

Програм рада Нишког културног Центра у 2012. години реализоваће се у складу са Финансијским планом Установе за 2012. годину, а тај ће план бити донет након доношења Одлуке о Буџету Града Ниша за 2012. годину.

Председник Управног одбора

Снежана Радовић