

На основу члана 56. Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/2008 и 143/2016), и члана 72. Пословника о раду Градског већа Града Ниша („Службени лист Града Ниша” број 1/2013, 95/2016, 98/2016, 124/2016 и 144/2016) и члана 12. Правилника о поступку припреме, израде и доставе материјала („Службени лист Града Ниша", број 125/2008),

Градско веће Града Ниша, на седници одржаној дана, 05.06.2017. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I Утврђује се Предлог решења о образовању **Савета манифестације Нишке интернационалне музичке свечаности – „НИМУС“**

II Предлог решења о образовању Савета манифестације Нишке интернационалне музичке свечаности – „НИМУС“ доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради увршћивања у дневни ред седнице Скупштине Града.

III За представника предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређује се Небојша Стевановић, Градска управа Града Ниша - Секретаријат за културу и информисање.

Број: 773-6/2017-03

Датум: 05.06.2017. године

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДНИК

Дарко Булатовић

На основу члана 14. Одлуке о манифестацијама и програмима у области културе од значаја за Град ("Службени лист Града Ниша", број 7/2012, 44/2015 и 115/16), члана 7. Правила о организацији и раду сталне манифестације Нишке интернационалне музичке свечаности "НИМУС" ("Службени лист Града Ниша", број 84/2005) и чланова 21. и 37. Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/2008 и 143/2016),

Скупштина Града Ниша, на седници одржаној _____2017. године, донела је

РЕШЕЊЕ
о образовању Савета манифестације
Нишке интернационалне музичке свечаности - "НИМУС"

I Образује се Савет манифестације Нишке интернационалне музичке свечаности "НИМУС" (у даљем тексту: Савет манифестације), у следећем саставу:

1. Светозар Везенковић, дипломирани музичар;
2. Весна Братић, професор музике;
3. Јелена Милошевић, професорка клавира;
4. Данијела Перић, дипломирани економиста;
5. Милена Мишић Филиповић, професор књижевности;
6. Владимир Ђекић, дипломирани музичар;
7. Немања Божанић, правник.

II У свом раду Савет манифестације ће се у свему придржавати одредби из Одлуке о манифестацијама и програмима у области културе од значаја за Град и Правила о организацији и раду сталне манифестације Нишке интернационалне музичке свечаности "НИМУС".

III Мандат изабраних чланова је две године.

IV Доношењем овог решења престаје да важи Решење о образовању Савета манифестације Нишке интернационалне музичке свечаности - "НИМУС" ("Службени лист Града Ниша", број 44/2015).

V Ово решење објавити у "Службеном листу Града Ниша".

Број:
У Нишу, _____2017. године

СКУПШТИНА ГРАДА НИША

Председник

Мр Раде Рајковић

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

На основу члана 14. Одлуке о манифестацијама и програмима у области културе од значаја за Град ("Службени лист Града Ниша", број 7/2012, 44/2015 и 115/16), сталном манифестацијом управља Савет манифестације, који образује Скупштина Града, из реда стручних и јавних радника и познаваоца у области културе.

Чланом 7. став 2. Правила о организацији и раду сталне манифестације Нишке интернационалне музичке свечаности -"НИМУС" („Службени лист Града Ниша“, број 84/2005) прописано је да Савет има седам чланова које именује Скупштина Града. Став 3. истог члана прописује да по једног члана Савета НИМУС-а предлажу Нишки симфонијски оркестар и Нишки културни центар, а став 4. истог члана да мандат чланова Савета траје две године.

Скупштина Града Ниша на седници одржаној 08.06.2015. године донела је Решење о образовању Савета манифестације **Нишке интернационалне музичке свечаности - "НИМУС"**. Мандат члановима савета истиче 07.06.2017. године.

У циљу континуираног рада Савета манифестације Нишке интернационалне музичке свечаности - "НИМУС", приступило се благовремено припреми избора чланова у састав овог органа.

У складу са Одлуке о манифестацијама и програмима у области културе од значаја за Град и Правила о организацији и раду сталне манифестације Нишке интернационалне музичке свечаности "НИМУС", а на основу референци у раду, интересовања и искуства у праћењу одређене области, дати су предлози за чланове Савета као у диспозитиву.

Секретаријат за културу и информисање упућује Нацрт решења о образовању Савета даљу процедуру надлежним органима Града, на разматрање и одлучивање.

Секретаријат за културу и информисање

СЕКРЕТАР

Небојша Стевановић

Svetozar Vezenković

Rođen je 1983. godine na Cetinju. Srednje muzičko obrazovanje je stekao u Nišu, gde je i diplomirao na Fakultetu umetnosti – teoretski odsek. Radio je u muzičkoj školi kao profesor solfeđa i klavira, a trenutno je angažovan kao urednik muzičkog programa u Niškom kulturnom centru. Već nekoliko godina je selektor Nimusa, jednog od najeminentnijih i najstarijih festivala klasične muzike u Srbiji.

BIOGRAFIJA

Vesna Bratić rođena je u Nišu 1954. godine. Osnovnu i srednju muzičku školu završila je kao odlična učenica, 1973. godine. Uporedo, uz teorijski odsek, završava i nižu muzičku školu, duvački odsek - flauta.

Diplomirala je na Fakultetu muzičke umetnosti u Skoplju 1977. godine, prva u generaciji.

Iste godine, zasniva radni odnos u Elektrotehničkoj školi „Nikola Tesla” i Građevinskoj školi „Neimar” kao profesor muzike.

Pored redovnih časova, u okviru van nastavnih aktivnosti organizuje redovne posete učenika koncertima Simfonijskog orkestra i bioskopske projekcije sa muzičkim temama: „Amadeus”, „Sjaj” i drugi, aktivno učestvujući u njihovom edukativnom razvoju.

Tokom rada u školi, uspešno je vodila hor. Pored školskih priredbi, hor je nastupao na značajnim gradskim manifestacijama: doček štafete, omladinsko takmičenje „Mladost u reči, pesmi i veštini”, i drugim prigodnim proslavama i svečanostima.

Zavidne uspehe sa horom ostvaruje na smotrama horova osnovnih i srednjih škola Niša i regiona. Na mnogim Opštinskim i Regionalnim takmičenjima horova, obavezno osvaja jednu od tri nagrade.

Tokom školovanja i kasnije, redovan je član istaknutih niških horova: Hora mladih „Dr. Vojislav Vučković”, kojim je rukovodio doajen horskog dirigovanja profesor Radojica Milosavljević, hora „Veljko Vlahović” kojim je upravljao maestro Milorad Veljković Špaja, hora FMU u Skoplju, pod rukovodstvom kompozitora i vrsnog pedagoga i dirigenta Tome Proševa. Od 1996. do rata 1999. godine, član je Niškog kamernog hora. Znanja i iskustva stečena aktivnim učešćem u radu horova, doprinela su kvalitetu, visprenosti i stvaralačkoj kreativnosti u njenom daljem radu.

Bila je predsednik sindikata elektrotehničke škole „Nikola Tesla” izabrana od strane zbora radnih ljudi i ovu funkciju vrši pune četiri godine.

Od avgusta 2000. godine, obavlja posao muzičkog urednika na Niškoj televiziji. Dolaskom na Nišku televiziju, urednik je, autor i voditelj, specifične muzičke emisije edukativnog sadržaja, posebno popularne i priznate u muzičkim krugovima, pod nazivom „Muzičko ogledalo”, sa potpuno novom, do tada ne praktikovanim muzičkom formom. Tema emisije i njen sadržaj aktivnosu pratili najaktuelnija muzička dešavanja u gradu, muzičku elitu Niša, najrenomiranije goste iz sveta muzike, velikane Evropskih i svetskih podijuma.

Na radno mesto vršioca dužnosti direktora Niškog kulturnog centra postavljena je maja meseca 2006. godine.

Redovni i kvalitetni kulturni programi (oko 20 mesečno), izbor adekvatnih i aktuelnih učesnika, unapređenje marketinškog rada i proširena saradnja sa medijima, privukle su i vratile Niškom kulturnom centru ogroman broj posetilaca.

Početkom 2007. godine, pod njenim rukovodstvom Niški kulturni centar se preseljava u nove prostorije na Paliluli.

Posao direktora obavljala je do novembra 2008. godine.

Dva puta našla se na dužnosti direktora Internacionalnih horskih svečanosti (2006. i 2008. godine), i u potpunosti je pripremila uslove da Horske svečanosti u Nišu u 2010.

godini postanu centar Euro hora i da 25 evropskih dirigenata održe Kongresni skup u Nišu u vreme održavanja festivala.

- Bila je član Saveta i direktor 41., 42. i 43. festivala domaćeg igranog filma „Filmski susreti“
 - Selektor od 32. do 37. internacionalnog festivala – Niške muzičke svečanosti,
 - Tri puta organizator književne kolonije u Sićevu,
 - Tri puta organizator velikog Sajma knjiga i grafike u hali „Čair“ u Nišu
 - Pobornik ideje, organizator i realizator proslave prve slave NKC-a, Sveti Sava.
 - Tri godine član Saveta festivala kompozicija za decu “Majska pesma”, a više puta i član žirija
 - Član Saveta tradicionalnih Novogodinjih koncerata Bečkih valcera
 - Član organizacionog odbora proslave Gradske slave – Sv. car Konstantin i carica Jelena
 - Član organizacionog odbora za strategiju i razvoj grada Niša
 - Član Upravnog odbora Niške televizije izabrana od strane članova kolektiva.
 - Podpredsednik Saveta Internacionalnih horskih svečanosti od 2008. do 2012. godine
 - Umetnički direktor Niških muzičkih svečanosti u periodu (2012.- 2016.) godine
- Posao muzičkog urednika Niškog kulturnog centra obavljala je u periodu od 2008. do 2012.godine.

Član je Rotari kluba od 2006.godine, a 2013. godine bila je izabrana za predsednika kluba, ali nije prihvatila tu funkciju zbog brojnih obaveza.

Na radno mesto vršioca dužnosti direktora Niškog simfonijskog orkestra postavljena je septembra meseca 2012. godine.

Njena stvaralačka energija ogleda se kroz realizaciju brojnih umetničkih koncepata, ideja i koncerata.

Pod njenim rukovodstvom Niški simfonijski orkestar dobitnik je najprestižnije nagrade grada Niša „11. januar“.

U okviru državne proslave povodom 1700 godina od *Milanskog edikta* bila je učesnik i član organizacije koncerta Niškog simfonijskog orkestra, koji se na letnjoj pozornici u Tvrđavi, predstavio izvođenjem remek dela, IX simfonije Ludviga van Betovena.

Organizovala je gala koncert u klubu Vojske Srbije, povodom 60 godina postojanja Niškog simfonijskog orkestra uz učešće desetoro najjemenitnijih dirigenata iz Srbije i sveta.

Ideju da orkestar ostvari trajni zapis, u promotivne svrhe, realizuje 2013. godine, izdavanjem prvog kompakt diska na kojem je Niški simfonijski orkestar izveo simfoniju „Iz Novog sveta“ A. Dvoržaka.

Inicijator je i organizator šesnaestodnevne turneje Niškog simfonijskog orkestra u najvećim gradovima Španije i Portugalije krajem 2014. godine. Turneja je obuhvatila 13 gradova počev od prestonica Madrida i Lisabona, preko Barselone, Malage, Saragose, San Sebastijana i drugih. Koncerti su se održavali u najprestižnijim španskim dvornama i salama poput Auditorio nacional Madrid, Palau de la Musica, pozorište Servantes i drugi.

Poseban doprinos dala je svom gradu 2014. godine, uspevši da na 40. jubilarne Niške muzičke svečanosti dovede jednog od najrenomiranijih muzičara sveta, švajcarskog flautistu Emanuela Paia koji je, iako nastupa samo sa najprestižnijim svetskim orkestrima, nastupio uz pratnju Niškog simfonijskog orkestra.

Njen menadžerski rad ispoljava se kroz konstantnu saradnju orkestra sa svim kulturnim institucijama grada Niša što je Niškom simfonijskom orkestru omogućilo da

nastupi na otaranju Internacionalnih horskih svečanostu 2014. godine sa kompozicijama domaćih kompozitora, negujući kulturnu baštinu.

Povezivanje koje uspostavlja sa značajnim kulturnim institucijama u drugim gradovima Srbije, omogućilo je učesće Niškom simfonijskom orkestru da održi koncert na centralnoj svečanosti povodom Dana grada Zaječara 2014. godine, promovišući autore iz Srbije.

Obnavljanje opere u Nišu 2015. godine, uspešno je ostvareno zahvaljujući entuzijazmu direktora Niškog simfonijskog orkestra, direktora Narodnog pozorišta i dekana FU u Nišu. Orkestar je pored redovnog programa održao i osam operskih predstava Đoakina Rosinija „Seviljski berberin“.

Organizator je i inicijator tri donatorska koncerata u 2015. godini za kupovinu engleskog roga neophodnog za rad orkestra, a koji orkestar nije posedovao od svog osnivanja.

Zahvaljujući ličnim kontaktima sa umetnicima iz inostranstva uspeva da organizuje koncert Niškog simfonijskog orkestra na svečanom otvaranju internacionalnog festivala „Evmelia“ u Volosu, u Grčkoj 2016. godine.

Za izuzetan doprinos Internacionalnim horskim svečanostima pod njenim rukovodstvom, Niški simfonijski orkestar dobitnik je najvećeg priznanja koju dodeljuju Internacionalnih horskih svečanosti - *Zlatne značke*.

Kroz organizaciju koncerata koje je podržalo Ministarstvo kulture i informisanja promovisala je Niški simfonijski orkestar u Kosovskoj Mitrovici, Beloj Palanci, Pirotu, Zubinom Potoku i Vranju.

Bavi se kontinuirano humanitarnim radom, kroz organizaciju humanitarnih koncerata Niškog simfonijskog orkestra za korisnike ustanove „Mara“ (dva koncerta), humanitarni koncert za podizanje škole u Domaševu, humanitarni koncert za pomoć teško obolelom Stefanu Miladinovicu, i svake godine u okviru *Plave nedelje* humanitarni koncert za decu sa autizmom.

Posebno je ponosna na prepoznavanje mladih i talentovanih umetnika, kojima pruža šansu da se afirmišu i budu solisti u svom gradu.

Vesna Bratić je autor i urednik četiri dokumentarna filma: „Badnje večer i Božićno jutro“ (2004.), filma o Niškom simfonijskom orkestru (2014.), filma o prvom direktoru niže muzičke škole u Nišu, Stojanu Andriću, dirigentu koji je održao prvi koncertu sa Niškim simfonijskim orkestrom (2010.) i doajenu horskog stvaralaštva Radojici Milosavljeviću (2009.).

Biografija Vesne Bratić zauzima mesto u enciklopediji *Successful People of Serbia*, enciklopediji ličnosti u Srbiji od međunarodne, nacionalne i regionalne važnosti u izdanju Oxfords Book iz Beograda, 2016. godine i enciklopediji Niša - oblast kultura, u izdanju centra za naučno istraživanje SANU i Univerziteta u Nišu, 2011. godine.

Лична и радна биографија

Јелена Милошевић проф.клавира

Рођена је 27.09.1984 године у Нишу где и данас живи, од оца Саве и мајке Љиљане.

Средњу музичку школу је завршила у Лесковцу , а Факултет Уметности у Нишу у класи проф.Јованке Аранђеловић на одсеку за клавир .

2013 год дипломирала са оценом 9.

Након завршетка факултета запослила се у Нижој музичкој школи у Пироту где и данас ради као професор клавира.

Током школовања учествовала је на Међународним и Интернационалним такмичењима где је постигла високе резултате.

Наступала је као солиста на Коларцу у Београду и са Симфонијским оркестром у Нишу и одржала бројне реситале у концертним салама широм Србије.

Учесница је великог броја стручних семинара и била је члан жирија на такмичењима.

Такође је и са својим ђацима сам постигла запажене резултате и освојила престижне награде.

Течно говори енглески језик.

Удата и мајка двоје малолетне деце.

Curriculum Vitae

Ime i prezime: Danijela Perić
Datum rođenja: 05.06.1979
Adresa: Sokolska 4/11
Telefon: 018-524-350
Mobilni tel.: 060-41-41-481
E-mail: daca_nena@hotmail.com



Obrazovanje

- Ekonomski tehničar (1998.), Srednja ekonomska škola, Gnjilane
- Diplomirani ekonomista (2010.), Poslovni fakultet u Nisu, Univerzitet Singidunum u Beogradu

Rad na računaru

- MS Office, Power Point

Radno iskustvo

- 1999-2003. Opštinska organizacija Crveni krst, Aleksinac
Radno mesto: radnik
 - * pomoc i zbrinjavanje izbeglih, prognanih, raseljenih i socijalno ugrozenih lica
 - * radu na usaglasavanju robnog knjigovodstva sa magacinskim
 - * izrada statistickih izvestaja
 - * poslovima distribucije
- 2008. Women's secret
prodavac
 - * rad za kasom
 - * izlaganje i sortiranje robe
- 2011-2014 Paradox look d.o.o
prodavac
 - * rad za kasom
 - * izlaganje i sortiranje robe
 - *vođenje popisa i popisnih listi
 - *vođenje knjige evidencije prometa i usluga i
 - * izrada mesečnih izveštaja o prometu robe
- 2014- 19.08.2016 Sekretarijat za dečiju i socijalnu zaštitu – Odsek za socijalnu zaštitu - Kancelarija za izbeglice i migracije Grada Niša
 - *Rada sa strankama po raznim osnovama
 - * rad na terenu radi provere povratnika po readmisiji,
 - * rad na projektima za ekonomsko osnazivanje, pomoć u građevinskom materijalu, otkupu seoskih domaćinstava sa okućnicom za porodice interno raseljenih

- * rad u komisiji za izbor korisnika pomoći u građevinskom materijalu za porodice izbeglih lica
- *praćenje toka isporuke dobara po projektima
- *vršenje i kontrala svih plaćanja po projektima
- *vršenje plaćanja jednokratne novčane pomoći
- * izrada tabela sa svim podacima potencijalnih korisnika za ostvarenje prava na pomoć za potrebe Komesarijata radi dalje provere i unasa u bazu trajnih rešenja
- *izveštavanje Komesarijata o potrebama izbeglih i interno raseljenih lica
- * izveštavanje Komesarijata o utrošenim sredstvima po projektima i pravdanje istih po obavezama koje su propisane Ugovorom o saradnji između Grada i Komesarijata.
- * priprema dokumentacije za vraćenje neutrošenih sredstava po projektima
- * pravdanje isplaćene jednokratne novčane pomoći Komesarijatu
- * učestvovanje u izradi plana budžeta i plana javnih nabavki
- *pripremanje dokumentacije za sprovođenje postupka javne nabavke
- *obavljanje administrativnih poslova za Komisiju za izbor korisnika u okviru
- *Regionalnog stanbenog programa, podprojekat 5 stanbene jedinice u zakup sa mogućnošću otkupa za rešavanje stanbenih potreba izbeglica

Lične osobine:

- Vredna, uporna i samoinicijativna osoba sa odličnim pregovaračkim sposobnostima

Ostalo

- Vozačka dozvola B kategorije.
- Završena obuka za azil i migracije
- Terenska praktična obuka u Preševu i Miratovcu u prihvatu migranata
- Učestvala na više seminara o rešavanjima migrantskih kriza i azila finansiranim od strane UNHCR-a, OEBS-a i grupa 484.

МИШИЋ МИЛЕНА (1981, Ниш). Дипломирала књижевност и српски језик на Филозофском факултету у Нишу где је тренутно на докторским студијама филологије. Критичке текстове објављује у часописима.

Живи у Нишу и ради као уредник књижевног програма у Нишком културном центру.

Катићева 3/14, Ниш, телефон 060 3553456

Владимир Ђекић, 28.02.1979.

Булевар Немањића 83/24, Ниш

БИОГРАФИЈА

Владимир Ђекић је рођен у Нишу 1979. године. Након основног образовања стеченог у ОШ „Свети Сава“, уписује средњу музичку школу „Војислав Вучковић“, као први на пријемној листи за теоретски одсек. По завршетку средњег образовања се сели у Београд ради наставка школовања на Факултету музичких уметности.

Похађао је 3 године наставу на одсеку за музичку педагогију и положио одговарајући број испита. У међувремену је отворен Факултет уметностиу Нишу па је довршио академске студије у родном граду.

Композиција му представља једно од примарних професионалних интересовања па се у 18. години упознаје са применом компјутера у музици и професионалним електронским инструментима.

Након што је стекао диплому Факултета уметности у Нишу, на Одсеку за музичку педагогију, одлучује да унапреди своје знање из области музичке продукције и сели се у Љубљану. У Љубљани студира на SAE Institute Ljubljana, смер Audio Engineering.

Убрзо након стечене дипломе аудио инжењера (продуцента звука) се поново сели у Београд. У Београду унапређује практично знање из области музичке продукције на пословима сниматеља, асистента сниматеља (студио Underground/ новиназивUnderground Music Factory), продуцента звука (радио „S“).

Од тада повремено ради и као независни (freelancer) музички продуцентна различитим пословима (зависно од ангажмана и потреба клијената) у које спадају монтажа звука, корекције интонације и ритма, MIDI програмирање, аранжирање песама и микс звука.

Био је музички продуцент и члан бенда „Project MeSS“. Бенд је снимиио један EP „Strange Emotions“ и спот за једну од песама („Time is Running Away). Спот је био резултат добре воље и јединства нишких уметника, око 20 статиста добровољаца и уз минимум средстава приказао лепе улице града Ниша.

Први пут се сусрео са радом у музичком студију1998. док је као члан електро-поп бенда „Exciter“ снимаоалбум у студију „Шкорпион“ у Београду. Убрзо је почео да сарађује са студијом и израђује MIDI аранжмане за потребе музичара који су тамо снимали.

Радно искуство у матичној струци је стекао у неколико основних школа на територији града Београда, као наставник музичке културе на замени : ОШ „Ђорђе Крстић“, Жарково ; ОШ „Краљ Петар II Карађорђевић“, Врачар ; ОШ „Цана Марјановић“, Раља .

Педагошким радом се бавио и на пољу продукције звука. У оквиру програма за развој малих и средњих предузећа, који спроводи NGO „Епеса“ под покровитељством корпорације „Филип Морис“, одржао је курс снимања и дигиталне обраде снимљеног музичког материјала за потребе музичке школе „Константинус“ – истакнутом виолинисти Игору Алексићу, шефу катедре за гудачке инструменте на Факултету уметности у Нишу. Такође, радио је и као аудио супервизор на SAE Institute у Београду.

У току средњег музичког образовања, похађао је паралелно (ванредно) и инструментални смер (клавир) у СМШ „Јосип Славенски“ у Београду. Успешно је положио прву годину али је у току друге године ипак превагло интересовање за компоновање и хармонију наспрам извођачком аспекту музичке уметности.

Из тог разлога, иако музички педагог, наступао је на неколико концерата као пијаниста. Најпре као представник теоретског одсека на концерту у Нишком симфонијском оркестру а потом и као представник Одсека за музичку педагогију Факултета музичких уметности у Београду на концерту у Беоизлогу.

Наступао је и у београдском СКЦ-у као пијаниста на мултимедијалној представи насталој заједничким напорима студената ФМУ уз помоћ неколико припадника оркестра Гарде Војске Србије и студената ФДУ. Поред глумачке представе за време кратке минималистичке композиције коју су заједно писали композитори Марко Матовић и Јовица Мутавцић, изведен је и нонет „Beatbox“ композитора Марка Матовића - комад модерне уметничке музике снажно инспирисане електронском музиком (*драм енд бејс*). Све је било пропраћено видео бимом и светлосним ефектима а под диригентском палицом Александра Ђурова, диригента оркестра Гарде Војске Србије.

Од 2012. године почиње да пише филмску музику. Написао је музику за документарни филм кратког метра „Our Children“ (редитељ YаdDeen). Сврха филма је приказивање услова живота у којим живе курдска деца у Ирачком Курдистану.

За овај филм је радио и постпродукцију звука. Звуком за филм (постпродукцијом) се бавио на још неколико краћих промотивних филмова. Написао је и музику за играни филм средњег метра „Папир трпи све“ Војина Васовића, редитеља из Крагујевца који ради у Торонту.

Био је радно ангажован у Нишком културном центру и на Нимусфесту 2016. године. Тренутно држи часове клавира и ради на неколико композиција.

Nemanja Božanić



Administrativni
tehničar

O meni

Komunikativan, timski orijentisan, sa željom za konstantnim stručnim usavršavanjem. Uporan, organizovan i samoinicijativan, sa dobrim pregovaračkim sposobnostima. Precizan i odgovoran u izvršavanju

- ✉ nexa018@gmail.com
- ☎ +381 (69) 227 8 712
- 📍 Žrtava fašizma 3/4, 18000 Niš
- 🌐 15. maj 1991. godina

Radno iskustvo

- Volonterski rad, Hostel "Aurora" (2015-2016)
- Volonterski rad, IGM "Ćele kula" (2014-2015)
- Rad u Americi, spasilac, "High Sierra pools" (2014)
- Studentska praksa kod adv. Slađane Kozomore u Nišu (2013)
- Studentska praksa kod adv. Ljiljane Živković u Nišu (2013)
- Volonterski rad, Veleprodaji "Metro" (2013)
- Volonterski rad na "EXIT" festivalu (2013)
- Volonterski rad na džez festivalu "Nišville" (2012)
- Promotivne aktivnosti u firmi „Kozmetik +“ kao i „Olymp“

Obrazovanje

- Administrativni tehničar, srednja "Administrativno-birotehnička škola", Niš (2010.god)
- Apsolvent, Pravni fakultet u Nišu

Dodatne Veštine

- Engleski jezik (govor, čitanje, pisanje)
- Rad na računaru (MS Office, Internet)
- Vozačka dozvola „B“ kategorije (februar.2007. aktivan vozač)
- Kurs za "Erističku dijalektiku u domenu primene prava" (2013)
- Obuka "Pravna klinika za zaštitu prava žena" (2013)