На основу члана 56. Статута Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 88/2008 и 143/2016), члана 72. Пословника о раду Градског већа Града Ниша („Службени лист Града Ниша” број 1/2013, 95/2016, 98/2016, 124/2016 и 144/2016) и члана 12. Правилника о поступку припреме, израде и доставе материјала („Службени лист Града Ниша", број 125/2008),

Градско веће Града Ниша, на седници од 12 04.2017. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е

I Утврђује се Предлог решења о усвајању Извештаја о раду и финансијском пословању Нишког симфонијског оркестра за 2016. годину.

II Предлог решења о усвајању Извештаја о раду и финансијском пословању Нишког симфонијског оркестра за 2016. годину доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради уврштивања у дневни ред седнице Скупштине Града.

III За представника предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређује се Небојша Стевановић, Градска управа града Ниша – Секретаријат за културу и информисање и Весна Братић, директор Нишког симфонијског оркестра.

Број: 495-13/2017-03
У Нишу, 12.04.2017. године

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДНИК

Дарко Булатовић

На основу члана 37 Статута града Ниша ("Службени лист града Ниша", број 88/08 и 143/16),

Скупштина Града Ниша на седници одржаној _____ 2017. године донела је

Р Е Ш Е Њ Е

I **УСВАЈА СЕ** Извештај о раду и финансијском пословању Нишког симфонијског оркестра за 2016. годину, број 245 од 13.03.2017. године, који је Одлуком број
I - 280 - 1 од 20.03.2017. године усвојио Управни одбор Установе.

II Решење доставити Нишком симфонијском оркестру, Градској управи града Ниша - Секретаријату за културу и информисање и Секретаријату за финансије.

Број:
У Нишу,

СКУПШТИНА ГРАДА НИША

Председник

Мр Раде Рајковић

О б р а з л о ж е њ е

Статутом Града Ниша је у члану 37. став 1. тачка 24. предвиђено да Скупштина Града Ниша разматра и усваја годишње извештаје о раду установа и других јавних служби чији је оснивач.

Одлуком број I - 280 - 1 од 20.03.2017. године, Управни одбор Установе Нишки симфонијски оркестар усвојио је Извештај о раду и финансијском пословању Нишког симфонијског оркестра за 2016. годину, број 245 од 13.03.2017. године и доставио га Секретаријату за културу и информисање у даљу надлежност.

У току 2016. године Нишки симфонијски оркестар одржао је укупно 44 концерта, од тога 16 Премијерних концерата у складу са Програмом рада Нишког симфонијског оркестра за 2016. годину, један у Волосу у Грчкој, пет широм Космета и Републике Српске, два премијерна концерта на Нишком музичким свечаностима, 13 педагошких концерата, један променадни концерт, један хуманитарни, један концерт поводом отварања Нишких музичких свечаности (Моцартов „Реквијем“) , два премијерна концерта по позиву и др. Укупан број посетилаца наконцертима НСО био је око 15 000.

Проблем недостатка простора и даље је присутан у овој установи културе, па Нишки симфонијски оркестар и даље ради у отежаним условима. Згради ове установе недостаје фоаје са гардеробним простором за публику, гардеробни простор за музичаре, магацински простор за чување инструмената, билетарница, тоалет за посетиоце и простор за пробе оркестра.

Имајући у виду да је Извештај о раду и пословању Нишког симфонијског оркестра за 2016. годину сачињен у складу са законом и прописима Града, као и циљевима садржаним у оснивачком акту Установе, Секретаријат за културу и информисање предлаже доношење Решења као у диспозитиву.

СЕКРЕТАР

Небојша Стевановић

Generala Milojka Lešjanina 16, Niš
Tel/Fax 018/246 620, 292 121
e-mail:nisimfork@bankerinter.net
Matični broj: 07174772
PIB: 100617237
TR: 840-535668-26
840-535664-38

NIŠKI SIMFONIJSKI ORKESTAR

Број: 245
Датум: 13.03.2017.год.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА ЗА 2016.ГОДИНУ

Ниш, март 2017.године

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ

НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА

за 2016.годину

Прва већа инструментална формација, која је свакодневно „уживо" изводила класичну музику на таласима Радио Ниша, формирана је 1952. године под именом Симфонијски оркестар Радио Ниша.

Извођењем дела Моцарта,Бетовена, Хајдна и Петра Стојановића, на концерту одржаном 16. марта 1953. године, започела је историја Нишког симфонијског оркестра, који је по први пут наступио као Градски симфонијски оркестар, под диригентским вођством Стојана Андрића..Исте године оркестар ће одржати још четири концерта у Нишу и један у Лесковцу и тиме постати један од главних покретача музичког живота града Ниша.

Прикључивањем Радио Ниша Радио Београду, оркестар се припаја Народном позоришту, где уз хор представља окосницу Музичке гране позоришта. За руководиоца Музичке гране постављен је диригент и композитор др Илија Маринковић. Систематским радом на развоју симфонијске, али и сценске музике, интезивним припремама и пробама, заједно са хором и солистима, др Илија Маринковић 30. јуна 1954. године први пут у Нишу концертно је извео оперу Травијата, а већ 7. децембра 1955. године у Народном позоришту, одржано је сценско извођење ове опере. Следи и прво сценско извођење опере Риголето, 1955. године, а потом и опере, Пчелица Маја ,Служавка господарица, Бастијен и Бастијена ,Еро с оног свијета, Севиљски берберин, Кавалерија Рустикана...

Амбиције уметника веома брзо отварају перспективу за нове музичке изазове па оркестар прву међународну сарадњу остварује 1954. године, гостовањем грчке пијанисткиње Васе Девеци. Ангажовањем изврсних солиста из земље и инострнства, учешћем на отварању Првог југословенског фестивала хорова, гостујући у неколико градова југоисточне Србије оркестар започиње мисију ширења музичке културе и тиме постаје значајан фактор музичког живота града и целог региона

Као самостална музичка институција, оркестар ради од 1960 године, под руководством диригента и професора из Београда Ламбре Димитријевића. Након неколико успешних сезона које остварује у раду са оркестром, наследиће га Николај Бојацијев са којим Градски симфонијски оркестар наставља просперитет , а за изузетан симфонијски коцерт приређен у част југословенско- норвешког пријатељства оркестар је уврштен у ред кандидата за Октобарску награду града Ниша.

До доласка сталног диригента Јураја Ферика 1969.године, оркестар ће водити директор и диригент Скопске филхармоније Ванчо Чавдарски, чији ће педагошки рад, познавање психологије музичара и стручност знатно уздићи квалитет оркестра.

Десетогодишње вођство Јурија Ферека, обележиће период гостовања еминентних уметника из иностранства (Емина Хачатуријана из ССР-а и других уметника из Румуније и Пољске) као и прва гостовања оркестра у Београду, Новом Саду, Суботици а 1973. и

културну сарадњу са Републиком Румунијом, где је потписан уговор са филхармонијом из Крајове. Нишки оркестар је 1973.,1975, 1978. године гостовао у Крајови, а наши суседи су узвратили гостовањима у Нишу.

Уз финансијску помоћ градских структура Нишки симфонијски оркестар 1975. године оснива и организује Октобарске музичке свечаности, фестивал класичне музике који током деценија прераста у традиционалну музичку манифестцију Нишке музичке свечаности – НИМУС. На Фестивалу учествују најеминентнија и најреномиранија имена светске, и домаће музичке сцене. Јубиларни 40-ти НИМУС обележио је концерт највећег светског флаутисте данашњице, швајцарца Емануела Паија уз пратњу НСО и диригентско вођство Свилена Симеонова из Бугарске.

Период петогодишњег рада оркестра са сталним диригентом Сандром Заниновићем обележиће гостовањима познатих уметника - Јована Колунџије, Владимира Крпана, Стефана Миленковића, Маје Аврамовић, пољског диригента Тадеуша Хахаја, а остварена је и интензивна сарадња са Приштинским симфонијским оркестром.

Крајем 1989. године улога сталноги диригента оркестра поверена је младом и перспективном диригенту из Београд,Дејану Савићу, чија ће концепција рада подићи ниво музицирања и подстаћи интересовање публике, довођењем звучних музичких имена попут Милице Барић,Ферн Рашковић, Александра Шандорова,Марине Арсенијевић, Катарине Крпан...

Са украјинским диригентом из Кијева Анатолијем Новицким, оркестар започиње интензиван и озбиљан рад. Оркестар добија у сигурности и квалитету музицирања а захтевна симфонијска дела под вођством Маестра Новицког, оркестар реализује веома успешно.

Оркестар ће 1998.године остварити сарадњу са грчким диригентом Јанисом Адамидисом иодржати концерте у грчкимградовима Катерини и Паралији.
Млада, амбициозна и пуна стваралачког елана - директор НСО Милена Ињац, уносиу нову енергију у оркестар 2000.године, када ступа на дужност.Упорним радом враћа се техничка сигурност оркестра а на истакнутим местима у оркестру форсирају се млади музичари те оркестар добија на ентузијазму.

Након одласка Милене Ињац, искусни диригент Андреј Андрејев, са изграђеним стилом веома брзо успоставља добру сарадњу са ансамблом, а резултат су добри концерти.

Без сталног диригента, оркестар ради од 2006. године до данас, а улогу рада са оркестром преузимају гостујући диригенти: Ле Фи Фи, Данијеле Ђулијо Молес, С.Симеонов, Тошио Јанагисава, Саша Николовски Ђумар, Срба Динић, Лука Теста и нишки диригенти Сузана Костић; Милена Ињац , Зоран Станисављевић и млади Мирослав Иванковић...

Пводом обележавања 17 векова Миланског едикта 2013. године, НСО је у сарадњи са оркестром Факултета уметности извео 9.ту симфонију Лудвига ван Бетовена на Летњој позорници у Тврђави и остварио веома запажен успех а исте године на свечаном концерту под називом „60 година музике у Константиновом граду“ одржаном поводом јубилеја 60

година од оснивања НСО и 1700 година миланског едикта,Нишким симфонијским оркестром дириговало је десеторо најеминентнијих диригената из земље и света. Нишки симфонијски оркестар 2013 годину обележава и издавањем првог компакт диска извођењем „Симфоније из Новог света“ Антоњина Дворжака.

Потписивање уговора са шпанским подуцентом из Мадрида, омогућило је НСО да у оквиру седамнестодневне концертне турнеје у Шпанији и Португалији , у периоду од 28. децембра 2014. године до 13. јануара 2015. године, одржи 13 концерата наступајући у најпрестижнијим концертним дворанама попут Аудиторио национал у мадриду,Палау де ла Музика у барселони,Аудиторио сервантес у Малаги, Центро Курсал- краљевски театар у Сан Себастијану,Театар Колизау у Лисабону. Концерти су пропраћени од стране шпанских медија а дневни лист „ла Хора у Малаги , истиче професионалност, техничку спретност и висок уметнички домет извођача..

Оркестар је потписник бројних уговора о сарадњи међу којима са Факултетом уметности у Нишу, Музичком школом у Нишу, Француским институтом у Нишу, а у 2016. години потписник је ИПА пројекта Европске Уније са Видинском филхармонијом. Захваљујући раду са искусним диригентима,оркестар задржава висок ниво музицирања и као већ зрео ансамбл, са пуним саставом музичара у сталном радном односу, у могућности је да изводи целокупнуоркестарску литературу. Програмски циљеви оркестра током шест деценија постојања остају непромењени: квалитетно премијерно извођење, представљање остварења светске уметничке баштине, ангажоваје домаћих уметника и композитора, трајни записи концерата... У циљу популаризације оркестар уводи програм Музичко преподне, Четири музичка циклуса, трибину Музика, реч, боја, музику једног поднебља Тематски концерти, афирмацију младих Променадни концерти, неговање публике Педагошки концерти..

У богатој концертној делатности оркестар је остварио успешне турнеје у свим већим градовима Србије, потом у Румунији, Бугарској, Аустрији, Италији, Грчкој, и престоницама бивше Југославије, а наступао је и на значајним музичким фестивалима: *Дубровачке летње игре, Мокрањчеви дани, Олимпус* у Грчкој, *Нишке музичке свечаности* и априла 2016. године отврио је *фестивал Евмелија* у Волосу (Грчка) ...

За досадашње велике успехе у својој културно-уметничкој мисији, Нишки симфонијски оркестар је добитник значајних награда и признања: *Златна плакета* додељена од Културно-просветне заједнице Србије, *Златна значка* Југословенских хорских свечаности 1970., награда Ослобођења Града Ниша 1971. године, највише признање Града Ниша, награда „*11.Јануар“.2013.године* и после 46. година поново *Златну значку,* сада Интернационалних Хорских свечаности 2016. године.

I УСЛОВИ ЗА ОБАВЉАЊЕ ДЕЛАТНОСТИ

Зграда Нишког Симфонијског оркестра налази се у центру града што је веома повољно за публику. Ипак, просторије у згради и дозидани део иза зграде, недовољан је и неусловаи за обављање свих делатности. Клуб симфонијског оркестра који је био издаван у закуп, а чији је корисник Нишки симфонијски оркестар, по истеку уговора остао је на коришћење Нишком симфонијском оркестру. Како би оркестар постиго европске стандарде неопходно је реновирање овог простора. Решио би се проблем недостатка просторија и функционисање запослених, посетилаца и страних и домаћих гостујућих уметника. Преграђивањем зидова постојећег Клуба оркестра добиле би се неопходне просторије за рад које оркестар не поседује више деценија:

- фоаје са гардеробернним простором за публику;
- гардероберни простор за музичаре;
- магацински простор за чување инструмената у власништву оркестра;
- билетарница;
- тоалет за посетиоце.

II ПРОСТОРНИ УСЛОВИ

Запослени у Нишком симфонијском оркестру раде у отежаним условима.
Због недостатка магацинског простора, инструменти у власништву оркестра чувају се на бини која је достубна и незапосленима у оркестру.
Због недостатка гарероберног простора музичари су пиморани да долазе од куће у радној гардероби (фраковима или у дугачким хаљинама).
Пробе се одржавају на концертном подијуму што захтева стално померање путева, клавира, столица, чиме се уништава инвертар.
Билетарница се налази у радном простору андминистративне службе, па чести доласци заинтересованих за куповину карата ометају рад запослених.
Због недостатка тоалета, једина два тоалета запослених намењени су и коришћењу публике.

Недостаје:
- просторија за пресвлачење музичара;
- за одлагање инструмената;
- за одлагање гардеробе;
- просторија за вежбање (тути и по групама).
- у концертној сали у којој се одржавају и пробе, концерти и гостовања других ансамбла постоји неадекватна расвета па музичари лошег освтљења отежано читају нотни текст.

Основна делатност оркестра обавља се у сали зграде Нишког симфонијског оркестра.
Зграда оркестра проглашена је спомеником културе („Сл.гласник РС“бр.39/1997) и под заштитом је државе. Адаптација зграде је могућа једино уз сагласност Завода за заштиту споменика културе у Нишу, без нарушавања постојећег изгледа. Клуб Симфонијског оркестра додељен Нишком симфонијском оркестру на коришћење већ поседује тоалете, а предрађивање зидова за изградњу фоајеа и гардероберног простора не би нарушавао изглед оркестра.

Послови стручних служби, обављају се у дозиданим, неусловним просторијама управне зграде.
Посетиоци бораве на отвореном простору и често су изложени неповољним атмосферским приликама. Због недостатка гардероберног простора, своје мокре капуте и кишобране одлажу у крило.

Велики проблем представља и недостатак санитарног чвора.
Посетиоци се упућују на коришћење тоалета намењених запосленима у управној згради.

Радне просторије управне зграде, нефункционалне су јер до њих не допире дневна светлост. Током радног времена, запослени користе електрично осветљење.

Канцеларија Финансијске службе користи се као билетарница, што омета рад запослених.

III ФИНАНСИЈСКИ УСЛОВИ ЗА РАД ОРКЕСТРА

Нишки симфонијски оркестар финансира се средствима одобреним од буџета Града Ниша. Мањим делом оркестар се финансира из сопствених прихода. Проценат извршења буџета за 2016.годину износи 91,81%.
Око 70% музичара користи своје сопствене инструменте. На име њихове амортизације не добијају никакву надокнаду.
Овај проблем провлачи се већ годинама, али до данас није нађено решење. Многи од инструмената су у личној својини музичара, стари су и дотрајали, па би многе инстументе требало ставити ван употребе и набавити нове оркестарске инструменте, посебно гудачке.

IV КАДРОВИ

Средстима буџета Града Ниша у 2016. години финансирана је зарада за 46. запослених и једно именовано лице - директор.
Сектор Оркестар обухвата 40. извршилаца.
Сектор Заједничких служби, 6. извршилаца и именовано лице - директор.

У 2016.години било је кадровских промена. Дана 05.09.2016.године једном запосленом музичару је престао радни однос по сили закона, због навршетка 65 година живота и најмање 15 година стажа осигура, тако да је број запослених музичара закључно са 31.12.2016.године смањен за једног извршиоца.

Квалификациона структура запослених у Нишком симфонијском оркестру на дан 31.12.2016.године је следећа: ВСС - 30, ВС- 6, ССС - 9, НКВ – 1 тако да је укупан број запослених 45 на неодређено и једно именовано лице – директор.

V РЕАЛИЗАЦИЈА АКТИВНОСТИ

Нишки симфонијски оркестар одржао је у 2016. години 44 концерта и организовао 3 концерта камерне музике на 42.Нишким музичким свечаностима.

- **16 премијерних концерата** одржано је у оквиру концертне сезоне.
- **1 премијерни концерт одржан је у оквиру гостовања у Волосу у Грчкој на отварању фестивала „Евмелија“**
- **5 премијерних концерата одобрених по пројекту Министарства културе и информисања Републике Србије у градовима Б. Паланци, Прокупљу, К. Митровици, З. Потоку и Врању**
- **2 премијерна концерта на Нишким музичким свечаностима**
- **1 хуманитарни концерт за кориснике установе Мара**
- **13 педагошких концерата**
- **1 променадни концерт**
- **1 премијерни концерт поводом отварања Интернационалних хорских свечаности (Моцарт: „Реквијем“)**
- **2 премијерна концерта по позиву**
- **2 репризе Новогодишњег концерта**

Укупан број посетилаца на концертима Нишког симфонијског оркестра у 2016. години је око 15.000 посетилаца.

ПРЕМИЈЕРНИ КОНЦЕРТИ

Реализовани су следећи концерти:

15.јануар 2016.година **Реприза Новогодишњег концерта**

Диригент: Мирослав Иванковић - Ниш
Солисти: Катарина Симоновић Иванковић - сопран
Саша Арсенков - тенор

Програм:

J. Strauss	*Uvertira „Ciganin baron“*
Đ. Verdi	*Arija iz opere „Travijata“*
Đ. Pučini	*Arija iz opere „Boemi“*
F. fon Supe	*Uvertira „Laka konjica“*
F. Lehar	*Duet Hane i Danila iz opere „Vesela udovica“*
J. Strauss	*Uvertira „Slepi miš“*
J. Strauss	*Brza polka „Munje i gromovi“ op. 324*
Đ. Pučini	*Arija iz opere „Turandot“*
F. Lehar	*Numera br.16 iz opere „Đudita“*
F. Sartoti	*„Zbogom“*
J. Strauss	*Fantazija „Karneval u Veneciji“ op.126*
J.Strauss II	*Polka Furiozo op.260*
G.Verdi	*Duet Violete i Alfreda iz opere „Travijata“, Vinska pesma*

21.јануар 2016.година

Диригент: Тошио Јанагисава - Јапан
Солисти: Стефан Сигенталер - кларинет (Швајцарска)
Милош Мијатовић - кларинет

Програм:

J. Sibelijus	*Simfonijska poema „Finlandija“ op.26*
F. Kromer	*Koncert za dva klarineta i orkestar op.35*
	- Allegro
	- Adagio
	- Rondo
A. Dvoržak	*Simfonija br. 7, d-mol op.70*
	- Allegro maestoso
	- Poco adagio
	- Vivace scherzo
	- Finale allegro

04.фебруар 2016.година

Диригент: Сузана Костић - Ниш
Солисти: Ђорђе Радевски - клавир
Александар Раос - клавир

Програм:

F. Šopen ***Koncert za klaviri i orkestar e-mol op.11 br.1***

- Allegro maestoso
- Romanze
- Rondo vivace

S. Rahmanjinov ***Koncert za klavir i orkestar br.2 op.18***

- Moderato
- Adagio sostenuto
- Allegro scherzando

18.фебруар 2016. година

Диригент: Милена Ињац - Ниш
Солисти: Андреј Цинцаревић - клавир
Душан Панајотовић - виолина

Програм:

F. Delius ***Tonska poema „Letnja noć na reci"***
J. Hajdn ***Koncert za klavir i orkestar D-dur hob. XVIII/11***

- Vivace
- Un poco Adagio
- Rondo

J. Brams ***Koncert za violinu i orkestar D-dur op.77***

- Allegro
- Adagio
- Allegro giocoso

03.март 2016.година

Диригент: Мирослав Иванковић - Ниш
Солисти: Сања Јовић - виолина
Радош Вељковић - виола
Владан Вељковић - виола
Сашка Стојанов Крстић – виола

Програм:

W. A. Mozart	*Uvertira iz opere „Idomeneo“ K.366*
M. Bruh	*Dupli koncert e-mol, op.88*
J. S. Bah	*Branderburški koncert br.6 B-dur, BWV 1051*
W. A. Mozart	*Simfonija br.35 D-dur „Hafner“ K.385*

17.март 2016. година

Диригент: Милена Ињац - Ниш
Солиста: Сандра Стајић Милена - Мила (Француска)

Програм:

P. I. Čajkovski	*Valcer cveća iz svite „Krcko - oraščić“*
Đ. Rosini	*Arija Rozine iz opere „Seviljski berberin“*
Ž. Bize	*Preludijum i Argonez iz Karmen svite*
Ž. Bize	*Segedilja iz opere „Karmen“*
Ž. Bize	*Toreador iz opere „Karmen“*
Ž. Bize	*Habanera iz opere „Karmen“*
E. Elgar	*Pozdrav ljubavi*
K. V. Gluk	*Arija Orfeja iz opere „Orfej i Euridika“*
P. I. Čajkovski	*Trepak iz svite „Krcko - oraščić“*
K. Sen-Sans	*Arija Dalile iz opere „Samson i Dalila“*
K. Sen-Sans	*Bahanal iz opere „Samson i Dalila“*
E. di Kapua	*O sole mio*

31.март 2016.година

Диригент: Милена Ињац - Ниш
Солиста: Дино Мастројанис - клавир (Грчка)

Програм:

E. L. Veber	*Simfonijske refleksije*
Dž. Geršvin	*Rapskodija u plavom*
K. Kuster	*Fantom iz opere*
E. Morikone	*Gabrielova oboa*
Dž. Vilijams	*Tri teme za gudače*
E. L. Veber	*Muzika iz filma „Evita“*
E. Morikone i A. Morikone	*Bioskop Paradizo*
K. Badelt	*Pirati sa Kariba*

05.мај 2016.година

Диригент: Мирослав Иванковић - Ниш
Солисти: Драгана Молес - сопран
Бранко Маравић - тенор

Програм:

Đ. Rosini	***Uvertira iz opere „Pepeljuga“***
W. A. Mozart	***Arija Suzana iz opere „Figarova ženidba“***
U. Đordano	***Arija iz opere „Fedora“***
U. Đordano	***Arija iz opere „Rigoleto“***
P. Maskanji	***Intrmeco iz opere „Kavalerija rustikana“***
A. Dvoržak	***Arija iz opere „Rusalka“***
Đ. Verdi	***Uvertira iz opere „Travijata“***
Đ. Pučini	***Arija Ćo-Ćo-San iz opere „Madam Baterflaj“***
Đ. Pučini	***Arija Toske iz opere „Toska“***
Đ. Pučini	***Arija Princa Kalafe iz opere „Turandom“***
Đ. Verdi	***Arija Elene iz opere „Sicilijanske večeri“***
Đ. Verdi	***Duet Violete i Alfreda iz opere „Traviata“***

12.мај 2016.година

Диригент: Зоран Станисављевић - Ниш
Солисти: Јована Стојановић - клавир
Ивана Аћимоски Жикић - виолина

Програм:

W. A. Mozart	***Uvertira iz opere „Figarova ženidba“ kv.492***
W. A. Mozart	***Koncert za klavir i orkestar d-mol kv.466***
	- Allegro
	- Romance
	- Rondo - Allegro assai
F. Mendelson	***Koncert za violinu i orkestar e-mol op.64***
	- Allegro molto appassionato
	- Andante
	- Allegro non troppo - Allegro molto vivace

26.мај 2016.година

Диригент: Зоран Станисављевић - Ниш
Солисти: Ирена Везеновић - клавир
Никола Ђорђевић - гитара
Анђела Станковић - клавир
Тамара Пејчић - флаута
Кристина Крсмановић - флаута
Надежда Цветков - виолина
Мина Митић - виолина
Илија Лазаревић - *continuo*
Ангелина Николић - флаута
Филип Вучић - тенор
Јелена Стојиловић - сопран
Давид Куртић - виолина

Програм:

Irena Vezenković, IV godina
E. Grig - Koncert za klavir i orkestar a-mol, op.16, *Alegro molto moderato*

Nikola Đorđević, IV godina
M. K. Tedesko - Koncert za gitaru i orkestar D-dur, op.99, II stav

Anđela Stanković, IV godina
F. List - Ples mrtvih, za klavir i orkestar

Tamara Pejčić, Kristina Krsmanović, Nadežda Cvetkov, Mina Mitić, Ilija Lazarević
A. Vivaldi - Koncert op.3, br.4, RV550
- Andante
- Allegro assai
- Adagio
- Allegro

Angelina Nikolić, IV godina
W. A. Mozart - Koncert za flautu i orkestar G-dur, K.313, I stav

Filip Vučić, I godina
G. Doniceti - Arija Malateste iz opere „Don Pasquale“

Kristina Krsmanović, II godina
Ž. Iber - Koncert za flautu i orkestar, I stav

Jelena Stojilović, III gidina

F. Čilea - Arija Adriane iz opere „Adriana Lecouvrer“

David Kurtić, I godina
K. Sen Sans - Introdukcija i Rondo kapričozo, op.28

09.јун 2016.година

Диригент: Саша Николовски Ђумар - Македонија
Солиста: Мирослав Павловић - виолина

Програм:

L. V. Betoven	***Uvertira Koriolan***
M. Bruh	***Koncert za violinu i orkestar***
	- Prelude
	- Adagio
	- Finale
R. Šuman	***Simfonija br.4***
	- Andante con moto - Allegro di molto
	- Andante
	- Scherzo
	- Allegro vivace

21.јун 2016.година

Диригент: Милена Ињац - Ниш
Солисти: Владимир Аћимовић - клавир
Лазар Јовановић - виолина
Никола Цветковић - фагот

Програм:

J. S. Bah	***Arija iz D-dur svite***
A. Vivaldi	***Koncert za fagot i orkestar a-mol, br.7***
	- Allegro molto
	- Andante molto
	- Allegro
H. Vietan	***Koncert za violinu i orkestar br.5, op.37***
	- Allegro non troppo
	- Adagio
	- Allegro con fuco
L. V. Betoven	***Koncert za klavir i orkestar br.3, op. 37***
	- Sllegro con brio
	- Largo
	- Allegro - rondo

15.септембар 2016. година

Диригент: Дејан Дачић - Аустрија
Солисти: Љиљана Несторовска - харфа
Страшо Темков - флаута

Програм:

E. Elgar	***„Enigma varijacije" br. IX Nimrod***
W. A. Mozart	***Koncert za flautu, harfu i orkestar***
	- Allegro
	- Andantino
	- Allegro, Rondo
A. Dvoržak	***Simfonija br. 8***
	- Allegro con brio
	- Adagio
	- Allegretto grazioso
	- Allegro ma non troppo

29.септембар 2016. година

Диригент: Сузана Костић - Ниш
Солиста: Ангел Станков - виолина

Програм:

H. Vijenjavski	***Legenda op.17***
H. Vijenjavski	***Koncert za violinu i orkestar F-dur, op.22, br.2***
	- Allegro moderato
	- Andante non troppo
	- Allegro con fuoco
H. Vijenjavski	***Poloneza D-dur, op.4***
F. Šubert	***Simfonija br.8 h-mol Nedovršena***
	- Allegro moderato
	- Andante con moto

26.октобар 2016.година **СВЕЧАНЕЧАНО ОТВАРАЊЕ 42. НИМУСА**

Диригент: Јозеф Суилен - Холандија
Солиста: Рита Кинка - клавир

Програм:

Đ. Verdi	***Uvertira za operu „Moć sudbine“***
S. Rahmanjinov	***Klavirski koncert, br.3 d-mol, op.30***
	Moderato asai quasi Andante
	- Allegro ma non tanto
	- Intermezzo: Adagio
	- Finale: Alla breve
	-
A. Dvoržak	***Slovenske igre (br. 1, 7, 8)***
Ž. Bize	***Svita „Arležijanka“***
	- Pastorale
	- Intermezzo
	- Farandole

10.новембар 2016.година **СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ 42. НИМУСА**

Диригент: Саша Николовски Ђумар - Македонија
Солисти: Вангелис Тригас - бузуки (Грчка)
Николас Катсикис - бузуки (Грчка)

Програм:

T. Prokopiev	***Svita br.2 iz baleta „Labin i Dorjana“***
T. Broutzakis	***Koncert za dva buzukija i orkestar***
Z. Simjanović	***Filmska svita - Muzika iz filmova „Petrijin venac“, „Tito i ja“, „Nacionalna klasa“, „Balkan ekspres“, „Maratonci trče počasni krug“ i dr.***
S. Petrovski	***Pijani tanec***

24.новембар 2016.година

Диригент: Милена Ињац - Ниш
Солисти: Евица Радевска - хорна
Иван Башић - клавир

Програм:

F. Mendelson	***Uvertira Hibridi***
R. Pintos	***Koncert za hornu i orkestar***
	- Relato Templario
	- Relato Salvaje
	- Relato Zingaro
	- Relato Nocturno
	- Relato Final
E. Grig	***Koncert za klavir i orkestar a-mol, po.16***
	- Allegro molto moderato
	- Adagio
	- Allegro moderato molto e marcato

08.децембар 2016.година

Диригент: Иван Марковић - Београд
Катарина Павловић - виолина

Програм:

B. Bartok	***Rumunske igre***
B. Bartok	***Koncert za violinu i orkestar, br.1***
	- Andante sostenuto
	- Allegro giocoso
L. V. Betoven	***Simfonija, br.5 „Sudbinska“***
	- Allegro con brio
	- Andante con moto
	- Allegro
	- Allegro

23.децембар 2016.година - **Новогодишњи концерт**

Диригент: Сузана Костић - Ниш
Солисти: Александра Ристић - мецосопран
Катарина Симоновић Иванковић - сопран
Саша Арсенков - тенор
Марко Милисављевић - баритон
Милена рајковић - клавир
Милош Мијатовић - кларинет
Станислава Алађозовски - виолина
Давид Куритић - виолина
Кристина Крсмановић - флаута

Програм:

Đ. Verdi	*Uvertira Nabuko*
W. A. Mozart	*Klavirski koncert, br.21 - Andante*
H. Vijenjavski	*Poloneza D-dur*
L. Delib	*Valcer iz blaeta „Kopelija“*
J. Štraus	*Anen polka*
E. Grig	*Solvegijina pesma*
F. Lehar	*Duet Hane i Danila iz opere „Vesela udovica“*
Ž. Bize	*Uvertira iz opere „Karmen“*
Ž. Bize	*Pesma Toreadora iz opere „Karmen“*
Ž. Bize	*Habanera iz opere „Karmen“*
Đ. Kapuro	*Napolitanska pesma Sole mio*
D. Šostakovič	*II valcer*
J. Štaus	*Schwipsliden*
Đ. Verdi	*Arija Žena je varljiva iz opere „Rigoleto“*
Ž. Ofenbah	*Kan Kan iz uvertire „Orfej u podzemlju“*
Aranžman D. Tomić	*Besame mucho*
V. Monti	*Čardaš*
A. Sedlar	*Savčo*
S. Binički	*Marš na Drinu*
Đ. Verdi	*Vinska pesma iz opere „Traviata“*

26.децембар 2016. - **Реприза Новогодишњег концерта**

Диригент: Сузана Костић - Ниш
Солисти: Катарина Симоновић Иванковић - сопран
Саша Арсенков - тенор
Марко Милисављевић - баритон
Милена рајковић - клавир
Милош Мијатовић - кларинет
Станислава Алађозовски - виолина
Давид Куритић - виолина
Кристина Крсмановић – флаута

Програм:

Đ. Verdi	*Uvertira Nabuko*
W. A. Mozart	*Klavirski koncert, br.21 - Andante*
H. Vijenjavski	*Poloneza D-dur*
L. Delib	*Valcer iz blaeta „Kopelija“*
J. Štraus	*Anen polka*
E. Grig	*Solvegijina pesma*
F. Lehar	*Duet Hane i Danila iz opere „Vesela udovica“*
Ž. Bize	*Uvertira iz opere „Karmen“*
Ž. Bize	*Pesma Toreadora iz opere „Karmen“*
Ž. Bize	*Habanera iz opere „Karmen“*
Đ. Kapuro	*Napolitanska pesma Sole mio*
D. Šostakovič	*II valcer*
J. Štaus	*Schwipsliden*
Đ. Verdi	*Arija Žena je varljiva iz opere „Rigoleto“*
Ž. Ofenbah	*Kan Kan iz uvertire „Orfej u podzemlju“*
Aranžman D. Tomić	*Besame mucho*
V. Monti	*Čardaš*
A. Sedlar	*Savčo*
S. Binički	*Marš na Drinu*
Đ. Verdi	*Vinska pesma iz opere „Traviata“*

26. фебруар 2016.год. Хуманитарни концерт за кориснике установе „Мара“

Диригент: Зоран Станисављевић
Солисти: Нада Јовановић - сопран
Јелена Сојиловић - сопран
Брана Бајовић - сопран
Марко Милисављевић - баритон
Никола Микић - баритон
Станислава Алађозовски - виолина
Давид Куртић - виолина

Програм:

Ж. Офенбах - Увертира из опере Орфеј у подземљу
В.А. Моцарт - Арија грофа Алмавиве из опере Фигарова женидба
А. Дворжак - Арија Русалке
Ђ. Верди - Арија Елене из опере Сицилијанске вечери
П.де Сарасате - Циганске мелодије оп. 20
Ж. Бизе - Уверура из опере Кармен
Ж. Бизе - Арија Дон Ескамиља из опере Кармен
Ш. Гуно - Арија Јулије из опере Ромео и Јулија
Ђ. Росини - Арија Фигара из опере Севиљски берберин
Ј. Брамс - Мађарска игра бр.5
Е. Калман - Арија Силве из опере Кнегињиња чардаша
В. Монти - Чардаш за виолину и оркестар

30. јун 2016.год. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра на отварању 26. Интернационалних Хорских свечаности

Диригент: Борис Крањчевић
Нишки симфонијски оркестар
Академски хор „Иван Горан ковачић“ из Загреба
Солисти: Катарина Симоновић Иванковић – сопран
Наташа Јовић Тривић – алт
Саша Арсенков – тенор
Михајло Шљивић – бас

Програм:

В.А. Моцарт - Миса „Реквијем“ поводом 260 година од рођења В.А. Моцарта

У 2016.години одржано је 13 <u>педагошких концерата</u> :

10.март	ОШ „Краљ Петар I“ из Ниша
11.март	ОШ „Свети Сава“ из Ниша
11.март	ОШ „Свети Сава“ из Ниша
14.март	ОШ „Краљ Петар I“ из Ниша
22.март	ОШ „Бубањски хероји“ из Ниша
23.март	ОШ „Његош“ из Ниша
26.март	У оквиру обележавања „Плаве недеље“ поводом Светског дана особа са аутизмом
08.април	ОШ „Чегар“ из Ниша
17.мај	ОШ „Радоје Домановић“ из Ниша
18.мај	ОШ „Радоје Домановић“ из Ниша
20.мај	ОШ „Учитељ Таса“ из Ниша
20.мај	ОШ „Доситеј Обрадовић“ из Ниша
23.мај	ОШ „Учитељ Таса“ из Ниша

На овим концертима изведена су дела према наставном Плану и Програму рада школе и узраста ученика. Концертима је дириговао Мирослав Иванковић из Ниша.

42. НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ - НИМУС

Манифестација *Нишке музичке свечаности* - НИМУС 2016., одржан је ове године по 42. пут.

На традиционалном фестивалу Нишке музичке свечаности, поред еминентних домаћих уметника наступили су реномирани уметници и диригенти из иностранства: Холандије, Словеније, Македоније, Грчке и Чешке. На манифестацији која је одржана у периоду од 26. октобра до 10. новембра одржано је девет концерата. Концерти одржани на свечаном отварању и свечаном затварању НИМУС-а по традицији припали су Нишком симфонијском оркестру. Концерти су привукли велику медијску пажњу, што је привукло и велики број посетилаца.

42. Нишке музичке свечаности отворила је реномирана пијанисткиња Рита Кинка представљајући се трећим клавирским концертом Сергеја Рахмањинова, који је ове године први пут изведен у Нишу. Овај концерт изазвао је велики публицитет како због нишке премијере концерта тако и због великог реномеа пијанисткиње Рите Кинке.

Клавирски репертоар на концерту под називом „*Професору с љубављу*", одржан поводом 35. година рада Боривоја Младеновића на којем су наступиле генерације пијаниста професора Боривоја Младеновића привукао је велики број посетилаца па се за овај концерт тражила карта више.

Комбинација чешких уметника флаутисте Мирослава Матејке и виолончелисте Бледара Зајмија са домаћим нишким пијанистом Андријом Мамутовићем, показала је велику професионалност у извођењу камерних дела Шумана, Дворжака и Вебера.

Овогодишњи програмски концепт НИМУС-а базиран је на реситалима домаћих уметника. Посебну пажњу изазвао је концерт клавирског дуа пијанисте Ивана Новаковића и Мише Дацића. Овај концерт одржан је у концертно - изложбеној сали Факултета уметности у Нишу уз велику подршку нишке публике. Такође реситалом су се на НИМУС-у представили и млади перспективни виолиниста Душан Панајотовић уз клавирку пратњу истакнутог музичког педагога и пијанисте Бојана Младеновића. На концерту је афирмисан и млади уметник ученик трећег разреда средње Музичке школе у Нишу Кристијан Вучковић, којем предстоји велика пијанистичка будућност.

Камерно стваралаштво посебно је презентирано на концерту реномираног словеначког кларинетисте Дарка Брлека, који је свој реноме светског извођача и виртуоза потврдио извођењем квартета за кларинет и гудаче у А-дуру В.А. Моцарта уз пратњу *Стринг* квартета из Ниша у чијем су саставу музичари Нишког симфонијског оркестра.

Разноврсност камерног стваралаштва посебно је доминирала на концерту истакнутог нишког виолинисте Игора Алексића и пријатеља. Овим концертом обележена је 30. годишњица уметничког рада Игора Алексића и деценија камерног оркестра *Константинус*, кроз извођење дела Петра Стојановића, В.А. Моцарта, Ј.С. Баха, Ф. Шуберта, А. Пјацоле и К. Болинга.

Савремено стваралашвто на НИМУС-у посебно је итакнуто на концерту пијанисткиње Бранке Парлић, изведеном под називом „*Хладни комади и вежбе*" кроз омаж Ерику Сатију поводом 150 година од његовог рођења. Кроз извођење савременог стваралаштва Филипа Гласа, употпуњен је савршен уметнички доживљај.

Први пут ове године у пратећем програму НИМУС-а, организован је концерт полазника радионица Бранке Парлић по називом „*Извођачка пракса Нове Музике*“. Полазници и учесници тродневног курса били су ученици са клавирског одсека Музичке школе у Нишу.

Гала концерт који су поводом затварања 42.Нишких музичких сечаности одржали уметници из Грчке остаће дуго запамћен код публике и самих извођача због специфичности звука солистичког инструмента бузуки који нишка публика није до сада имала прилику да чује у Нишу. Светска премијера концерта за два бузукија и симфонијски оркестар грчког композитора Теодора Броутзакиса који је и сам присуствоао концерту, поклонио се пред нишком публиком и изразио своје огромно одушевљење светским извођењем дела што су пропратили сви медији. Уједно, овај концерт заинтересовао је велики број грчких уметника који су дошли да присуствују концерту, а самим тим и пропрате манифестацију Нишке музичке свечаности и презентују је у својој земљи. За врхунско изођење концерта и целокупног концертног програма посебно је заслужан реномирани македонски диригент Саша Николовски Ђумар. Концерт је одржан у сали Дома Војске Србије пред препуном салом посетилаца која је вишеминутним аплаузима награђивала уметнике.

ИЗВЕШТАЈ О КОНЦЕРТИМА ОДРЖАНИМ У ИНОСТРАНСТВУ

Нишки симфонијски оркестар је по позиву организатора фестивала „Евмелија“ у Волосу гостовао је у Грчкој.
Концертним програмом српских и грчких композитора представио се на свечаном отварању осмог фестивала „Евмелија“ у Волосу пред препуном салом публике која је огромним аплаузима позвала оркестар да изводи бисеве. (такође музику српских композитора)
Гостовање оркестра веома је добро медијски пропраћено од стране грчких медија, а са оркестром су путовали и нишки новинари који су у својим информативним и културним телевизијским емисијама презентовали дешавања са концерта Нишког симфонијског оркестра у Волосу.
Средства за ово путовање обезбедио је Нишки симфонијки оркестар кроз сопствена средства и донације.

VI ИЗВЕШТАЈ О ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ

Извештај о финансијском пословању сачињен је на основу финансијске документације, дневника, главне књиге, а у складу са следећим законским прописима:

- Закон о буџетском систему (* Службени гласник РС* ,бр.54/2009, 73/2010, 101/2010,101/2011,93/2012,62/2013,63/2013,108/2013,142/2014,68/2015,103/2015 и 99/2016),
- Уредба о буџетском рачуноводству (*Сл.гласник РС * бр.125/2003 и 12/2006)
- Правилник о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем (*Сл.гласник РС * бр.16/2016,49/2016 и 107/2016)
- Правилник о начину припреме , састављања и подношења финансијских извештаја корисника буџетских средстава, корисника средстава организација за обавезно социјално осигурање и буџетских фондова (*Сл.гласник РС * бр.18/2015)
- Правилник о номенклатури нематеријалних улагања и основних средстава са стопама амортизације (* Сл.лист СРЈ * бр.17/97 и 24/00)

Приликом састављања финансијског извештаја за 2016.год. примењена је готовинска основа за вођење буџетског рачуноводства дефинисана као начело рачуноводственог обухватања прихода и расхода у тренутку наплате, односно плаћања.

I ОСТВАРЕНИ ПРИХОДИ

– Приходи из буџета	57.410.513,42
– Приходи од продаје добара и услуга	2.241.269,54
– Приходи од донација	19.600,00
Укупни приходи:	**59.671.382,96**

Структуру прихода од продаје добара и услуга сачињавају:

– Приходи од накнада за извршене услуге	1.364.783,33
– Остали сопствени приходи (закуп сале)	876.486,21

Структуру прихода од накнада за извршене услуге чине:

- приходи од премијерних концерата	819.550,00
- приходи од педагошких концерата	204.300,00
- приходи од концерата на Нимус-у	215.600,00
- приходи од донаторских концерата	92.000,00
- приходи од закупа инструмената	33.333,33

II ОСТВАРЕНИ РАСХОДИ

РАСХОДИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ

Рачун 4110 – Плате и додаци запослених 35.508.170,48

Плате и додаци запослених обухватају плате по основу цене рада, додатак за време проведено на раду (минули рад) као и накнаду зараде за првих 30 дана одсуствовања са посла услед болести.

Рачун 4120 – Социјални допр.на терет послодавца 6.356.334,82

Социјални доприноси који се исплаћују на терет послодавца обухватају три врсте расхода и то:

– Допринос за ПИО	4.261.230,11
– Допринос за здравствено осигурање	1.828.778,05
– Допринос за осигурање од незапослености	266.326,66

Рачун 4130 – Накнаде у натури 1.133.600,14

Ова врста накнаде обухвата исплате за превоз радника (маркица) на посао и са посла која се обезбеђује запосленим радницима Нишког симфонијског оркестра и износи од 1.090.100,14 динара.
Накнада за превоз радника (маркица) на посао и са посла која се обезбеђује запосленом раднику Нишког симфонијског оркестра по цени превозне карте за прву зону у 2016.године износила је 1.980,00 дин.
Обзиром да Нишки симфонијски оркестар има у сталном радном односу три запослена чије је место пребивалишта ван Ниша, конкретно два запослена у Белој Паланци и један у Лесковцу, износ од 1.980,00 дин. месечно није довољан за покриће њихове накнаде за превоз која је у 2016.год. за С зону износила 7.600,00 дин.
Износ од 254.540,14 дин. за покриће трошкова превоза запослених ван Ниша исплаћен је из сопствених средстава.
Износ 43.500,00 динара односи се на исплату накнада за поклоне деци до 15.год. поводом Новогодишњих празника.

Рачун 4140 – Социјална давања запосленима 902.494,20

Социјална давања запосленима обухватају исплату отпремнине приликом одласка у пензију и накнаду за помоћ у случају смрти члана уже породице.

– Боловање преко 30 дана	59.435,00
– Отпремнина приликом одласка у пензију	803.059,20
– Помоћ у случају смрти чл.уже породице	40.000,00

Рачун 4160 –Награде запосленима и ос.посебни расходи 1.016.683,44

–Јубиларне награде и остали посебни расходи 1.004.025,44
–Бонуси за државне празнике 12.658,00

Исплата се односи на Божићне награде по судској пресуди из сопствених средстава.

КОРИШЋЕЊЕ УСЛУГА И РОБА

Рачун – 4210 – Стални трошкови 2.116.833,43

Структуру сталних трошкова чине:

1. Трошкови платног промета и банкарских услуга 111.731,82

Ово су обавезни трошкови банкарских услуга за посредовање у платном промету. Обрачун трошкова платног промета врши се истовремено кад и наплата тих трошкова преко извода текућег рачуна.

2. Енергетске услуге 1.428.018,01

Структуру енергетских услуга чине услуге за електричну енергију у износу од 307.466,75 дин. као и услуге централног грејања у износу од 1.120.551,26 динара.

3. Комуналне услуге 322.392,25

Комуналне услуге обухватају услуге водовода и канализације у износу од 74.838,49 динара, услуге дератизације у износу од 9.800,00 динара, услуге заштите имовине у износу од 53.280,00 динара,услуге одвоза отпада у износу од 97.586,50 динара и накнаду за заштиту животне средине у износу од 86.887,26 динара.

4.Услуге комуникација 145.119,70

Услуге комуникација односе се на:
– Телефонске услуге 32.660,13
– Интернет и слично 52.523,83
– Услуге мобилног телефона 51.305,74
–Пошта 8.630,00

5. Трошкови осигурања имовине и запослених 109.571,65

Рачун – 4220 – Трошкови службених путовања 752.860,79

- Трошкови службеног пута у земљи односе се на концерте савременог стваралаштва у градовима југа Србије по пројекту Министарства културе и информисања РС у Прокупљу, Белој Паланци, Врању, Косовској Митровици и Зубином Потоку.

– Трошкови дневница на службеном путу у земљи 210.100,00
– Трошкови превоза на службеном путу 89.630,00
– Трошкови дневница за сл.пут.у иностранство 194.536,91
– Трошкови превоза за сл.пут.у иностранство 164.000,00
– Остали трошкови за сл.пут.у иностранство 45.705,48
– Такси превоз 48.888,40

- Трошкови службеног пута у иностранство односе се на гостовање Нишког симфонијског оркестра у Волосу на фестивалу „Евмелија“ у Грчкој.

Рачун – 4230 – Услуге по уговору 1.331.344,99

Структуру услуга по уговору чине:
1. Компјутерске услуге 26.750,00
2. Услуге информисања 268.342,32

Услуге информисања обухватају:
– Остале услуге штампања 35.463,12
– Услуге информисања јавности 170.930,80
– Услуге рекламе и пропаганде 41.948,40
– Медијске услуге радија и телевизије 20.000,00

3. Стручне услуге 168.632,00

Стручне услуге обухватају услуге за чије се обављање ангажује стручно лице по основу уговора о делу и обухватају услуге штимовања клавира, услуге фотографисања, итд.

4. Услуге за домаћинство и угоститељство 95.275,00
5. Репрезентација 86.028,29
6. Остале опште услуге 686.317,38

Рачун – 4240 – Специјализоване услуге 3.243.176,00

Специјализоване услуге обухватају услуге за чије се обављање ангажује лице по основу уговора о ауторском хонорару.

– Услуге образовања,културе и спорта 1.798.742,00

Овим исплатама обухваћене су накнаде по основу уговора о ауторском хонорару за диригенте,солисте и ангажоване испомажуће музичаре за програмску делатност. Средства пренета из буџета Града Ниша износе 1.159.632,00 динара, из сопствених средстава исплаћено је 504.257,00 динара и из средстава Министарства културе и информисања РС по пројекту исплаћено је 134.853,00 динара.

–Остале специјализоване услуге_____ 1.444.434,00

Овим исплатама обухваћене су накнаде по основу уговора о ауторском хонорару за диригенте,солисте и испомажуће музичаре ангажоване на Нишким музичким свечаностима – НИМУС.
Средства пренета из буџета Града Ниша износе 1.354.675,00 динара, из сопствених средстава исплаћено је 89.759,00 динара

Рачун – 4250 – Тек.поправке и одрж. зграда и опреме 637.490,50

Расходи текућих поправки и одржавања обухватају трошкове текућег одржавања зграда и трошкове текућег одржавања опреме.

– Текуће поправке и одржавање зграда_____ 502.906,50

Услуге текућих поправки и одржавања зграда обухватају следеће:
1.Зидарски радови_____ 32.000,00
2.Столарски радови_____ 235.406,50
3.Молерски радови_____ 215.500,00
4.Радови на водоводу и канализацији_____ 8.000,00
5.Електричне инсталације_____ 12.000,00

У 2016.години обављено је хобловање и лакирање паркета на бини у сали Нишког симфонијског оркестра и фарбање улазних врата која су због временских услова оштећена, кречење просторија у административном делу НСО, водоинсталатерски и електричарски радови.

– Текуће поправке и одржавање опреме_____ 134.584,00

1.Остале поправке и одржавање административне опреме____ 39.984,00
2.Текуће поправке и одржавање опреме за културу_____ 94.600,00

У 2016.години извршено је одржавање административне опреме као и музичких инструмената (струнирање гудала, замена жица итд.)

Рачун – 4260 – Материјал 593.840,07

– Канцеларијски материјал_____ 92.788,00

– Стручна литература за редовне потребе запослених_____ 40.000,00
– Материјали за културу _____ _____ 359.561,25
– Хемијска средства за чишћење_____ 12.824,40
– Остали мат.за одржавање хигијене_____ 19.434,00
– Потрошни материјал _____ 31.656,42
– Алат и инвентар_____ 37.576,00

У оквиру трошкова материјала најзначајнију ставку представља материјал за културу у износу од 359.561,25 динара јер је Нишки симфонијски оркестар члановима оркестра дужан да обезбеди за сваку концертну сезону потрошни материјал (жице,струне, калафонијум за гудачке инструменте,трске, хилзне, конац и остали материјал за дрвене гудачке инструменте и уља и масти за све дувачке инструменте, мембране,палице, филц за удараљке).

ПРАТЕЋИ ТРОШКОВИ ЗАДУЖИВАЊА

Рачун – 4440 – Пратећи трошкови задуживања 7.138,48

– Негативне курсне разлике_____ 21,73
– Казне за кашњење_____ 7.116,75

ОСТАЛЕ ДОНАЦИЈЕ, ДОТАЦИЈЕ И ТРАНСФЕРИ

Рачун - 4650 – Остале тек. донације, дотације и трансфери 4.076.404,70

ОСТАЛИ РАСХОДИ

Рачун – 4820 – Порези, обавезне таксе и казне 317.341,09

– Стални порез на имовину_____ 34.272,42
– Остали порези _____ 283.068,67

Рачун – 4830 – Новчане казне и пенали по реш.судова 31.230,00

Из сопствених средстава исплатили смо судске тошкове због неисплаћене Божићне награде из ранијих година.

Укупни расходи: **58.024.943,13**

ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ

Рачун – 5110 – Зграде и грађевински објекти 1.400.000,00

Нишком симфонијском оркестру одобрена су средства за извођење радова на прикључењу на даљински систем грејања ЈКП „Градска топлана“ Ниш.

Рачун – 5120 – Машине и опрема **287.755,20**

– Опрема за културу 287.755,20

Извршено је плаћање дела рачуна за набавку енглеског рога и сценске гардеробе за музичаре.

УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА

УКУПНИ ПРИХОДИ	59.671.382,96
УКУПНИ РАСХОДИ	58.024.943,13
ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ	1.687.755,20
Мањак прихода и примања	41.315,37
Део нераспоређеног вишка прихода и примања из ранијих година који је коришћен за покриће расхода и издатака текуће године	173.923,20
ВИШАК ПРИХОДА И ПРИМАЊА – БУЏЕТСКИ СУФИЦИТ	132.607,83

Највеће учешће у укупним расходима обухватају расходи за запослене и то 77,41% а од тога бруто плате и додаци запослених 72,15%.

Структура остварених расхода по изворима финансирања

Делатност Нишког симфонијског оркестра одвија се у оквиру програма 13 – Развој културе и садржи две програмске активности и то:програмску активност 1201 – 0001: Функционисање локалних установа културе и програмску активност 1201 – 002: Подстицај културном и уметничком стваралаштву.

Програмска активност 1201-0001: Функционисање локалних установа културе

Програмска активност 1201- 0001: Функционисање локалних установа културе

Програмска активност Нишког симфонијског оркестра усмерена је на премијерно извођење најзначајнијих дела музичке литературе ради формирања музичког укуса слушалаца и подстицања едукативног развоја шире јавности.

Бр. поз.	Конто	Опис	Остварени расходи	Средства буџета града Ниша	Средства из осталих извора
174	**4110**	**Плате,додаци и нак. запослених**	**35.508.170**	**35.416.557**	**91.613**
	4111	Плате и додаци запослених	35.508.170	35.416.557	91.613
175	**4120**	**Соц.доприноси на тер.послод.**	**6.356.335**	**6.339.954**	**16.381**
	4121	Допринос за ПИО	4.261.230	4.250.312	10.918
	4122	Допринос за здравство	1.828.778	1.823.998	4.780

	4123	Допринос за незапосленост	266.327	265.644	683
176	**4130**	**Накнаде у натури**	**1.133.600**	**835.560**	**298.040**
	4131	Накнаде у натури	1.133.600	835.560	298.040
177	**4140**	**Социјална давања запосленима**	**902.494**	**790.516**	**111.978**
	4141	Исплата нак.за време одсуства с посла	59.435		59.435
	4143	Отпремнине и помоћи	843.059	790.516	52.543
179	**4160**	**Накнаде зап.и остали пос.расх.**	**1.016.684**	**973.974**	**42.710**
	4161	Накнаде зап.и остали пос.расх.	1.016.684	973.974	42.710
180	**4210**	**Стални трошкови**	**2.109.346**	**1.876.068**	**233.278**
	4211	Платни промет	104.244	78.357	25.887
	4212	Енергетске услуге	1.428.018	1.385.134	42.884
	4213	Комуналне услуге	322.392	259.393	62.999
	4214	Услуге комуникација	145.120	53.473	91.647
	4215	Трошкови осигурања	109.572	99.711	9.861
181	**4220**	**Трошкови путовања**	**752.861**	**293.700**	**459.161**
	4221	Трошкови службених путовања у земљи	299.730	293.700	6.030
	4222	Трошкови службених путовања у иностр.	404.243		404.243
	4223	Трошкови путовања у оквиру ред.рада	48.888		48.888
182	**4230**	**Услуге по уговору**	**680.528**	**616.606**	**63.922**
	4232	Компјутерске услуге	26.750	26.750	
	4234	Услуге информисања	107.796	106.973	823
	4235	Стручне услуге	73.632	70.632	3.000
	4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	57.777	55.102	2.675
	4237	Репрезентација	56.786	38.977	17.809
	4239	Остале опште услуге	357.787	318.172	39.615
183	**4240**	**Специјализоване услуге**	**1.798.742**	**1.294.485**	**504.257**
	4242	Услуге образовања,културе и спорта	1.798.742	1.294.485	504.257
184	**4250**	**Текуће поправке и одржавање**	**637.490**	**636.194**	**1.296**
	4251	Одржавање зграда	502.906	502.906	
	4252	Одржавање опреме	134.584	133.288	1.296
185	**4260**	**Материјал**	**593.841**	**491.533**	**102.308**
	4261	Административни материјал	92.788	92.288	
	4263	Материјали за образ.и усавр.запослених	40.000	40.000	
	4266	Матер.за образ.културу и спорт	359.561	320.000	39.561
	4268	Матер.за одржавање хигијене и угостит.	32.259	32.000	259
	4269	Материјали за посебне намене	69.233	7.245	61.988
187	**4440**	**Пратећи трошкови задуживања**	**7.138**		**7.138**
	4441	Негативне курсне разлике	22		22
	4442	Казне за кашњење	7.116		7.116
188	**4650**	**Остале дотације и трансфери**	**4.076.405**	**4.076.405**	
	4651	Остале дотације и трансфери	4.076.405	4.076.405	
190	**4820**	**Порези,обавезне таксе и казне**	**317.341**	**280.000**	**37.341**
	4821	Остали порези	317.341	280.000	37.341
191	**4830**	**Новчане казне и пенали по реш.судова**	**31.230**		**31.230**
	4831	Новчане казне и пенали по реш.судова	31.230		31.230
192	**5110**	**Зграде и грађевински објекти**	**1.400.000**	**1.400.000**	
	5113	Капитално одржавање зграда и објеката	1.400.000	1.400.000	
193	**5120**	**Машине и опрема**	**287.755**	**100.000**	**187.755**
	5126	Опрема за културу	287.755	100.000	187.755
		Укупно:	**57.609.960**	**55.421.552**	**2.188.408**

Програмска активност 1201-0002: Подстицај културном и уметничком стваралаштву

Бр. поз.	Конто	Опис	Остварени расходи	Средства буџета Града Ниша	Средства из осталих извора
196	**4210**	**Стални трошкови**	**7.488**		**7.488**
	4211	Платни промет	7.488		7.488
198	**4230**	**Услуге по уговору**	**650.816**	**634.286**	**16.530**
	4234	Услуге информисања	160.546	150.546	10.000
	4235	Стручне услуге	95.000	95.000	
	4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	37.498	37.498	
	4237	Репрезентација	29.242	29.242	
	4239	Остале опште услуге	328.530	322.000	6.530
199	**4240**	**Специјализоване услуге**	**1.444.434**	**1.354.675**	**89.759**
	4249	Остале специјализоване услуге	1.444.434	1.354.675	89.759
		Укупно:	**2.102.738**	**1.988.961**	**113.777**

Извори финансирања:			
01 Приходи из буџета	57.410.513	57.410.513	
02 Приходи из осталих извора	2.302.185		2.302.185
Укупна средства из свих извора:	**59.712.698**	**57.410.513**	**2.302.185**

Програмска активност 1201-0002: Подстицај културном и уметничком стваралаштву
Програмска активност Нишког симфонијског оркестра односи се на Нишке музичке свечаности – Нимус, фестивал класичне музике који се традиционално одржава у Нишу 42. годину и обухвата наступе домаћих и страних симфонијских и камерних оркестара, као и наступе инструменталних солиста и оперских певача.

Преглед извршења буџета за 2016.год.

Програмска активност 1201-0001: Функционисање локалних установа културе

Бр. поз.	Конто	Опис	Планирана буџетска средства	Пренета буџетска средства	% реализ.
174	4110	Плате,додаци и нак. запослених	35.423.000	35.416.557	99.98
175	4120	Соц.доприноси на тер.послод.	6.341.000	6.339.954	99,98
176	4130	Накнаде у натури	1.285.000	835.560	65,02
177	4140	Социјална давања запосленима	2.677.000	790.516	29,53
179	4160	Накнаде зап.и остали пос.расх.	1.026.000	973.974	94,93
180	4210	Стални трошкови	3.300.000	1.876.068	56,85
181	4220	Трошкови путовања	350.000	293.700	83,91
182	4230	Услуге по уговору	820.000	616.606	75,20
183	4240	Специјализоване услуге	1.295.000	1.294.485	99,96
184	4250	Текуће поправке и одржавање	900.000	636.194	70,69

185	4260	Материјал	500.000	491.533	98,31
188	4650	Остале дотације и трансфери	4.468.000	4.076.405	91,24
190	4820	Порези,обавезне таксе и казне	280.000	280.000	100,00
191	4830	Новчане казне и пенали по реш.	300.000		0,00
192	5110	Зграде и грађевински објекти	1.400.000	1.400.000	100,00
193	5120	Машине и опрема	100.000	100.000	100,00
		Програмска активност 1201 – 0001:	**60.465.000**	**55.421.552**	**91,66**

Програмска активност 1201-0002: Подстицај културном и уметничком стваралаштву

Бр. поз.	Конто	Опис	Планирана буџетска средства	Пренета буџетска средства	% реализ.
173	4210	Стални трошкови	50.000		0,00
175	4230	Услуге по уговору	660.000	634.286	90,82
176	4240	Специјализоване услуге	1.360.000	1.354.675	99,61
		Програмска активност 1201 – 0002:	**2.070.000**	**1.988.961**	**96,09**

Преглед извршења буџета према програмским активностима:			
Програмска активност 1201 – 0001:	60.465.000	55.421.552	91,66
Програмска активност 1201 – 0002:	2.070.000	1.988.961	96,09
Укупно:	**62.535.000**	**57.410.513**	**91,81**

Проценат извршења буџета за 2016.годину износи 91,81%.

Укупно остварени вишак прихода - буџетски суфицит у 2016.години који износи 132.807,83 динара користићемо за покриће расхода и издатака у наредној години.

Нишки симфонијски оркестар је у 2016.години рационално пословао водећи рачуна о свим расходима и улагањима. Буџетска средства наменски су утрошена у складу са опредељеним средствима буџета града Ниша по позицијама и контима.

Руководилац фин.послова
Л.Ј.Благојевић

Директор
Весна Братић

НИШКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР
УПРАВНИ ОДБОР
БРОЈ, I - 280 - 1
НИШ, 20.03.2017.године.

Управни одбор Нишког симфонијског оркестра на својој I седници одржаној дана 20.03.2017.године, разматрајући Извештај о раду и финансијском пословању Нишког симфонијског оркестра за 2016.годину, на основу члана 38. став 1.тачка 8) Статута, донео је

О Д Л У К У

1.Усваја се Извештај о раду и финансијском пословању Нишког симфонијског оркестра за 2016.годину, бр. 245 од 13. 03. 2017.године, за период од 01.01.2016.године до 31.12.2016. године у целости.

2.Саставни део одлуке је Извештај о раду и финансијском пословању Нишког симфонијског оркестра за 2016.годину, бр.245 од 13.03.2017.године

Доставити:
- Финансијској служби
- Директору НСО
- Секретаријату за културу и информ.
- Архиви

ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА

Милош Петровић