

На основу члана 56. Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/2008), члана 39. Пословника о раду Градског већа Града Ниша ("Службени лист Града Ниша" број 101/2008, 4/2009, 58/2009, 25/2011 и 27/2011) и члана 12. Правилника о поступку припреме, израде и доставе материјала ("Службени лист Града Ниша", број 125/2008)

Градско веће Града Ниша, на седници од 05.06.2012. године, доноси

РЕШЕЊЕ

I Утврђује се Предлог решења о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног позоришта у Нишу за 2011. годину.

II Предлог решења о усвајању Извештаја о раду и пословању Народног позоришта у Нишу за 2011. годину доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради увршћивања у дневни ред седнице Скупштине Града.

III За представника предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређује се Биљана Вујовић, директор Народног позоришта у Нишу.

Број: 356-37/2012-03

У Нишу, 05.06.2012. године

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДНИК

мр Милош Симоновић

На основу члана 37. Статута Града Ниша, ("Службени лист Града Ниша", број 88/08),

Скупштина Града Ниша на седници одржаној _____ 2012. године донела је

РЕШЕЊЕ

I **УСВАЈА СЕ** Извештај о раду и пословању Народног позоришта у Нишу за 2011. годину број 01-295 од 13.02.2012. године, који је усвојио Управни одбор Установе, Одлуком број 01-305/02, на седници одржаној 14.02.2012. године.

II Решење доставити Установи Народно позориште у Нишу, Управи за образовање, културу, омладину и спорт и Управи за финансије, изворне приходе локалне самоуправе и јавне набавке.

Број:
У Нишу,

СКУПШТИНА ГРАДА НИША

Председник

Проф. др Миле Илић

Образложење

На основу члана 29 Статута Народног позоришта у Нишу Управни одбор Установе је на седници одржаној 14.02.2012. године усвојио Извештај о раду и пословању Народног позоришта у Нишу за 2011. годину број 01-295 од 13.02.2012. године и у складу са чланом 8 Одлуке о оснивању Народног позоришта у Нишу („Службени лист Града Ниша“, број 2/2011-пречишћен текст), доставио га Оснивачу.

Пословање Установе у 2011. години одвијало се према програму рада за 2011. годину. Поред Гала представе која је изведена на почетку године, Народно позориште је поставило још пет премијера а на репертоару је било и 15 представа из ранијих година. Пред нишком публиком Народно позориште је одиграло 107 представа пред више од 20.000 гледалаца а у другим градовима гостовали су 18 пута и видело их је око 2.500 људи. Народно позориште је учествовало на 8 фестивала у земљи и 2 у иностранству са којих су донели 8 награда.

Почетком новембра Позориште је организовало „Глум бал фестивал“, први фестивал глумачких остварења актуелне позоришне продукције на Балкану.

Имајући у виду да је Извештај о раду и пословању Народног позоришта Ниш за 2011. годину сачињен у складу са важећим законским прописима, циљевима садржаним у оснивачком акту Установе и пратећом нормативом, Управа за образовање, културу, омладину и спорт предлаже доношење Решења као у диспозитиву.

Управа за образовање, културу, омладину и спорт

НАЧЕЛНИК

Ненад Гашевић

Народно позориште Ниш
Број: 01- 305/02
Датум: 14.02.2012.године

На основу члана 29. Статута Народног позоришта у Нишу, Управни одбор Народног позоришта на XXV редовној седници одржаној дана 14.02.2011.године донео је:

О Д Л У К У

1. Усваја се Извештај о рада и пословању Народног позоришта у Нишу за 2011. годину број 01-295 од 13.02.2012. године.
Одлука је донета једногласно.

Образложење

На XXV редовној седници Управни одбор Народног позоришта је разматрао Извештај о раду и пословању за 2011. годину број 01-295 од 13.02.2012 који је поднела директорка Народног позоришта Биљана Вујовић.

Управни одбор је једногласно усвојио Извештај о раду и пословању за 2011. годину.

Заменик председника
Управног одбора
Бранислава Момчиловић

На основу члана 19 Статута Народног позоришта у Нишу, директор Народног позоришта у Нишу подноси

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У НИШУ ЗА 2011. ГОДИНИ

Увод

Ова година је била изузетно плодотворна и успешна у Народног позоришту Ниш упркос бројним проблемима, економској кризи и кадровским променама унутар куће који су се превазилазили сопственим напорима уз свесрдну помоћ оснивача. Позориште је због реконструкције позоришне сцене, односно реконструкције оркестарског простора ради прилагођавања извођењу оперских представа, извођења радова на инсталацији сценске расвете и набавке и инсталације опреме за напајање сценске расвете и клима коморе, радило у отежаним условима, изводило репризне представе на сцени Позоришта лутака Ниш и другим сценама Србије и започело позоришну сезону тек у фебруару месецу.

Премијере

У 2011. години изведено је шест премијера и то:

1. **ГАЛА ПРЕДСТАВА**, у режији Биљане Вујовић, свечана представа за крај 2010. године, која није могла да буде изведена на крају године због реконструкције позоришне оркестарске рупе, изведена је 01.02.2011. године
2. **ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА**, Бранислава Нушића у режији Андраш Урбана, Премијера изведена .09. април 2011.
3. **ДЕВОЈКЕ**, Радослав Павловића, у режији Ивана Вуковића. Премијера изведена 19.април 2011. године
4. **НИШ-ЕКС-ПРЕС**, по мотивима драмских писаца Нушића, Сремца, Поповића, Крлеже, Симовића, Боре Станковића, Јована Стерије Поповића, у режији Саше Миленковског. Премијере изведене 1. и 2. јуна 2011.године.
5. **ИСТИ-НА**, по мотивима Карла Гоџија, Ж.К. Каријера, Шекспира и свих оних који су трагали за истином, у режији Биљане Вујовић. Премијера је изведена 1.новембра 2011.године на отварању Глумбал фестивала.
6. **МАЧОИЗАМ**, текст и режија Мирољуба Недовића. Премијера је изведена 24. децембар 2011.година.

НАПОМЕНА: Биљана Вујовић, директор Народног позоришта у Нишу радила је без накнаде за режију, и адаптацију текста, представу *Истина*, као и текст, режију, идејно решење сценографије и монтажу видео материјала *Гала представе, а* Мирољуб Недовић, глумац Позоришта, без накнаде је урадио текст, режију, избор музике, идејно решење сценографије, монтажу видео материјала и идејно решење плаката и програма за представу *Мачоизам*.

„ГЛУМ БАЛ ФЕСТИВАЛ“

Први „Глум Бал“ фестивал, Народно позориште у Нишу је организовало од 1. до 7. новембра 2011. године.

ГЛУМ БАЛ ФЕСТИВАЛ замишљен је као бијенална селективна, такмичарска смотра најбољих глумачких остварења актуелне позоришне продукције на Балкану.

Идеја фестивала је да промовише и помогне повезивање, развој и афирмацију позоришне сцене Балкана кроз представљање високо квалитетне, иновативне и креативне глумачке позоришне продукције балканског региона; стимулисање и охрабривање развоја професионалне сарадње унутар Балкана и промовисање вредности интеркултурног дијалога међу балканским народима. Циљ Фестивала је остварен осмишљеним и конципираним Програмом фестивала (укључени позоришни ансамбли из већине земаља региона Западног Балкана), пратећим Програмом фестивала (посвећен позоришним глумцима), анимацијом позоришне, циљане публике, посебно дизајнираним штампаним материјалом и концизно организованим Односима са јавношћу (реклама и прилози о фестивалу су били присутни у скоро свим медијима у граду, земљи, региону..).

У званичном програму Фестивала учествовало је 5 позоришних представа и то: из Зенице (БИХ) Босанско Народно позориште Зеница представа “Затворених очију“ у Режији Лајле Каикчије; Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин са представом „Збогом Жохари“ у режији Слађане Килибарде; Младејжки театар „Николај Бинев“ из Софије (Бугарска) са представом „Три сестре“ у режији Крикора Азирјана; Позориште Kozstolanyi Deszo из Суботице са представом на мађарском језику „Кишињевска ружа“ у режији Андраш Урбана; Драмски театар из Скопља – Македонија са представом „Хамлет“ у режији Дејана Пројковског; Народно позориште у Нишу свечано је отварило Фестивал премијерном представом “Исти-на” у режији Биљане Вујовић и представа у част награђених „Девет и нешто“, ауторски спектакл у режији Бојана Стојанова, у коерографији Тање Соколове из Варне, Бугарска.

Фестивал је пратило око 3.000 људи током седам дана фестивала, скоро сви локални штампани и електронски медији, национални сервис РТС-а, позоришни критичари и новинари из Београда. Свечаном чину отварања фестивала, присуствовали су Градоначелник Града Ниша, Председник СГ Ниша, Председници Општина, представници страних амбасада у нашој земљи, директори јавних предузећа и установа, привредних субјеката и компанија, гости из региона... Бугарске, Македоније, БиХ, директори професионалних Позоришта Србије и други. **Пратећи програм** је осмишљен у складу са концепцијом фестивала, посвећен глумцу и позоришној сцени: **Свечано отварање фестивала** пратила је **Уметничка инсталација**, аутора вајара Слободана Ристића постављена на платоу испред Народног позоришта и Отварање изложбе **Музеја Народног позоришта у Београду и ПТТ Београд** под називом **"Великани Народног позоришта на поштанским маркама"**; Концерт Тамбурашког оркестра "Мелем" из Зрењанина под називом **"Vojvodina Recommended"**, у оквиру пратећег програма „Уз кафу у шест“ промоције књига **"Театар покрета Јожефа Нађа"**, аутора Милана Мађарева, **"Проблеми савременог српског театра и перспектива младог дипломираног глумца у Србији"** Жељка Хубача, драмског писца и **"Позориште у окупираној Србији"** Аутора др Боро Мајданца. Након сваке представе на сцени и фоајеу Народног позоришта у Нишу организовани су разговори о представи под називом **"Различити погледи"** које је водио модератор Слободан Савић, позоришни критичар из Београда. На тај начин, публика је имала прилику да упозна глумце, комуницира и сазна више о представама и гостујућим позориштима. Овим разговорима је присуствовало сваке вечери између 70 и 100 људи.

Значајну улогу на фестивалу, имао је трочлани жири у саставу: Петар Божовић, преседник, Жарко Радић члан, Слободан Милатовић, члан Они су на крају фестивала донели **Одлуку о додели награда:**

За главну женску улогу – Златни Глум Бал – за улогу Олге у представи Три сестре у извођењу Младејшког театра Николаи Бинев из Софије, Станки Калчевој и за улогу Маше у истоименој представи Којни Русевој

За главну мушку улогу- Златни Глум Бал – За улогу Хамлета, у истоименој представи у извођењу Драмског театра из Скопља, Дејану Лилићи

За споредну женску улогу – Сребрни Глум Бал – За улогу Наташе у представи Три сестре у извођењу Младејшког театра из Софије Силвији Лулчевој

За споредну мушку улогу – Сребрни Глум Бал – За улогу Варшинина у представи Три сестре у извођењу Младејшког театра из Софије Малину Крстеву

За младог глумца – Бронзани Глум Бал – за улогу Пишоње у представи Збогом Жохари, у извођењу Народног позоришта Тоша Јовановић из Зрењанину Ивану Ђорђевићу

За младу глумицу – Бронзани Глум Бал – за улогу Офелије представи Хамлет у извођењу Драмског театра из Скопља Викторији Степановски.

Награде су додељене на свечаном затварању последњег дана фестивала.

У активностима је сваког дана учествовало око 25 волонтера и волонтерки из **Волонтерског центра „Друштва за заштиту и унапређење менталног здравља деце“**. Они су имали улогу да прате гостујуће позоришне ансамбле, брину о њиховим потребама, дистрибуирају рекламни материјал, броје гласачке листиће публике, после сваке представе...На овај начин, укључујући овај велики број волонтера у своје активности, Позориште је добило нову позоришну публику.

Фестивал је одржан под покровитељством Града Ниша, и градских општина.

Медијски партнери: НТВ, Коперникус телевизија, ТВ Зона, Банкер радио

За потребе најаве и промоције Глум Бал фестивала, штампани су билборди, банери, трансперти, плакати, флајери, програм фестивала, и други пропагандни материјал, као и специјално издање часописа „Данас“.

У продукцији Нишке телевизије, осмишљен је и снимљен ТВ спот, који је емитован на НТВ-у, и другим локалним телевизијама. У продукцији Народног позоришта у Нишу, урађен је радијски цингл који је емитован на локалним радио станицама.

На локалним, регионалним и националним електронским медијима, маркетинг служба позоришта је организовала велики број гостовања у „живим“ емисијама. У емисијама на РТС (Жикина шареница), РТВ Пинк (јутарњи програм), гостовала је директорка позоришта, а у емисијама свих локалних телевизија, гостовали су и чланови жирија, редитељи и глумци гостујућих позоришта. Поред гостовања, емитовани су прилози у информативним емисијама и специјалним емисијама о култури, објављен је велики број текстова у часописима и новинама у нашем граду, земљи и региону. Прес клипинг броји око 100 текстова објављених у штампаним медијима. Фестивал је пратило око двадесетак акредитованих новинара из нашег града и Београда.

На основу свих реализованих активности, коментара и реакција јавности, стручне а и позоришне публике, па и других грађана, броја публике на представама, пратећим програмима фестивала, свим критикама, прилозима на медијима, пажњу коју је овај фестивал изазвао у читавом региону, гласању публике, дакле компелетној евалуацији фестивала, можемо да закључимо да је циљ и мисија фестивала у потпуности остварен.

Први „Глум Бал“ фестивал је са великим успехом организован и завршен и већ сада са великим очекивањима Народно позориште у Нишу почиње припреме за следеће бијенално издање.

Репертоар Позоришта у 2011. години

Поред премијера реализованих 2011. године на репертоару позоришта су и представе чије су премијере биле у претходним годинама и то:

- Дундо Мароје
- Ручни рад

- Дејство гама зрака на сабласне невенне
- Едмунд Кин
- Иза кулиса
- Швабица
- Одабрани и уништени
- Не очајавајте никад
- Дом Бернанде Албе
- Бура
- Госпођа министарка
- Еуфемизам
- Исидора
- Драга Јелена Сергејевна
- Телија

Фестивали и гостовања у земљи и иностранству

Фестивали

1. „Дани комедије“ у **Јагодини** – фестивал такмичарског карактера, наступали смо са представом „Еуфемизам“ у режији Оливере Ђорђевић
2. „**Јоаким фест 2011**“ у **Крагујевцу** – међународни фестивал такмичарског карактера, учествовали смо са представом „Ожалошћена породица“, Б.Нушића у режији Андраша Урбана.
3. **47. Сусрети професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“ у Пироту** - фестивал такмичарског карактера наступали смо са представом „Ожалошћена породица“, Б.Нушића у режији Андраша Урбана
4. Фестивал „**Тврђава град театар**“ у **Смедереву** - фестивал такмичарског карактера наступали смо са представом „Ожалошћена породица“, Б. Нушића у режији Андраша Урбана
5. Фестивал „**Дезире**“ у **Суботици** фестивал ревијалног интернационалног карактера, наступали смо са представом „Ожалошћена породица“, Б. Нушића у режији Андраша Урбана
6. **Балкан Театар Фест – Димитровград** „Еуфемизам“ у режији Оливере Ђорђевић - ревијални фестивал
7. **Театар фест у Раковици** – наступали смо са представом „Ожалошћена породица“, Б. Нушића у режији Андраша Урбана фестивал ревијалног карактера
8. **Масукини дани у Великој Плани** – Исидора у режији Ирфана Менсура-ревијални фестивал
9. **Фестивал за младе - позориште Николај Бинев**, у Софији – Бугарска, Драга Јелена Сергејевна - ревијални фестивал.
10. Фестивал „**Глумци Русије Михајлу Шчепкину на дар**“у Белгороду (Русија) - у ревијалном делу – Дејство гама зрака на сабласне невенне“

НАГРАДЕ

На међународном фестивалу „**Јоаким фест 2011**“ у Крагујевцу са представом „Ожалошћена породица“, Б.Нушића у режији Андраша Урбана освојили смо награде и то:

- за најбољу представу,
- за најбољу режију (Андраш Урбан),
- за најбољу сценографију (Андраш Урбан),
- за најбољи костим (Ирена Белојица)
- и посебна похвала за колективну игру

На **47. Сусретима професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“ у Пироту** - са представом „Ожалошћена породица“, Б.Нушића у режији Андраша Урбана освојили смо награде и то:

- за најбољу представу,
- за најбољу режију (Андраш Урбан),
- за најбољу сценографију (Андраш Урбан).

Гостовања Позоришта у земљи

Народно позориште има и мисију ширења позоришне културе у мањим местима. Гостовали смо у Центрима за културу:

1. Са представом *Еуфемизам* у Алексинцу.
2. Са представом *Драга Јелена Сергејевна* у Сурдулици
3. Са представом *Исидора* гостовали смо у Параћину.

Публика је са великим одушевљењем примала поменуте представе, уверавајући нас да треба продужити нашу мисију, на обострано задовољство.

Гостовања Позоришта у иностранству:

АУСТРИЈА - Представа *Ожалошћена породица* гостовала је у Бечу, у Акцент театру.

СЛОВЕНИЈА - Представа *Ожалошћена породица* гостовала је у *Словенском гледалишту* у Копру.

РУСИЈА - Представа *Дејство гама зрака на сабласне немене* Фестивал „Глумци Русије Михајлу Шчепкину на дар“ у Белгороду у ревијалном програму.

БУГАРСКА - Фестивал за младе - позориште **Николај Бинев**, у Софији – Бугарска, Драга Јелена Сергејевна

Народно позориште је одиграло у 2011. години **107 представа**. Било је, **18** гостујућих извођења (почев од 1. фебруара 2011. због реконструкције зграде) пред 20.780 гледалаца.

Нашој публици смо понудили различите садржаје, како би могли да „ослушкујемо“ шта је највише привлачи, не заборављајући при том ни децу, тј. породицу (сви на окупу).

На сцени Народног позоришта гостовали су:

- „Сан летње ноћи“ - Ујвидеки Схинхаз - Нови Сад (плесна представа глумаца)
- „Пао с крушке“ - Позориште – Суботица – еколошка представа (3 извођења)
- „Плава ружа“ - Београд
- „Чекаоница Атеље 212 – Београд (награђена представа на Стеријином позорју)
- „Живот у тесним ципелама“ - Звездара театар – Београд (награда на Данима комедије у Јагодини, и у Крагујевцу, на „Јоаким фесту ...)
- „Ја и ти“ - Битеф театар - Београд

- „Звездарске звездице“ - Сцена Вук - Београд
- „Лисистрата“ - Народно позориште Ужице (награђена представа на „Јоаким Вујић“ фестивалу и „Јоаким фесту)
- „Љубавник великог стила“ - Народно позориште Лесковац (2 представе) Омогућили смо нашим колегама из Лесковца да због реконструкције њиховог позоришта изведу прву и другу репризу у нашој сали.
- „Глумбал фестивал“-6 представа
- „Дон Жуан се враћа из рата“ - Камерна сцена Мирослав Антић - Сента

Из иностранства

- „Чаробна фрула“ Софијска нациноална опера (2 извођења) Опера за велике и мале, едукативног и уметничког карактера, најављена управо тако.
- Концерт групе Басеку Кујате у оквиру Француских дана

У оквиру ГЛУМБАЛ ФЕСТИВАЛ-а:

- „Затворених очију“ - Босанско позориште Зеница, Босна и Херцеговина
- „Хамлет“- Драмски театар - Скопље, Македонија
- „Три сестре“ - „Младешки театар Николај Бинев“, Софија, Бугарска
- „Девет и нешто“ Државно позориште лутака, Варна, Бугарска

Укупан број гледалаца у периоду од 01.02.2011. до 31.12.2011. је 20.780 На гостовањима нас је видело 2.670 гледалаца.

На повећање броја гледалаца у односу на 2010 годину, значајно су утицале и веома популарне цене улазница, у ситуацији када су на свим другим нивоима цене расле. Повећао се број студената, и што је интересантно, пензионера који чешће долазе на представе..., пронашли нове коминтенте који ће куповати улазнице организовано. Посебно интересовање изазвале су представе са Глумбал фестивала: *Три сестре* - Театра за младе Николај Бинев из Софије, *Хамлет* - Драмског театра из Скопља, као и премијера *Истина* у режији Биљане Вујовић (премијерно изведена на отварању фестивала).

Према прошлогодишњем плану, а у вези организоване продаје остварили смо чвршћу мрежу сарадника на факултетима и предузећима.

Продавали смо представе поводом јубилеја: (Дана општине Медијана,.)

Свим јавним предузећима понуђени су уговори о годишњем откупу улазница. Сарадња је реализована месечним откупом улазница.

Довођењем квалитетних представа остварили смо додатну зараду (*Живот у тесним ципелама, Пао с крушке, Сан летње ноћи, Чекаоница, као и концерт групе Басеку Кујате.*)

Маркетинг промоција

Служба Креативног Маркетинга је у 2011.. години наставила са бројним досадашњим маркетинг активностима, унапредила постојеће, али и увела низ нових у циљу боље комуникације са публиком и афирмације нашег театра у земљи и региону:

- промовисан је **нови визуелни идентитет** позоришта у складу са новом програмском концепцијом
- унапредили смо **односе са јавношћу** (унапређење односа са медијима: новине, часописи, радио и тв станице на локалном нивоу и на нивоу националних ТВ мрежа као и са међународним организацијама, градским институцијама.

Односи с јавношћу подразумевали су такође и континуиран рад са публиком, привредним партнерима, невладиним сектором, владиним институцијама, градским институцијама,

фондацијама и међународним организацијама, као и грађанима. Наставили смо дугогодишњи, континуиран рад са новинарима и позоришним критичарима (позиви на премијере, дистрибуција информација, аудио и видео материјала, фотографија и сл.)

Осмишљене су и професионално организоване конференције за штампу.

И ове године осмишљене су активности којим се промовишу глумци, њихова стална присутност у јавности, учешће у заједничким кампањама локалне заједнице. Организоване су акције сталног промовисања глумаца на ТВ станицама, «излазак» из позоришне зграде, (плато испред позоришта, улични перформанси и сл.)

Посебна важност дата је ове године промоцији позоришта на друштвено корисним мрежама.

- **пропаганда;** Били смо присутни у електронским и штампаним медијима, кроз гостовања, емитовање прилога, реклама, најава. Радили смо на побољшању квалитета продукције аудио, видео и веб реклама. Акцент је био ове године на медијима са националном покривеношћу. Радили смо на унапређењу заступљености на интернету, у циљу веће презентације наше куће.

- **акције анимације публике** дешавале су се током целе године, а наменски су биле организоване поводом важних датума везаних за позоришну уметност (Светски Дан позоришта, Дан Народног позоришта, Ноћ позоришта...) и акције које прате процес позоришне продукције (премијере, фестивали, гостовања). Перманентно осмишљавање акција „изненађења“ током читаве године за позоришну публику у фоајеима, чиме смо подстицали њихову радозналост, а у циљу стварања нове, као и неговања сталне публике. Организовали смо најразличитије програме на степеништу позоришта у циљу оживљавања јавног простора и анимације публике. Организована је у сарадњи са Заводом за трансфузију хуманитарна акција: две карте за представе позоришта за сваког добровољног даваоца крви.

Током 2011. године организовали смо **бројне акције** од којих издвајамо:

- **Дани отворене сцене:** отворене пробе, у циљу едукације и мотивације публике, намењене ђацима и студентима, приликом којих се кроз интерактивне пробе публика упознаје са радом глумаца на представи, редитељем и осталим позоришним ствараоцима. На тај начин омогућили смо младима да завире иза кулиса и сазнају све што их интересује о позоришту и са друге стране сцене.

- **Позориште отворених врата:** поводом 27.марта Светског дана позоришта организовали смо да наша публика након представа са водичима (технички шеф, управница позоришта, глумци и радници маркетинга), обиђе Народно позориште, од гардероба до власуљарнице, како би се што боље упознали са процесом продукције позоришне представе. Ова акција је била изузетно посећена и формирано је неколико тура у којима је публика по групама, посетила све просторије позоришта, од фондуса до пробне сале. Том приликом упознали смо их са најзанимљивијим детаљима из историјата нашег позоришта, као и са традицијом дугом 125 година.

Март - Месец позоришта и породице (за велике и мале); Март месец, у коме позориште прославља два велика празника (Дан Народног позоришта 11. март и Светски Дан позоришта 27.март) био је пре свега посвећен породици, нашој млађој публици, али и њиховим родитељима. Наиме, Народно позориште у Нишу је реализовало јединствену идеју на овим просторима, да у периоду трајања представе организује чување деце, првенствено намењено породицама и родитељима који најчешће нису у могућности да дођу у позориште због деце. Чување деце замишљено је као пројекат едукације будуће публике, креативна радионице за најмлађу популацију, кроз интерактивни-едукативни програм у сарадњи са позоришним радницима. Децу су анимирали запослени из куће, сликар, фризер, запослени из маркетинг службе, управница, власуљар, шминкер... То је била прилика да се деца а и родитељи упознају са глумцима након представе.

Ова акција је наишла на велики одазив публике, али и на изузетно афирмативне реакције јавног мњења (РТС је снимео прилог и емитовао репортажу)

У току *Месеца за велике и мале*, организовали смо и акцију ЕКОЛОГИЈА ДУХА, у оквиру које смо нашим најмлађим суграђанима представили еколошки мјузикл Дечијег позоришта из Суботице, ПАО С КРУШКЕ, у режији Биљане Вујовић. Након представе организована је и разговор са глумцима, где су глумци одговарали на питања из екологије, а публика је на поклон добила музику из представе коју је компоновао Кики Лесандрић (Пилоти)

Ноћ музеја и Ноћ позоришта; По први пут од 2011. године позориште је уврстило ове две манифестације глобалног карактера у своје редовне активности. **Ревија позоришног костима**, у режији Биљане Вујовић, на платоу испред позоришта, организована поводом НОЋИ МУЗЕЈА, била је изузетно посећена и убедљиво привукла највећи број гледалаца у оквиру те манифестације. Телевизије са националном фреквенцијом (Прва ТВ, РТС и Пинк) емитовале су прилоге и извештавале о овом културном догађају (БЕЛ АМИ телевизија га је прогласила за културни догађај године). Тим поводом биле су организоване и изведене бројне промотивне активности (постављен је и штанд Народног позоришта, на коме су грађани могли да се информишу о репертоару и другим активностима).

Поводом НОЋИ ПОЗОРИШТА одиграна је представа ИСТИ-НА, у режији Биљане Вујовић, у извођењу ансамбла Народног позоришта у Нишу. Сав приход од продатих карата био је намењен реконструкцији позоришта у Краљеву, оштећеног у земљотресу.

- **Позоришни базар;** манифестација која је обележила крај сезоне, намењена најширој популацији, одиграла се на тргу испред позоришта, уз учешће комплетног глумачког ансамбла. У оквиру манифестације изведен је уметнички перформанс СВИМА ФАЛИ ОДМОР МАЛИ, као и презентација свих публикација и пропагандног материјала из сезоне 2010-2011. Анкетирани су и грађани. На бројна питања, везана за сугестије и репертоар Народног позоришта.

Дан младих 1. септембар; Узели смо учешће у обележавању *Дана младих* нашег града и учествовали смо на *Сајму установа култура* на тргу Краља Милана где смо представили нашу кућу, презентовали и дистрибуирали пропагандни материјал, а тим поводом млади глумци нашег ансамбла су, у сарадњи са управницом Народног позоришта, припремили перформанс, који је био изведен испред Народног позоришта.

-Пратећи програми;

Одржане су **промоције и представљање** књига које прате рад позоришне уметности, као и изложба *Великани позоришта на поштанским маркама* (биле су у оквиру пратећег програма ГЛУМ БАЛ фестивала), као и концерти који су се уклапали у уметничку концепцију позоришне сезоне.

Одржане су и **изложбе слика** ОБОЈИ ТРАГ СВОЈ, насталих на традиционалној уметничкој колонији, у организацији Народног позоришта поводом краја сваке сезоне СИЋЕВО 2011.

Такође, организована је и самостална изложба академског сликара *Владана Ранђеловића* у фоајеу Народног позоришта.

Техничка опремљеност

Током године, паралелно са припремама представа, играњима и гостовањима, нису били запостављени ни остали послови у Позоришту:

- Израда Главног пројекта санације и реконструкције електро инсталација, архитектонско-грађевински пројекат, Главни пројекат проветравања и одвођења дима у случају пожара, Главни пројекат заштите од пожара у згради Народног позоришта Ниш.
- извођење радова на адаптацији оркестарског простора и прилагођавање постојећег за извођење оперских представа, започето у 2010, завршено крајем јануара 2011. године
- стварање услова за пуштање у рад клима коморе

- текуће одржавање зграде: (- кречење и уређење канцеларија, - кречење и опремање – (постављање итисона) горњих фоаје и степеништа, - кречење и сређивање ходника у подруму и левом крилу зграде, замена стакала на прозорским окнима, - санирање постојећих и постављање нових олука на згради Позоришта, - санирање запушеног одводног сливника са терасе Позоришта - редовно чишћење подрумских и таванских просторија у Позоришту, магацина у Тврђави и столарске радионице и избацивање шута, и др. – фарбање столарије у целој згради Позоришта.

Машине и опрема

У 2011. година **набављена је опрема** и то:

- машина за пену – 2 комада
- безжични микрофони 3 комада
- појачало за тонску кабину
- компјутер

**За Народно позориште у Нишу
Биљана Вујовић, директор**

Финансијски извештај јануар – децембар 2011.

У 2011. год. Народно позориште Ниш остварило је следеће приходе и расходе

УКУПНИ ПРИХОДИ

- Наплаћени приходи од представа на благајни 3.681.825.00

Овај приход представља приход који је наплаћен искључиво на благајни Позоришта.

- Наплаћени приходи од представа – преко рачуна 3.816.686.91

Осим продаје на благајни приход остварујемо и организованом продајом преко жиро рачуна.

- Наплаћени приходи од издавања посл. простора 1.496.342.00
- Донације 68.000.00
- Награде на фестивалима 100.000,00
- Приходи по Програму за ГЛУМБАЛ фестивал 1.027.061,80
- Наплата улога приликом гашења банке 31.377,91
- Наплата штете од „Дунава“ 26.972,98
- Приходи од фонда здравства за рефундацију боловања преко 30 дана и породилског бол. 783.366,18
- Приходи из буџета Града 95.878.634,26

Свега: **106.910.267,04**

УКУПНИ РАСХОДИ

- Плате основу цене 56.814.792,35

Овај износ обухвата исплаћене зараде запослених које су резултат коефицијената и цене рада увећане за 0,4 по коефицијенту за сваку годину навршеног стажа, накнаде зарада за боловања до 30 дана и боловања по основу повреда на раду, као и додатке на зараду за ноћни рад и рад на државни празник по Закону.

- Доприноси на зараде 10.176.203,00

Доприноси на зараде обухватају доприносе на терет послодавца у износу од 17,9% на бруто зараду запослених као и део на прописану основицу за аконтацију децембра

исплаћеној у децембру месецу 2011. год.

- Поклони за децу запослених 109.239,54
- Боловања и породилјска боловања 701.036,14

Ово је износ исплаћених боловања која се рефундирају из средстава републичког фонда за здравствену заштиту.

- Накнаде за превоз на посао и с посла 1.004.447,00
- Трошкови платног промета и банкарских услуга 596.084,34
- Трошкови електричне енергије 176.047,45
- Трошкови централног грејања 2.631.805,67
- Трошкови водовода и канализације 182.620,59
- Трошкови извоза смећа 77.791,60
- Допринос за коришћење градског земљишта 162.207,84
- Трошкови телефона 716.620,62
- Интернет услуге 9.739,44
- Поштански трошкови 17.665,35
- Трошкови осигурања имовине 279.040,00
- Трошкови осигурања возила 37.814,00
- Трошкови осигурања лица 55.002,55
- Закуп опреме 347.408,00
- Трошкови исхране на сл. Путу 479.609,00

Током 2011. године Народно позориште је имало много гостовања и учествовало на многим фестивалима у земљи и иностранству па је овај износ резултат тих путовања.

- Трошкови превоза на сл. путу 360.880,00
- Трошкови смештаја на службеном путу 7.130,00
- Трошкови такси превоза за гостујуће сараднике и госте на

Глумбал фестивалу 28.206,00

- Накнада за употребу сопств. возила у служ.сврхе 505.620,00

С обзиром на то да Народно позориште нема сопствено возило, приликом путовања директора која су неопходна за уговарање послова око реализације плана и програма рада, договора са сарадницима и присуствовање састанцима са директорима других позоришта коришћено је сопствено возило.

- Трошк. дневница за сл. пут у иностранство 1.063.025,81

У току 2011. године Народно позориште је путовало више пута у иностранство. Овај износ обухвата дневнице ансамбла представа које су извођене на гостовањима.

- Трошк. превоза на сл. путу у иностранство 905.786,45
- Трошк. смештаја на сл. путу у иностранство 19.687,63

По препоруци инспекције заштите здравља на раду били смо у обавези да пошаљемо раднике на оспособљавање и полагање стручног испита из те области што смо и учинили.

- Услуге штампања и фотокопирања 426.002,57

Трошкови објављивања огласа 5.680,00

- Трошкови стручних услуга 169.550,00
- Репрезентација -угоститељске услуге 622.381,20

У овај износ садржани су трошкови организовања коктела поводом премијера и гостовања других позоришта, гостовање селектора за фестивале и других гостију који су од значаја за рад наше куће а пре свега репрезентација за ГЛУМБАЛ фестивал. .

- Репрезентација – храна , пиће и поклони 129.207,31

Овај износ садржи рачуне за куповину пића и хране која се користи приликом организовања конференција за штампу, позоришне славе, организовање излета са уметницима из других области стварања који су уско повезани са радом Позоришта, куповина поклони приликом гостовања нашег Позоришта, одласка у службене посете, присуствовања премијерама у другим позориштима и такође и поклони везани за ГЛУМБАЛ фестивал. .

- Остале опште услуге 2.040.255,78

У овај износ поред трошкова преноћишта за спољне сараднике са припадајућим порезима, уговора о делу и других уговорних обавеза садржана је и котизација за Глумбал фестивал.

- Трошкови гостовања других позоришта 1.773.939,20
- Трошкови здравствене заштите запослених 85.500,00
- Трошкови путарина 84.571,00
- Трошкови на име ауторских хонорара 5.631.471,80

Ауторски хонорари су исплаћени на основу уговора који су закључени са сарадницима а приликом реализације плана и програма рада за 2011. год. као и ауторски хонорари за Глумбал фестивал.

- Текуће поправке и одржавање зграде 380.149,97
- Текуће поправке и одржавање оптрме 279.050,61
- Трошкови канцеларијског материјала 98.337,65

• Трошкови куповине цвећа	181.304,80
• Трошкови стручне литературе	149.850,00
• Утрошено гориво за камион	333.787,22
• Трошкови материјала за поправку превозних сред.	128.607,90

С обзиром да се ради о веома старим превозним средствима, како смо мало пре напоменули, ово је минимум средстава које смо могли да потрошимо за ову намену.

• Утрошен материјал за опремање представа	1.888.974,99
• Утрошен материјал за чишћење	128.519,09
• Материјал за посебне намене – ситан инвентар	203.566,81
• Амортизација на терет трошкова	62.081,79
• Амортизација је законска обавеза која се обрачунава према важећим прописима. Овај део који је исказан на терет трошкова представља амортизацију обрачунату сразмерно учешћу сопственог прихода у укупним приходима а остатак до пуног износа од 585.953,57 књижили смо на терет капитала.	
• Донације – Дечја недеља и чланарине удружењима	20.400,00
• Порези и таксе	103.590,85
• Трошкови капиталног одрж. установа културе	14.057.473,24

У складу са планом капиталног инвестирања у току 2011. год. настављено је са радовима на реконструкцији позоришне сале па је овај износ део плаћених извршених радова.

• Набавка опреме	229.384,89
------------------	------------

Сва набављена опрема плаћена је из сопствених средстава.

• Набавка књига	25.000,00
-----------------	-----------

Књиге су такође плаћене из сопствених средстава.

Свега **106.704.149,04**

Из предходних прегледа прихода и расхода виде се приходи и расходи по врстама. Разлика између прихода и расхода показује позитиван финансијски резултат односно суфицит у пословању у износу од 206.118,00 дин.

Структура добити

У периоду 01.01. – 31.12.2011.г.

*Укупни приходи	106.910.267,04
*Укупни расходи	92.392.290,91
*Извршени издаци (кл.5) – за основна средства	14.311.858,13
*Укупан остварени суфицит	206.118,00

Укупан приход потиче из:

- буџета Града	95.878.634,26
- буџета Републике.- рефундација боловања	783.366,18
- сопствених прихода	10.248.266,60

Сопствена средства остварена су:

- од продаје представа	7.498.511,91
- закуп простора	1.496.342,00
- донација	68.000,00
- По пројекту за ГЛУМБАЛ	1.027.061,80
- из осталих извора	158.350,89

Анализом прихода може се закључити следеће:

Учешће сопствених прихода у укупном приходу износи	9.59%
Учешће буџета Града	89.68%
Учешће Републике	0.73%

У оквиру сопствених средстава структура је следећа:

Приходи од представа учествују са	73,17%
Закуп простора са	14,60%
Донације са	0,66%
Остали извори са	11,57%

Извршења буџета у 2011. год. представљено је у следећој табели:

Опис	Средства из буџета за 2011. план	Искоришћена средства	Неискоришће на средства
Плате и додаци запослених	56.965.000	56.793.008	171.992
Социјални доприноси на терет послодавца	10.192.000	10.172.300	19.700
Накнаде у натури	1.510.000	1.000.330	509.670
- превоз радника на посао	1.510.000	1.000.330	509.670
Социјална давања запосленима	50.000		50.000
- отпремнине и помоћи			
Стални трошкови	5.530.000	4.610.342	919.658
- платни промет	450.000	411.871	38.129
- енергетске услуге	2.900.000	2.807.853	92.147
- комуналне услуге	610.000	417.434	192.566
- услуге комуникација	580.000	384.144	195.856
- трошкови осигурања	680.000	279.040	400.960
- закуп имовине и опреме	310.000	310.000	
Трошкови путовања	2.040.000	1.751.290	288.710
Услуге по уговору	2.082.000	1.377.762	704.238
- услуге информисања	800.000	268.275	531.725
- трошкови усавр. запослених			
- стручне услуге			
- услуге за домаћинство и угоститељство			
- репрезентација			
- остале опште услуге	1.282.000	1.109.487	172.513
Специјализоване услуге	4.809.000	4.188.540	620.460
- Медицинске услуге	97.000	85.500	11.500
Услуге – ауторски хонорари	4.712.000	4.103.040	608.960
Текуће поправке и одржавања	650.000	443.568	206.432
- одржавање зграда	400.000	246.795	153.205
- одржавање опреме	250.000	196.773	53.227
Материјал	2.090.000	1.484.029	605.971
-административни материјал	120.000	48.966	71.034
-мат. за образовање кадра	160.000	116.000	44.000
- материјал за саобраћај	120.000	102.131	17.869
-материјал за културу	1.390.000	987.356	402.644
- материјал за домаћинство	120.000	113.170	6.830
- материјал за посебне амене	180.000	116.406	63.594
Зграде и грађевински објекти	14.515.000	14.057.473	457.527
Капитално одржавање зграда	12.655.000	12.645.024	9.976
Пројектно планирање	1.860.000	1.412.449	447.551
Нематеријална имовина	100.000		100.000
Укупно	100.533.000	95.878.642	4.654.358

Извршење буџета износи 95.37%. Добијена средства из буџета потрошена су строго наменски.
Процент искоришћености буџетских средстава био би још већи да су сви захтеви који су упућени реализовани. Преглед је направљен у односу на ребаланс из 2011. год.

За Народно позориште

Љубинка Поповић,
шеф рачуноводства