На основу члана 56. Статута Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 88/2008 и 143/2016), члана 72. Пословника о раду Градског већа Града Ниша („Службени лист Града Ниша” број 1/2013, 95/2016, 98/2016 124/2016 и 144/2016) и члана 12. Правилника о поступку припреме, израде и доставе материјала („Службени лист Града Ниша", број 125/2008)

Градско веће Града Ниша, на седници од 13.02.2018. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е

I Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе Нишки културни центар за 2018 годину.

II Предлог решења о давању сагласности на Програм рада Установе Нишки Културни центар за 2018 годину, доставља се председнику Скупштине Града Ниша ради уврштивања у дневни ред седнице Скупштине Града.

III За представнике предлагача по овом предлогу на седници Скупштине Града Ниша, одређују се, Небојша Стевановић, секретар Секретаријата за културу и информисање Градске управе града Ниша и Срђан Савић, в.д. директора Установе Нишки Културни центар.

Број: 167-6/2018-03
У Нишу, 13.02.2018. године

ГРАДСКО ВЕЋЕ ГРАДА НИША

ПРЕДСЕДНИК

Дарко Булатовић

На основу члана 44. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“, број 72/09, 13/16 и 30/16), члана 37. Статута Града Ниша ("Службени лист Града Ниша", број 88/08 и 143/16) и члана 15. Одлуке о оснивању Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар ("Службени лист града Ниша", број 2/11 и 115/16)

Скупштина Града Ниша на седници одржаној _____ донела је

Р Е Ш Е Њ Е

I **ДАЈЕ СЕ САГЛАСНОСТ** на Програм рада Установе Нишки културни центар за 2018 годину, број 67 , који је донео Управни одбор ове установе на седници одржаној 19.01.2018. године;

II Програм рада установе Нишки културни центар за 2018. годину реализоваће се у складу са финансијским планом ове установе за 2018. годину.

III Решење доставити Установи Нишки културни центар, Градској управи града Ниша - Секретаријату за културу и информисање и Секретаријату за финансије.

Број:
У Нишу,

СКУПШТИНА ГРАДА НИША

Председник

Мр Раде Рајковић

О б р а з л о ж е њ е

Управни одбор Установе Нишки културни центар, на седници одржаној 19.1.2018. године, донео је Програм рада Установе Нишки културни центар за 2018. годину, број 67.

Програмом су планиране активности везане за организацију сталних градских манифестација, реализацију посебних пројеката, основних програма, посебних програма и издаваштва.

И у 2018-ој години Нишки културни центар планира да овдашњој јавности представи неке од најреспектабилнијих домаћих делатника у области културе, као и да доведе у Ниш светски познате и признате уметнике, научнике и културне раднике. Програмске активности редакција основних и посебних програма такође ће, као и у претходној години, бити организоване на различитим местима у граду (факултети, школе, градске општине, градски платои и тргови, сале других градских установа културе), а не само у просторијама Установе.

Као и сваке године, огромна енергија биће уложена и у организовање јавних градских манифестација, као и у све друге сложеније програмске активности које имају карактер манифестација и фестивала, а третирају се као посебни пројекти Установе Нишки културни центар.

Уз значајне новитете у активностима Нишког културног центра и у 2018. години реализоваће се и следећи задаци:

1) Наставак рада на објављивању критичког издања Сабраних дела Бранка Миљковића, као вишегодишњем капиталном издавачком пројекату, сложене структуре али и високих издавачких, књижевних и културолошких домета; 2) Додељивање и промовисање „Књижевне награде Града Ниша за књижевност за децу и младе“ (раније „Награда „Душко Радовић“) за најбољу књигу посвећену деци, објављену на српском језику током претходне године; 3) Обнављање међународне фото-колоније; 4)Снимање документарне серије „Историја Ниша“, итд.

Чланом 34. Одлуке о буџету Града Ниша за 2018. годину („Службени лист Града Ниша“, број 130/17) прописано је да „Директни корисници буџетских средстава, који су у буџетском смислу одговорни за кориснике буџетских средстава, врше расподелу средстава корисницима у оквиру својих одобрених апропријација“. Градска управа града Ниша - Секретаријат за културу и информисање, дала је сагласност на Финансијски план Установе за 2018. годину, који је у циљу целовитог сагледавања Програма достављен у прилогу.

Имајући у виду да је Програм рада установе Установе Нишки културни центар за 2018. годину сачињен у складу са законом, прописима Града и циљевима оснивања Установе, предлаже се доношење решења о давању сагласности на Програм рада Установе Нишки културни центар за 2018. годину.

СЕКРЕТАР

Небојша Стевановић

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
Број: 67
Ниш 19.1.2018.

На основу Члана 44. Закона о култури (Службени гласник Републике Србије бр. 72/09) и Члана 15. Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар (Службени лист Града Ниша бр. 2/11 – пречишћени текст), и Члана 38. Статута Установе Нишки културни центар, Управни одбор Нишког културног центра, на седници одржаној 19.1.2018. **доноси**

ПРОГРАМ РАДА

УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЗА 2018. ГОДИНУ

Нишки културни центар је градска установа културе са задатком да организује концепцијски различите програме у свим сферама културе и уметности, дакле у доменима књижевног, музичког, филмског и видео, ликовног, позоришног и драмског, образовног и научнопопуларног, стриповског, односно општедруштвеног и духовног живота града, региона, земље и света. Има развијену и разноврсну издавачку продукцију, а реализује и бројне програме из области културног аматеризма. Реч је, такође, о установи која је од свога настанка 1999. године организовала и реализовала скоро све важније нишке градске манифестације, као и велики број других комплексних вишедневних програма из области културе и уметности, такозване посебне пројекте Нишког културног центра. Током свога постојања Нишки културни центар је имао успоне и падове, дуге периоде изузетно појачаног и згуснутог интензитета деловања и краткотрајна раздобља донекле сведеније активности, али је, захваљујући своме комплексном устројству (реч је о класичном примеру поливалентног културног центра) и позицији централне установе културе у Нишу, увек био окосница развоја културе у овдашњој средини.

Нишки културни центар ће и у 2018. години овдашњој јавности представити неке од најреспектабилнијих српских делатника у области културе, али ће се, враћајући се старим добрим традицијама, исто тако посветити и довођењу у Ниш светски познатих и признатих уметника и научника. Програмске активности редакција основних и посебних програма ће, као што је то био случај и у претходној години, бити организоване на различитим местима у граду (факултети, школе, градски платои и тргови, летње позорнице, сале и простори других градских установа културе), а не само у просторијама Установе. Намера нам је да своје програме на што активнији начин приближимо што већем броју наших суграђана, а нарочито младима.

Посебно амбициозни увек морају да буду планови Нишког културног центра у области издаваштва, јер је реч о репрезентативној градској издавачкој кући, која наставља оним путем којим су се кретали и развијали некада веома значајни и респектабилни нишки издавачи као што су „Градина“ и „Просвета“. Издавачки акценат ће и надаље бити на оним издањима по којима је Нишки културни центар протеклих година препознатљив не само у домаћим него и у регионалним оквирима. Ради се, најпре, о репрезентативним часописима као што су „Градина“ и „Филаж“. И у домену филмске литературе ће уследити нови издавачки искораци (превођење и објављивање књига иностраних филмолога, као и књига познатих домаћих изучавалаца покретних слика), с намером да останемо један од кључних српских издавача значајне литературе из ове области. Наставићемо да пружамо подршку младим и талентованим писцима од којих се у наредним годинама и деценијама очекују значајни литерарни домети, као што ћемо сагледати и ветеране писане речи који су у прошлости својим делима и наградама које су освајали вишеструко задужили нашу локалну средину. А НКЦ с поносом ступа и на стрипско издавачко поље како би показао да може да се носи с најозбиљнијим регионалним издавачима у сфери девете уметности.

Огромна ће енергија бити уложена и у организовање јавних градских манифестација које су поверене Нишком културном центру, као и у све друге сложеније програмске активности које имају карактер манифестација и фестивала, а третирају се као посебни пројекти Установе Нишки културни центар. Намера нам је да одржимо изузетно висок организационо-логистички, оперативно-технички и креативни ниво тих фестивала. Посебно ћемо се ангажовати на што активнијој медијској и свакој другој презентацији свих тих манифестација, не само у домаћим него и у регионалним оквирима, јер је реч о догађајима који су својеврсни брендови Ниша, Нишавског округа, југоисточне Србије, па и целе државе.

Ова година би, уколико се све буде одвијало у складу са предвиђеним плановима и роковима, обезбедила наставак започетих капиталних активности и донела и нека значајна освежења у деловању Нишког културног центра. Најважнији глобални задаци пред НКЦ-ом у 2018. години јесу:

1. наставак рада на објављивању критичког издања Сабраних дела Бранка Миљковића, што је вишегодишњи градски издавачки пројекат сложене структуре и високих издавачких, књижевних и културолошких домета;

2. нови почетак рада књижаре НКЦ-а „Бранко Миљковић“ након потписавања уговора с електродистрибуцијом о решавању заосталих дуговања за струју; она ће потенцијалним купцима, у складу са првобитном идејом о отварању књижаре при културном центру, нудити превасходно стручну публицистику из најразличитијих научних дисциплина и области (од природних, техничких и медицинских наука до друштвених наука, филозофије и теологије), чиме ће у великој мери бити подмирене евидентне потребе многобројних овдашњих академаца и интелектуалаца и Ниша као великог универзитетског центра, што значи да би нишки студенти, постдипломци, млади научни сарадници, наставници и универзитетски професори, интелектуалци, уметници, публицисти и стваралоци у разним областима, као и средњошколци који се спремају за факултете, напокон добили праву прилику да универзитетске уџбенике и готово сву пратећу стручну литературу нађу у свом граду на једном месту, и то, осим издања реномираних издавача из Србије и региона, и одговарајућа издања издавача из Ниша и југоисточне Србије;

3. почетак рада, након планираних инфраструктурних и комуналних улагања од стране Града (очекује се још улагање у противпожарни систем и набавка дела одговарајуће опреме), Велике сале НКЦ-а, где би се, имајући у виду њен мултимедијални карактер, одвијали најразличитији типови програмских активности, од музичко-сценских, позоришних и изложбених преко књижевних, филмских и трибинских па до стрипских и аматерских и дечијих програма;

4. даља операционализација клупског простора НКЦ-а (Клуба уметника) као јединственог и ексклузивног места за окупљање и размену искустава не само вишеструко афирмисаних стваралаца него и младих талената у свим областима уметности и сферама људског духа;

5. континуирано ангажовање на културолошком, програмском и организационом побољшавању и даљој афирмацији јавних градских и свих других манифестација у организацији НКЦ-а;

6. пригодно обележавање двадесетогодишњице постојања и рада НКЦ-а (1999–2018).

ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

ГРАДСКА СЛАВА – ДАНИ СВЕТОГ ЦАРА КОНСТАНТИНА И ЦАРИЦЕ ЈЕЛЕНЕ

(почетак јуна 2018. године)

Смисао ове манифестације је у слављењу светог цара Константина и царице Јелене као личности које су дале немерљив допринос ширењу хришћанства и његовом признавању за државну религију. Кључни део Градске славе су, сходно томе, литургијске и литијске свечаности које око Парка светога Саве организује Епархија нишка и свештенство Храма светог цара Константина и царице Јелене у сарадњи са Градом.

Али Градска слава, с НКЦ-ом као суорганизатором који је реализује у сарадњи с другим субјектима у културно-уметничком, научно-образовном и духовном животу града, подразумева и низ програмских активности у области уметности (трибине, изложбе, концерти, књижевне промоције и филмске пројекције), науке (традиционални међународни научни скуп *Ниш и Византија*) и спорта (разноврсна спортска надметања пригодног или такмичарског карактера), као и туризма и угоститељства на више места у граду, уз активно учешће свих нишких градских општина).

МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ *НИСОМНИЈА*

(17. издање фестивала, друга половина јуна 2018. године)

Музички фестивал *Нисомнија* је вишедневна манифестација састављена од хетерогених културно-уметничких догађаја. Она ће стога, осим обавезног музичког програма који ће се одвијати под отвореним небом у Нишкој тврђави, да би се разликовала од обичних вечерњих концерата, обавезно садржати још низ других пратећих програмских садржаја као што су изложбе, перформанси, презентације музичке литературе, књижевне вечери, филмске и видео пројекције итд. У том смислу биће уложен озбиљан напор да се осмисли и организује округли сто на којем би се размотрила нека од најважнијих питања која се тичу статуса популарних музичких жанрова у савременој култури и цивилизацији и савременом српском друштву.

Када је реч о централном фестивалском програму, који ће трајати два дана, поред гостовања познатих домаћих група у области популарне и алтернативне музике *Нисомнија* ће се потрудити да угости и бар једно препознатљиво име са међународне музичке сцене.

Саставни део *Нисомније* поново ће постати привремено отуђени посебни пројекат НКЦ-а Меморијал „Најважније је бити здрав“ (посвећен познатом рокеру и прерано преминулом бившем директору Нишког културног центра Зорану Радосављевићу Чупи), тако да ће, у складу са старим добрим традицијама, за тај догађај бити резервисан трећи дан *Нисомније*. Будући да је све мање програма који на аутентичан начин промовишу популарну и алтернативну музику, овај меморијал је од изузетног значаја за афирмацију и усмеравање младих талената из ове области. У том смислу, Меморијал је, осим сећања на човека који је својим радом умногоме допринео општем културном напретку нашег града, и догађај који афирмише талентоване младе музичаре, којима је Ниш увек обиловао а нису имали адекватну шансу да се у пуној мери истакну и профилишу сопствени ауторски израз. Једновечерњи програм Меморијала састојао би се од ревијалног и такмичарског дела. У такмичарском делу би се за награду борило најмање пет бендова из Ниша и југоисточне Србије, а такмичари би имали обавезу да се представе искључиво властитим ауторским делима. У ревијалном делу програма учествоваће и неки од већ афирмисаних бендова из Србије.

ИНТЕРНАЦИОНАЛНЕ ХОРСКЕ СВЕЧАНОСТИ

(27. по реду, прва трећина јула 2018. године)

Интернационалне хорске свечаности су бијенална музичка манифестација такмичарског карактера, изузетно богате традиције и веома високог међународног угледа. Усмерена је на афирмацију озбиљне музике и разноликих видова хорског појања, а у такмичарском програму манифестације учествују српски и инострани аматерски хорови чије наступе оцењује репрезентативни петочлани жири, састављен од еминентних универзитетских професора музике, врхунских диригената и композитора, музичких критичара, историчара и теоретичара и стручњака за хорско певање.

Ниш ће ове године угостити десетак камерних и великих хорова из земље и иностранства (више од 400 учесника, диригената и певача, који ће се надметати пред окупљеним љубитељима хорског певања на Летњој позорници у Тврђави), а водиће се рачуна да наступе што репрезентативнији аматерски хорови из некадашњих југословенских република, односно врхунски хорови из Србије и релевантни нишки хорови. Поново ће бити организован и традиционални свечани дефиле хорова центром града Ниша, као посебна атракција која је одувек привлачила велику пажњу Нишлија, а сваки од хорова који ће наступити у такмичарском програму имаће и обавезу једног унапред дефинисаног и медијски најављеног краћег јавног наступа на неком од релевантнијих и прометнијих градских пунктова и локација. Церемоније отварања и затварања ове манифестације протећи ће у знаку посебно уприличених музичко-сценских спектакала, док ће пратеће манифестације бити озбиљно осмишљене, са посебним нагласком на презентацију најновије литературе у области хорске музике, предавања, трибине, мастер-класе и омаже ветеранима хорског певања поводом значајних јубилеја.

Ако се укаже могућност и ако поједине локалне самоуправе Нишавског округа и југоисточне Србије покажу одговарајуће интересовање, биће учињено све што је потребно да поједини гостујући хорови с пригодним репертоаром наступе и у тим околним срединама на добробит тамошњих љубитеља хорске музике.

ФЕСТИВАЛ ГЛУМАЧКИХ ОСТВАРЕЊА ДОМАЋЕГ ИГРАНОГ ФИЛМА У НИШУ – *ФИЛМСКИ СУСРЕТИ*

(53. издање фестивала, последња трећина августа 2018. године)

Фестивал глумачких остварења домаћег играног филма у Нишу је најстарија манифестација посвећена домаћем играном филму, али и један од најстаријих филмских фестивала у региону. Реч је о фестивалу који има изузетан значај не само за нашу локалну средину и читаву југоисточну Србију, него и за истинску афирмацију наше кинематографије и целокупног српског глумишта, будући да су глумци били и остали једина константно пулсирајућа вредност у оквирима домаће седме уметности. Задатак је фестивала и да презентује и афирмише филмска (понајпре глумачка) достигнућа у целом региону, како путем сарадње са продукцијама (Хрватска, БиХ – Република Српска, Словенија, Македонија и Црна Гора) које су некада биле саставни део југословенске кинематографије (не заборавимо да су представници тих продукција својевремено и сами учествовали на *Филмским сусретима*, а и протеклих су година били редовни гости фестивала поводом наступа у регионалним копродукционим остварењима), тако и путем сарадње са осталим суседима – Бугарском, Румунијом, Грчком и т. сл.

На *Филмским сусретима* ће и у 2018. години бити додељено најмање осам званичних фестивалских награда намењених домаћим глумцима, уз најмање два потенцијална признања за успешне наступе страних глумаца у домаћем филму, као и читав низ незваничних фестивалских признања. Уколико то буџет фестивала буде дозвољавао, постоји могућност довођења и неких угледних филмских имена из Европе и Америке, а у плану је да буде организовано и традиционално представљање суседних кинематографија у оквиру сталног нетакмичарског програма „Кино регион“.

Уз богат програм пратећих манифестација, који ће, поред пригодних филмских пројекција, обухватити и разноврсне програме уживо (међу њима и редовне конференције за новинаре са учесницима фестивала у фестивалском центру) *Филмски сусрети* ће, у духу традиције, помоћи да буду објављене поједине значајне књиге о седмој уметности уопште, а поготову филмској глуми и глумцима, као и, потенцијално, један редовни број нишког филмског часописа *Филаж*.

Филмски сусрети ће и ове године изгледати спектакуларно:

а) церемоније отварања и затварања фестивала биће озбиљно организоване и пропраћене драмски осмишљеним и прецизно режираним сценским програмом и смислено монтираним пригодним филмским одломцима;

б) учиниће се све што је могуће да церемоније отварања и затварања *Филмских сусрета* поново буду директно преношене на некој од националних телевизијских мрежа, а посебна ће пажња бити посвећена квалитету редовних фестивалских хроника;

в) квалитет пројекције на Летњој позорници у Тврђави остаће на већ установљеном високом нивоу;

д) пратеће манифестације (нетакмичарске селекције домаћих и регионалних филмова, промоције најновије филмске литературе, трибине о глуми и актуелном тренутку домаћег филма, округли сто или симпозијум усредсређен на неки од феномена који су у вези са глумом или стањем у домаћој филмској продукцији, фотографске и сликарске изложбе, пригодни концерти, излети за госте и учеснике фестивала) биће разноврсне и уприличене на највишем могућем нивоу;

ђ) међу гостима ће се обавезно налазити и неки од иностраних глумаца који наступају у филмовима из званичног или пратећих програма, а посебна ће пажња бити посвећена реализацији намере да наш фестивал посете и нека од озбиљнијих европских и светских глумачких и редитељских имена.

МЕЂУНАРОДНА КЊИЖЕВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО

(28. по реду, средина септембра 2018)

И у 2018. години ће Међународна књижевна колонија Сићево бити одржана средином септембра, са трајањем до седам дана и уз учешће најзначајнијих српских и нишких књижевника и интелектуалаца, као и изабраних књижевника из иностранства.

Колонија ће имати већи број учесника (сталних и привремених), поготово значајних писаца из региона југоисточне Европе, а у програму ће се посебно инсистирати на садржајима као што су округли сто учесника и гостију са неком од најактуелнијих књижевно-културолошких тема, потенцијално гостовање учесника колоније у неким оближњим градовима, објављивање алманаха и зборника књижевних радова учесника колоније, као и већи број пригодних програма у Сићеву и Нишу.

У плану је, такође, да у оквиру ове манифестације буде издата и прва књига у новопокренутој библиотеци „Рамонда сербика“ (издавач НКЦ), а реч је о књизи коју би сачињавали текстови учесника Књижевне колоније Сићево.

На овогодишњој колонији ће, по традицији, бити уручена и награда „Рамонда сербика“ за свеукупно вишегодишње стваралаштво домаћег писца који је оставио посебан печат у историји савремене српске књижевности. На колонији се, уз то, додељује и неформално признање „Микина чаша“, и то појединцу који је дао посебан допринос афирмацији, организацији и развоју Међународне књижевне колоније у живописном амбијенту Сићева.

НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ – *НИМУС*

(42. по реду, октобар/новембар 2018)

Нишке музичке свечаности су јавна градска манифестација која сваког октобра и новембра презентује Нишлијама нека од најрепрезентативнијих дела класичне музике у новом интерпретативном

руху. Циљ ове манифестације, коју Нишки културни центар редовно организује у сарадњи са Нишким симфонијским оркестром, јесте ширење опште музичке културе и упознавање наших суграђана са најновијим кретањима у свету класичне музике.

Четрдесет друге по реду Нишке музичке свечаности – *Нимус* 2018 предвиђају, у складу са утврђеним традицијама, наступе реномираних домаћих и светских музичких уметника, односно потенцијално извођење разноврсних музичко-сценских дела попут опере и балета (из Софије, Београда, Новог Сада или Скопља), симфонијске музике (гостовања симфонијских оркестара из земље или иностранства) и камерне музике (камерни оркестар, дуо, трио, квартет, са солистом или без њега).

Посебан акценат и ове ће године бити на афирмацији младих и талентованих музичара из наше локалне средине, јер је таква пракса протеклих година редовно давала више него добре и значајне резултате.

КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ ГРАДА НИША

Нишки културни центар сваке године организује и доделе званичних градских књижевних награда. Ради се о четири награде, и то су: **Бранко Миљковић**, **Стеван Сремац**, **Награда града Ниша за књижевност за децу и младе** и **Рамонда сербика**. Свака од ових литерарних награда односи се на различите књижевне типове, аспекте, изражајне форме или стваралачке опсеге, ужива незанемарљив углед у овдашњој културно-уметничкој јавности и праћена је адекватним новчаним износом. Ниједна од ових награда није сведена само на свечану церемонију доделе признања у Градској кући, већ подразумева и читав низ других пратећих програмских активности које у значајној мери обогаћују литерерни и културни живот нашега града. Доделе свих ових четирију награда праћене су више него пристојним медијским публицитетом и имају веома озбиљан одјек у читавој српској јавности.

НАГРАДА „БРАНКО МИЉКОВИЋ“ (у оквиру ДАНА БРАНКА МИЉКОВИЋА)

Књижевна награда „Бранко Миљковић“, за најбољу књигу поезије објављену на српском језику током претходне године, једна је од најугледнијих српских књижевних награда, а у 2018. години биће додељена по 47. пут. Збирке песама пристижу на адресу Нишког културног центра на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних домаћих писаца и књижевних критичара.

Награда „Бранко Миљковић“ је званично признање града Ниша које се свечано уручује у Холу Градске куће, а техничка реализација тог догађаја поверена је Нишком културном центру. Добитник се јавно проглашава 29. јануара, на дан рођења Бранка Миљковића.

ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА су манифестација која траје неколико дана током марта или априла и која, осим неизоставне доделе Награде „Бранко Миљковић“, подразумева и низ других пратећих догађаја (пригодне изложбе, филмске пројекције, књижевне промоције, песничке вечери). Поједина од тих дешавања биће реализована у сарадњи са другим установама културе у нашем граду.

НАГРАДА „СТЕВАН СРЕМАЦ“ (у оквиру ДАНА СТЕВАНА СРЕМЦА)

Књижевна награда „Стеван Сремац“, за најбољу књигу прозе објављену на српском језику током претходне године, прераста у једну од најугледнијих српских књижевних награда, а у 2018. години биће

додељена по 15. пут. Књиге прозе пристижу на адресу Нишког културног центра на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних домаћих писаца и књижевних критичара.

Награда „Стеван Сремац“ је званично признање града Ниша које се свечано уручује у Холу Градске куће, а техничка реализација тог догађаја поверена је Нишком културном центру.

ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА су дводневна манифестација која се организује средином новембра у част књижевника чије дело и данас успоставља комуникацију са најширим кругом читалаца, инспиришући савременике не само у домену књижевности већ и у другим уметностима и областима стваралаштва. ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА садрже разноврсне догађаје које грађани Ниша и околине радо посећују (књижевне вечери, изложбе, музички наступи), а међу тим дешавањима централно место припада самом чину свечане доделе Награде „Стеван Сремац“ за најбољу прозну књигу објављену на српском језику током претходне године.

КЊИЖЕВНА НАГРАДА „НАГРАДА ГРАДА НИША ЗА КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ“

Награда Града Ниша за књижевност за децу и младе додељује се за најбољу књигу посвећену деци и објављену на српском језику током претходне године. Реч је о званичном признању града Ниша, установљеном 2015. године, а у конкуренцију за награду улазе сва прва издања књига дечије прозе или поезије на нашем језику. Књиге пристижу на адресу Нишког културног центра на основу објављеног конкурса, а о добитнику награде одлучује трочлани жири, састављен од угледних професора књижевности, књижевних критичара и писаца.

Име добитника награде биће објављено почетком априла 2018. године, а сам свечани чин уручења награде, уз пригодан програм у који ће бити укључена и нека од нишких основних школа, биће организован 23. априла, на Светски дан књиге. Техничка реализација тог догађаја поверена је Нишком културном центру.

Основни смисао ове награде је афирмација дечије књижевности и књижевног стваралаштва деце и младих, уз пратеће настојање да се образују функционални књижевни клубови при свим нишким основним школама.

НАГРАДА „РАМОНДА СЕРБИКА“ (у оквиру МЕЂУНАРОДНЕ КЊИЖЕВНЕ КОЛОНИЈЕ СИЋЕВО)

Награда „Рамонда сербика“, за свеукупно вишегодишње стваралаштво домаћег писца који је оставио посебан печат у историји савремене српске књижевности, додељује се средином септембра сваке године у оквиру јавне градске манифестације Међународна књижевна колонија Сићево и несумњиво представља њен централни и најсвечанији догађај. О добитнику награде увек одлучује трочлани жири, у чијем се саставу, уз еминентне књижевне критичаре и историчаре, обавезно налази и један од претходних лауреата овог угледног признања, а церемонија свечаног уручења награде одвија се у Холу Градске куће уз присуство већег броја угледних званица из друштвеног и културног живота нашега града.

„Рамонда сербика“ ће 2018. године бити уручена 24. пут, а оперативно-техничка организација свечане доделе поверена је Нишком културном центру.

ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА

Нишки културни центар организује и програме који по величини и значају донекле или у потпуности достижу ниво јавних градских манифестација: Нишки сајам књига, Дечију уметничку колонију „Грачаница“, Дане жалфије и Међународну колонију филмске критике у Нишу. Неки од ових културних догађаја реализују се ван устаљених редакцијских оквира – као посебни пројекти, па изискују и посебно осмишљене активности и детаљно разрађене буџете. Ове године Нишки културни центар враћа у своје оквире или обнавља неколико таквих пројеката: Рок меморијал „Најважније је бити здрав“ поново ће бити везан за *Нисомнију* и организован као посебан додатак тој јавној градској манифестацији, „Мини Фест“ ће се, у интересу нишке биоскопске публике, а у сарадњи са домаћим дистрибутерима и београдским Фестом, макар делимично вратити под окриље НКЦ-а, а биће ревитализована и у претходном периоду неоправдано скрајнута Међународна фотографска колонија. Од новоустановљених догађаја ту је потенцијално веома атрактивни и програмски веома разноврсни Фестивал фантастике, а и више него репрезентативни Међународни фестивал стрипа „Нифест“ од ове године постаје саставни део богате културне понуде НКЦ-а.

МИНИ ФЕСТ
(крај фебруара/почетак марта 2018)

„Мини Фест“ је манифестација која би била организована крајем фебруара и почетком марта, која би трајала 5−7 дана и која би се састојала од пројекција (по две дневно) најрепрезентативнијих филмова са Феста у Београду, али би обухватала и промоције филмских публикација и представљање екипа појединих филмова (најпре оних из Србије или региона). На тај ће начин бити избегнуто да „Мини Фест“ буде само бледа копија београдског Феста, а промотивне и друге активности ће на прави начин допринети афирмацији издавача филмске литературе у домаћим оквирима.

Циљ манифестације је да се грађанима Ниша и југоисточне Србије презентују најбољи филмови Феста, да се утиче на подизање нивоа филмске културе код посетилаца овог догађаја, као и да се направи значајан искорак у квалитету нишког биоскопског репертоара.

ДАНИ ЖАЛФИЈЕ
(средина маја 2018)

Дани жалфије су етно-културолошка манифестација коју ће од 2018. године НКЦ преобликовати, додатно профилисати и оденути у потпуно ново концепцијско и организационо рухо. Једна од окосница ове манифестације, која ће убудуће трајати најмање три дана, и даље ће бити афирмација аутентичног народног стваралаштва у најразличитијим доменима и презентација најплодотворнијих аспеката културног аматеризма, али ће посебна пажња бити усмерена и на све подстицајнију област старих заната и истраживање, преиспитивање и реафирмацију аутентичних кулинарских и гастрономских екстраваганци овог дела Србије. Дани жалфије ће такође, у духу традиције (ова манифестација добила је назив по жалфији, заштићеној биљној врсти која у Србији у природи расте само у Сићевачкој клисури), бити проткани и еколошким духом и свешћу о потреби очувања животне средине, тако да ће део програмских активности обавезно бити посвећен заштити природног и етнолошког наслеђа по којем је наш крај одувек био препознатљив.

Дани жалфије ће се одигравати на неколико локација у Нишу и околини, али ће централна збивања бити везана за село Сићево, у чијем непосредном окружењу жалфија и успева као природна реликтна популација. Паралелно с Данима жалфије одвијала би се у Нишу и Међународна фото-колонија, што ће омогућити да најважнији аспекти ове етно-културолошке манифестације буду забележени на најаутентичнији могући начин.

МЕЂУНАРОДНА ФОТО-КОЛОНИЈА

(средина маја 2018)

НКЦ планира да у 2018. години обнови фото-колонију која је угашена пре неколико година и да је ревитализује тако што ће јој удахнути нови значај и смисао и тако што ће остварити успешну сарадњу са нишким фотографима и њиховим удружењима. Уз то постоји идеја да се овај догађај уприличи истовремено и паралелно са етно-манифестацијом Дани жалфије, што ће обогатити, оплодотворити и употпунити обе манифестације.

Будући да НКЦ нема посебног програмског уредника за област фотографије и пошто је фотографија као легитимна уметничка дисциплина тек ту и тамо заступљена у оквирима ликовног програма установе (који обухвата сликарство, вајарство, архитектуру, дизајн и графику, најређе међу њима фотографију), оваква колонија имаће изузетно велики културолошки значај, и то не само за нашу локалну средину. Колонија би трајала неколико дана и одвијала би се у пригодним амбијентима Ниша и природних локалитета у околини града, а имала би десетак учесника из Ниша и Србије, као и, ако околности то буду дозволиле, покојег од угледних фотографа из суседних земаља. Планиран је током колоније читав низ програма, од израде фотографија на одређене задате теме, преко изложби фотографија и предавања, па до конкурса за младе фотографе и других програма везаних за културну и друштвену улогу фотографије.

Све фотографије настале током колоније, а дело су фотографских уметника који су носиоци највиших мајсторских звања из те области, остале би након те манифестације као поклон Граду и градским институцијама.

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СТРИПА „НИФЕСТ“

(крај маја 2018. године)

Међународни фестивал стрипа „Нифест“ настао је са циљем да „девету уметност“ приближи младим генерацијама и да им пружи прилику да упознају могућности и достигнућа стрипа као стваралачке форме. Својом разгранатом концепцијом „Нифест“ обухвата све важније сегменте стрипске културе – од едукације младих путем школе стрипа, преко сајма стрипских издања (где су заступљени најзначајнији издавачи и најновија издања у области стрипа) и организовања предавања и трибина, округлих столова, презентација и самосталних и групних изложби, па све до представљања најзначајнијих домаћих и иностраних аутора из света „девете уметности“.

Стрипска едукација млађих старосних група у форми радионица подразумева упознавање деце са основама стрипа као једног од уметничких облика, са стрипским језиком и начинима стрипског изражавања, чиме се код деце од раног узраста развијају вербалне и визуелне способности и открива потенцијални таленат за „девету уметност“. Рад са студентима Факултета уметности, с друге стране, подразумева предавања, креативне часове и мастеркласове истакнутих стрипских аутора, теоретичара и историчара који пружају могућност академцима да, радећи на конкретним примерима, прошире своја знања из ове сфере уметничког стваралаштва.

Саставни део „Нифеста“ је и сајам стрипских издавача, догађај који окупља све релевантне издаваче из Србије у тој области. Своја издања ће и ове године представити петнаестак до двадесет издавачких кућа, које на својим штандовима излажу најновија издања из своје продукције, али и старије, антикварне албуме и стрипове. Предност имају стрипофилски, а не комерцијални аспекти сајма – отуд се издавачима штандови и пратеће услуге не наплаћују, а улаз је за све посетиоце током читаве манифестације бесплатан.

Трибински програми подразумевају учешће истакнутих стрипских критичара, теоретичара и историчара који на отвореним трибинама и округлим столовима презентују мало познате детаље из историје и теорије домаћег и страног стрипа, критички промишљају феномен „девете уметности“ и сагледавају га из различитих перспектива, али и полемишу о токовима развоја популарне културе и односима стрипа и других врста уметности. Ту су и самосталне и колективне стрипске изложбе – од истраживачких, трагалачких и ауторских до ретроспективне годишње изложбе Удружења стрипских уметника Србије – чиме ће нишкој стрипској публици и овај пут бити представљена сва најзначајнија достигнућа на пољу домаћег стрипског стваралаштва.

Идеја за стрипски фестивал родила се као логичан резултат потребе да стрип, који је у Нишу дотад био неадекватно третиран и редовно скрајнут на маргине културних дешавања, напокон добије третман какав заслужује. Ниш, наиме, има велике културне манифестације у сфери ликовних уметности (сликарства, графике и архитектуре), озбиљне, духовне и популарне музике (фестивали и празнични концерти), игре (фолклорни фестивали, балови), књижевности (колоније, резиденције, сајмови, рецитаторске смотре) и играног и анимираног филма (фестивали и колоније), али доскора није имао манифестацију посвећену „деветој уметности“. Сада је ту Међународни фестивал стрипа „Нифест“, дешавање које несумњиво има потенцијала да једнога дана и само постане јавна градска манифестација.

ДЕЧИЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „ГРАЧАНИЦА“

(прва половина јуна 2018. године)

Дечија уметничка колонија „Грачаница“ одржаће се у првој половини јуна 2018. године, 13. пут за редом, а њени учесници биће ученици једне од основних школа из српских енклава на Косову и Метохији. У питању је културна манифестација са снажном едукативно-васпитном нотом и дискретним хуманитарним карактером.

И ове године ће поводом Дечије уметничке колоније „Грачаница“ бити припремљен богат и разноврстан програм који садржи песничку, музичку, глумачку и ликовну радионицу, дружење косметске деце са ученицима из основних школа у Сићеву, Нишу и Нишкој Бањи, њихово упознавање са скаутским вештинама уз помоћ извиђачких одреда, њихов обилазак овдашњих споменика културе и историје, песничко сусретање под називом „Ти и ја смо љубав“ (уз учешће деце песника и познатих песника за децу из Ниша и околине), као и посету нишком позоришту лутака, односно одлазак на неку од актуелних биоскопских пројекција. Циљ ове манифестације, која је по много чему јединствена у Србији, јесте да помогне талентованој деци са Косова и Метохије и да им омогући дружење и рад са познатим уметницима и са њиховим вршњацима из Ниша и околине, са свима онима, дакле, са којима ће она касније успостављати знатно ширу сарадњу.

РОК МЕМОРИЈАЛ „НАЈВАЖНИЈЕ ЈЕ БИТИ ЗДРАВ“

(друга половина јуна 2018. године)

Рок меморијал „Најважније је бити здрав“, посвећен познатом рокеру и прерано преминулом бившем директору Нишког културног центра Зорану Радосављевићу Чупи, биће организован, у складу са старим добрим традицијама, као догађај у оквиру јавне градске манифестације *Нисомнија* (за њега ће бити резервисан трећи дан ове музичке манифестације).

Будући да је све мање програма који на аутентичан начин промовишу популарну и алтернативну музику, овај меморијал је од изузетног значаја за афирмацију и усмеравање младих талената из ове области. У том смислу, Меморијал је, осим сећања на човека који је својим радом умногоме допринео општем културном напретку нашег града, и догађај који афирмише талентоване младе музичаре, којима је Ниш увек обиловао а нису имали адекватну шансу да се у пуној мери истакну и профилишу сопствени ауторски израз. Једновечерњи програм Меморијала састојао би се од ревијалног и такмичарског дела. У такмичарском делу би се за награду борило најмање пет бендова из Ниша и југоисточне Србије, а такмичари би имали обавезу да се представе искључиво властитим ауторским делима. У ревијалном делу програма учествоваће и неки од већ афирмисаних бендова из Србије.

МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ

(септембар или октобар 2018)

Међународна колонија филмске критике Ниш замишљена је са циљем да се у домаћој и регионалној јавности реафирмише једна помало запостављена пратећа кинематографска делатност која има пресудан утицај на васпитавање и сазревање филмског укуса код млађих филмофилских нараштаја. У време када је највећи број српских дневних новина лишен озбиљних критичких приказа најновијих филмских остварења, када у Србији у континуитету излази само један филмски часопис, „Филаж“ (а други је тек у почетним фазама очекиваног часописног успона – „Кинотека“), када на телевизијама с националном фреквенцом једва да каткада промакне понека емисија о филму, интернационална колонија филмске критике чини се насушном потребом, јер представља идеалну прилику да се на једном месту, у филмски препознатљивом амбијенту какав је Ниш (у њему се сваке године одиграва Фестивал глумачких остварења домаћег играног филма и Међународна дечја колонија анимираног филма Пантелеј, а седиште је „нишког филмског критичарског круга“ и филмског часописа „Филаж“), окупе филмски критичари из Србије и иностранства, припадници различитих критичарских генерација, естетичких и идеолошких усмерења, не би ли разменили искуства, учествовали у пажљиво осмишљеним програмским активностима и пренели своја знања ученицима појединих нишких средњих школа, навикавајући их да аналитички приступају делима седме уметности.

Међународна колонија филмске критике Ниш 2018 имаће петнаестак учесника из земље и иностранства и трајаће четири дана, током којих ће бити организована два округла стола (један с оквирном темом „Аутор у фокусу“ и један посвећен некој од општијих кинематографских или филмолошких тема) и низ радионица филмске критике у неколиким нишким средњим школама (најпре онима које већ имају филмске секције и клубове). Током тих радионица учесници колоније ће, разврстани у парове или групе, заједно са заинтересованим, претходно селектованим ђацима разрађивати тему везану за неки велики, општепознати домаћи или страни филм, како би се ученицима указало на начине анализе, оцењивања и вредновања појединачних филмских дела; круна ове радионице било би задавање задатка ђацима да напишу критички есеј о датом филму, да би сви ти есеји накнадно били објављени у форми зборника текстова који би био презентован касније у току године.

НАСТУП НКЦ-А НА САЈМУ КЊИГА У БЕОГРАДУ

(задња трећина октобра 2018)

Наступ НКЦ-а на Сајму књига у Београду 2018. стратешки је важан како због промовисања великог градског издавачког подухвата „Сабрана дела Бранка Миљковића“, тако и због представљања целокупне издавачке продукције НКЦ-а, као и издавачке продукције других нишких издавача. НКЦ ће, наиме, и ове године бити покретач и организатор заједничког наступа нишких издавача на београдском сајму књига.

Наступ на Сајму књига у Београду је важан и као организациона увертира у Нишки сајам књига, будући да се том приликом успостављају изузетно важни контакти и отпочињу преговори с издавачима који би евентуално били заинтересовани за учешће на нишком сајму.

НИШКИ САЈАМ КЊИГА

(крај новембра/почетак децембра 2018)

У 2018. години одржаће се 55. по реду Нишки сајам књига, који је вероватно најпосећеније нишко културно дешавање и други по значају и публицитету догађај те врсте у Србији, а можда и у читавом региону. Реч је о делимично самофинансирајућој културно-уметничкој и изложбено-продајној манифестацији коју Нишки културни центар, уз логистичко-техничку подршку Спортског центра „Чаир“, сваке године крајем новембра и почетком децембра организује у хали „Чаир“ у Нишу. Циљ манифестације је афирмација медија књиге и упознавање нишке читалачке публике са издавачким новитетима у сферама белетристике, стручне и часописне литературе и сваковрсне друге публицистике. Очекује се да ће 2018. године на Нишком сајму књига учествовати око сто разноврсних државних и приватних издавача и књижара.

Саставни део овог сајма и надаље ће остати протекле године установљени и добро посећени салон стрипа. Уочи сајма ће бити организоване неуобичајене акције поделе издања Нишког културног центра на неконвенционалним местима – у градским општинама, у аутобусима јавног градског превоза, на трговима – како би манифестација добила што већи публицитет у јавности. Сајамски услови за издаваче ће, у договору са Спортским центром „Чаир“ и у интересу посетилаца сајма, бити што је могуће повољнији, јер ће се и надаље наплаћивати само изнајмљивање простора и елементарни комунални трошкови. С највећим издавачима ће бити договорено да на сајму сваког дана, како би се у највећој могућој мери анимирали посетиоци, организују по најмање две презентације са значајним писцима и ауторима бестселера, уз обавезно присуство медија, а посебан печат пратећим литерарним дешавањима даће и сам НКЦ, доводећи тих дана као госте сајма неке од најатрактивнијих књижевних стваралаца са балканских простора.

Нагласак ће поново бити најпре на културно-уметничким, а не толико на тржишним аспектима манифестације, будући да је Нишки културни центар установа чији је задатак афирмисање трајних вредности у сфери уметности писане речи, а не бављење комерцијалним аспектима савременог књишког тржишта.

НАСТАВАК ОБЈАВЉИВАЊА САБРАНИХ ДЕЛА БРАНКА МИЉКОВИЋА

(током читаве 2018. године)

Издавање Сабраних дела Бранка Миљковића капитални је пројекат града Ниша започет 2015. године са циљем да се на целовитији, потпунији и критички релевантнији начин него у ранијим приликама (последњи пут су изабрана дела овог писца објављена још 1972. године) сагледа опус највећег нишког и једног од највећих српских песника свих времена. У реализацији овог изузетног издавачког подухвата, осим Нишког културног центра као централног издавача, учествују у одређеним

оперативним доменима и Филозофски факултет у Нишу, Народна библиотека „Стеван Сремац“ и Народни музеј у Нишу, а приређивачки одбор чине историчари књижевности и универзитетски професори др Радивоје Микић и др Горан Максимовић, књижевник и главни уредник Основних програма НКЦ-а Горан Станковић и ликовни и графички уредник Драган Момчиловић.

Планирано је да Миљковићева сабрана дела имају шест томова, који ће обухватити целокупну поезију овог аутора и његову преводилачку, критичарску и есејистичку делатност, као и теоријско-критичарску литературу и документарну грађу о њему. Досад су изашла из штампе прва два тома Сабраних дела (*Песме I* и *Песме II*), трећи том, посвећен Бранковом есејистичко-критичарском опусу, појавиће се највероватније већ до краја првог квартала 2018, а четврти (Бранкови преводи и препеви) и пети (документарна грађа о Бранку) у плану су да буду објављени до краја године. Шести том, састављен од критичких записа о стваралаштву Бранка Миљковића, заокружиће овај капитални издавачки подухват током 2019. године.

Објављивање Сабраних дела Бранка Миљковића је захтеван и компликован процес који подразумева напоран, континуиран и координисан рад издавача и већег броја спољних сарадника (приређивачког одбора и приређивача сваког појединачног тома, стручних сарадника на појединим томовима, лектора и коректора, техничких сарадника, ликовног и графичког уредника итд), али ће коначан резултат свих тих активности бити изузетно издање какво генијални песник Бранко Миљковић и заслужује.

СНИМАЊЕ ДОКУМЕНТАРНЕ СЕРИЈЕ „ИСТОРИЈА НИША“

(током читаве 2018. године)

Реч је о документарној серији која ће у 15 епизода и неколико специјала на питак али темељит начин, по раздобљима, презентовати необично динамичну историју града Ниша. Свака епизода обрађиваће одређену историјску епоху, посебно акцентујући преломне историјске догађаје и знамените личности које су временом прерасле у симболе нашег града. Осим класичне телевизијске нарације, написане на основу позданих историјских чињеница, у серији ће се појављивати и директни казивачи – домаћи и страни стручњаци, историчари, археолози и истраживачи, а за период ближе историје и сами учесници догађаја. Помоћу савремених компјутерских програма биће реконструисани најзначајнији догађаји, куће и здања, као и начин живота у тематизованим историјским периодима, а комплетна ће продукција бити изведена у најмодернијој 4К резолуцији. Серија ће обиловати и бројним документарним снимцима и фотографијама, од којих ће највећи број први пут бити представљен широј јавности.

„Историја Ниша“ је капиталан пројекат који ће гледаоцима аутентично представити Ниш, у слици и речи, и тако значајно допринети очувању богатог културног и историјског наслеђа нашег краја. НКЦ ће, као јавна установа чији је оснивач Град Ниш, дати одговарајући допринос реализацији овог комплексног документарног пројекта, јер је он веома значајан за даљу афирмацију нашега града у домаћим и иностраним оквирима.

ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ДВАДЕСЕТ ГОДИНА ПОСТОЈАЊА И РАДА НКЦ-а

Поводом обележавања двадесет година свога постојања (1999–2019), НКЦ планира да у овој години започне низ свечаних активности, као и објављивање монографије о 20 година постојања и рада НКЦ-а.

РЕДАКЦИЈА ОСНОВНИХ ПРОГРАМА

Главни уредник: Горан Станковић

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

Јануар/ Фебруар

ВИП Кинотека – пројекција рестаурисаних класика.

Представљање најновијег броја филмског часописа *Филаж* у Нишу, Београду и другим градовима Србије.

Мултимедијална изложба и пројекција документарног филма *Крстарење Егејским морем* аутора Радета Радовановића Санторинија.

Пројекција документарног филма *Кисмет* ауторке Миње Марђоновић.

Фебруар/ Март

Дани кинеског филма (сарадња са Институтом „Конфуције").

Дани руског филма (сарадња са Друштвом српско-руског пријатељства).

Пројекција документарно-играног филма *Конгрес заборава* Владимира Пауновића.

Мини Фест – избор филмова са београдског Феста (сарадња са биоскопом „Синеплекс").

Март/ Април

Дани бугарског филма (суорганизација с конзулатом Републике Бугарске и завичајним удружењем „Цариброд").

Вече филмског аутора Мирослава–Бате Петровића, добитника награде за животно дело Фестивала документарног и краткометражног филма у Београду.

Реприза филмова са „Балканиме", међународног фестивала анимираног филма у Београду.

Мај/ Јун

Дани европског филма (суорганизација са Медија и реформ центром у Нишу, ЕУ инфо-кутком Ниш и Делегацијом ЕУ).

„Белдокс" – међународни фестивал документарног филма (истовремено са Фестивалом у Београду).

„Нордијска панорама" – ревија краткометражних и документарних филмова из Норвешке, Данске, Финске и Шведске, као и са Исланда.

Јул/ Август

Рад на припреми 53. Фестивала глумачких остварења у Нишу (селектовање филмова, учешће у раду Савета Фестивала…).

Септембар/ Октобар

Дани македонске културе у Нишу / Дани македонског филма (суорганизација са удружењем Македонаца у Нишу „Вардар").

Пројекција награђених филмова са 7. Међународног фестивала краткометражног филма у Прокупљу.

Октобар

„Гете фест" – премијерно приказивање у Србији нових немачких филмова (сарадња са „Гете институтом" из Београда).

Новембар

Фестивал „Слободна зона" (сарадња са Фондом Б92 из Београда и Одбором за људска права из Ниша) – неизвесно је учешће НКЦ-а.

Дани словеначког филма у Нишу.

Децембар

Божићно вече подводног филма (избор најбољих филмова са фестивала у Београду – суорганизација са Ронилачким клубом из Ниша).

Напомене:

– у плану је и представљање неких филмских књига, као што је *Живот и дело Александра Петровића* Властимира Сударa, и део тих презентација ће бити организован у редовном програму, а део у оквиру пратећих манифестација Филмских сусрета;

– у плану су и нека филмска предавања, као што је „Хришћанство и филм“ или „Филм ноар“, чија ће организација бити усклађена с успостављеном динамиком развоја програмских активности у току године.

Уредник Филмског и видео програма: Дејан Дабић

ПОЗОРИШНИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ

1. Нове позоришне тенденције у читању и постављању на сцену класичних дела: нишко гостовање представе *Зојкин стан* Београдског драмског позоришта.

2. Плес као драмски израз: нишко гостовање представе *Магбет* Битеф театра.

3. Нишко гостовање једне од популарних монодрама глумца Зијаха Соколовића.

4. Нишко гостовање представе *Слике из живота Владике Николаја* (режија: Владимир Лазић, главна улога: Борис Пинговић) Центра за образовање и културу Раковица.

5. Сарадња са амбасадама ради презентације врхунских гостујућих представа које су већ на турнеји и које би, уз гостовања у Београду и Новом Саду, могле да наступе и у Нишу.

6. Учешће НКЦ-а у Интернационалном „Нишвил“ џез театру, у оквиру којега ће се представе изводити на отвореном простору.

7. Тематске вечери (трибине посвећене позоришној уметности, портрети позоришних глумаца и редитеља, презентације најновије театарске литературе и глумачких монографија, представљање најновијих бројева репрезентативних позоришних часописа, предавања угледних театролога и савремених позоришних стваралаца).

8. Презентације најновијих драма и/или драмских опуса савремених нишких и српских драмских писаца (између осталог и драме *Улица усамљених аутомобила* Зорана Пешића Сигме, добитника Награде Стеријиног позорја за најбољи оригинални домаћи драмски текст).

10. Ангажоване представе и њихова комуникација са публиком: програм посвећен дугогодишњем пројекту *Не/Видљиви град* Дах театра.

11. Улични театар: сусрет с промотером овакве врсте театра, глумцем и перформером Кристијаном Ал Дроубијем.

Уредник Позоришног и драмског програма: Љиљана Милановић

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Књижевни програм Нишког културног центра има за циљ да обогати културну понуду у нашем граду и приближи грађанима Ниша актуелне и значајне књижевне садржаје. Истражујући књижевно стваралаштво у нашој земљи и доминантне тенденције у европској и светској књижевности и користећи различите програмске форме, Књижевни програм НКЦ-а упознаје јавност са најважнијим темама из књижевности и књижевне теорије, историје и критике, као и из домена науке о језику. Циљ је да се посетиоцима књижевних програма у организацији наше установе омогући сваки вид интеракције с учесницима програма и директно учешће у откривању и креирању нових мишљења, теза и закључака о значајним књижевним и културним темама.

Уреднички концепт овог програма за 2018. годину дефинисан је следећим циклусима:

Представљање књига. Разговори с књижевницима, критичарима, теоретичарима, уредницима, издавачима и преводиоцима.о најновијим издањима српске и светске књижевне продукције. Представићемо књиге које су својим литерарним квалитетом и особеношћу заузеле важно место у српској или светској књижевности.

Представљање прозних, песничких или драмских књига и писаца награђених неком од престижних књижевних награда (Нинова награда, Награда „Стеван Сремац“, Награда „Бранко Миљковић“ и бројне друге награде). Разоткривајући поетику, стилске одлике и семантичке слојеве које награђена књига поседује, понудићемо публици кључ за ширу перцепцију и разумевање награђеног књижевног дела.

Разговори с књижевницима. Ова врста интерактивних дијалошких програма један је од видова демистификације књижевноуметничког стваралачког процеса и форма којом се писци приближавају читаоцима. На тај начин се читаоци најлакше упознају с пишчевом ауторском индивидуалношћу, стваралачким процесима током којих настају његова дела и поетиком која га дефинише као ствараоца. Основни критеријуми за позивање аутора на разговор јесу актуелност, оригиналност, инвентивност и значај његовог стваралаштва у области књижевности и културе уопште. Књижевни разговори ће бити отворени, осим за књижевнике, и за истакнуте преводиоце, критичаре, уреднике, филологе и све оне који суделују у стварању и обликовању књижевне сцене у нашој земљи, али и у много ширим оквирима.

Представљање еминентних издавачких кућа, важних едиција, књижевних часописа, преводилаца, фестивала литературе и других форми истакнутог књижевно-културног деловања које заузима важно место у културном животу наше земље и шире.

Предавања о значајним темама из савремене књижевности и историје српске књижевности, језика и културе. Сврха ових предавања јесте шира едукација публике о важним језичким и књижевним процесима у нашој историји, као и о актуелним књижевно-језичким питањима, а затим и обележавање значајних јубилеја и подсећање на важне датуме и личности

наше националне историје, чије је деловање директно усмерило развој српске културе, књижевности и уметности. Овај циклус предавања, у оквиру којег смо темом „Година 1847. у српској књижевности, језику и култури“ 2017. обележили један значајан јубилеј – сто седамдесет година од језичке реформе Вука Караџића и победе српског народног језика – настављамо у 2018. години предавањем на тему „Литерарност Вуковог *Српског рјечника*“, бавећи се првим српским речником (1818), од чијег је објављивања прошло двеста година.

Дани Стевана Сремца су дводневна манифестација која се организује у част књижевника чије дело и данас успоставља комуникацију са најширим кругом читалаца, инспиришући савременике не само у домену књижевности, већ и у другим уметностима. Дани Стевана Сремца обухватају разноврсне садржаје, од књижевних сусрета до изложби и музичких наступа, од којих је свакако најдоминантнија **свечана додела Награде „Стеван Сремац“** за најбољу прозну књигу објављену на српском језику током претходне године.

Дани Бранка Миљковића су манифестација која траје неколико дана током марта или априла и која, осим неизоставне **свечане доделе Награде „Бранко Миљковић“,** подразумева и низ других пратећих догађаја (пригодне изложбе, филмске пројекције, књижевне промоције, песничке вечери). Поједина од тих дешавања биће реализована у сарадњи са другим установама културе у нашем граду.

Књижевни антикваријати: размене књига. Књижевни програм већ деценију и по организује традиционалне размене књига – антикваријате, чија је посећеност и популарност из године у годину све већа. Поред „Светосавског антикваријата“, од 2017. се приређују две или више оваквих манифестација годишње, што ће се наставити и у 2018. години. Ова читалачка окупљања осмишљена су са намером да окупе поштоваоце књиге и омогуће им да размењују не само прочитане наслове, већ и читалачка искуства. Велики је број ученика основних и средњих школа који се радо одазивају позиву на учешће у овим размена књига, па ћемо и у 2018. посебно неговати младу читалачку публику и позвати ђаке и професоре нишких школа да учествују у књижевним антикваријатима.

Сусрети књижевника са ученицима нишких основних и средњих школа и гимназија. Како је од изузетне важности да се и младима, који ће у будућности бити носиоци културе нашег града, пружи прилика да остваре контакт са књижевницима и упознају се са њиховим ликом и делом, неки од програма реализују се као гостовања писаца и песника у нишким школама. У интеракцији младих са ауторима отварају се могућности за боље разумевање књижевних дела и конструисање комплетније слике о личности аутора као ствараоца, па ће се и 2018. године књижевници учесници Књижевне колоније Сићево и Нишког сајма књига представити младим љубитељима писане речи у нишким школама.

Књижевни програм Нишког културног центра, као и претходних година, негује сарадњу са другим културним и образовним установама и друштвима у граду – са Народном библиотеком „Стеван Сремац“, Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша, Филозофским факултетом у Нишу, Народним музејом и нишким гимназијама. Реализацијом заједничких пројеката и програма наглашава се значај културних садржаја, драгоцених и неопходних за наш град.

Неки од програма којим ћемо отпочети и креирати књижевну 2018. годину биће: разговор са Енесом Халиловићем, овогодишњим добитником Награде „Стеван Сремац“, о награђеном роману *Ако дуго гледаш у понор*; сусрет са Дарком Тушевљаковићем, добитником Европске награде за књижевност, и представљање његовог награђеног романа *Јаз* и најновије збирке прича *Накнадне истине*; гостовање и представљање Београдског фестивала поезије нишкој публици, уз учешће нишких песника; вече поезије Рада Драинца у сарадњи с апсолвентима србистике Филозофског факултета у Нишу; предавање историчара књижевности проф. др Горана Максимовића о првом српском речнику, објављеном пре два века; и бројни други програми.

Једна од најважнијих мисија Књижевног програма је да настави да негује већ профилисану књижевну публику у нашем граду, али и да својим деловањем константно едукује и придобија интересовање нових, најпре млађих слојева публике.

Уредник Књижевног програма: Милена Мишић

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Планирано је да музички програм за 2018. годину буде реализован кроз широку лепезу музичких стилова и жанровске разноликости:

– биће представљен врхунски музички садржај у циљу популаризације и афирмације правих уметничких вредности.
– уметничка сарадња биће остварена кроз ангажовање неафирмисаних уметника из музичко-образовних институција града Ниша.
– предвиђена је сарадња са врхунским солистима и камерним ансамблима из земље и иностранства.
– у циљу очувања културне баштине Србије, биће изведена дела већ признатих српских композитора, као и музичка остварења младих српских аутора.
– гостовања великих ансамбала из Србије и држава у окружењу: опера, симфонијски оркестри, филхармоније, балети, мјузикли...
– Нишке музичке свечаности биће у другој половини октобра и првој половини новембра, а гостоваће еминентни музички уметници али и мање и веће музичке формације из Европе и света.
– током 2018. године биће реализовано 8–10 концерата и 3–4 концерта у оквиру Нишких музичких свечаности.

Уредник музичког програма: Весна Братић

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Овај програм нуди заинтересованим посетиоцима живу реч. Такође, трибински програм даје прилику стваралоцима из различитих области да представе своја најновија достигнућа.

Трибински програм се остварује кроз: предавања – дијалоге – промоције –тематске циклусе У оквиру овог програма 2018. године биће реализовано 8 до 10 програма. Тим програмима биће обухваћене различите актуелне тематике. Биће разговора с поводом, теме су из области психологије, социологије и филозофије, историје, интернет технологије...

План рада:

Јануар:
Представљање монографије из области уметности

Фебруар:
Промоција уметничких и књижевних часописа

Март:
Предавање

Април:
Трибина, троје или четворо учесника

Мај:
Разговор с поводом – троје учесника

Јуни:
Ауторско предавање

Септембар:
Предавање

Октобар:
Трибина – троје до четворо учесника

Новембар:
Промоција књиге – троје учесника

Децембар:
Предавање

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Основни и аматерски ликовни програм

Јануар
- изложба сарадника Галерије НКЦ-а – професора, наставника и дипломираних сликара

Фебруар
- Наташа Владисављевић, сликар – изложба портера, уља на платну, комбинована техника
- Божидар Митић, сликар – изложба слика, уља на платну

Март
- Мирољуб Ефтимов, сликар – изложба слика, уља на платну
- Биљана Јовановић Крстић, дипл. сликар – изложба слика, уља на платну, нови циклус

Април
- Српски пејзажи, бијенале

– Веско Рајовић, дипл.сликар – уља на платну, нови опус

Мај
- Изложба студената департмана за примењене уметности ФУ Ниш
- Владан Ранђеловић, магистар вајарства – изложба новог циклуса слика, уља на платну
- Фестивал стрипа

Јун
- Изложба Удружења „Цар Константин“ поводом Градске славе
- Изложба Удружења „Луна“
- Немања Јовановић и Јелена Тамбурић, дипл. сликари – прва самостална изложба слика, уља на платну

Јул
- Мирослав Ђорђевић, аматер – изложба фотографија Хиландара
- Жељан Павић и Катарина Новаковић, дипл. сликари – изложба слика , уља на платну новог циклуса, међународна сарадња са уметником из Хрватске
- Даница Максимовић, дипл. мастер сликар – самостална изложба слика, уља на платну

Август
- Никола Станковић, дипл.сликар – друга самостална изложба слика, уља на платну
- Бојан Константиновић и Катарина Радовић, дипл. сликари – прва самостална изложба слика, уља на платну
- Јован Спасић, Даница Милошевић и Маријана Величковски, дипл. мастер сликари – самостална изложба слика, комбиноване технике

Септембар
- Дани македноске културе
- Матија Рајковић и Иван Ранђеловић, дипл. сликари – изложба графика
- Радослав Нејчен, дипл. сликар – изложба слика, међународна сарадња са уметником из Бугарске

Октобар
- Јефимија Коцић, дипл. графичар, доцент на ФУ Ниш – изложба радова, графике
- Октобарска изложба Удружења „Луна“

Новембар
- Ана Игић, дипл.сликар – изложба фотографија
- Сава Мишић, дипл. мастер сликар – изложба слика, уља на платну, циклус из историје Срба
- Вења Поповић, аматер – самостална изложба слика, уља на платну

Децембар
- Изложба студената департмана за примењене уметности ФУ Ниш
- Голуб Славковић, сликар – изложба икона

Редакција ликовног програма организује и изложбе као пратећи програм Филмских сусрета, Градске славе, обележавања значајних датума и јубилеја Града Ниша, а такође је суорганизатор

изложби Факултета уметности, Уметничке школе и Универзитета уметности у Новом Пазару – департман у Нишу, као и филмског програма Нишког културног центра.

Уредник ликовног програма: Никола Миловановић

НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Научнопопуларни и образовни програм ће се у 2018. години бавити естетско-едукативним темама, догађајима и остварењима у сферама културе, уметности и науке. Естетско-едукативна компонента је назаобилазан и саставан део сваког друштвеног процеса, између осталога и културног и научног, поготово у данашњим условима изузетног технолошког развоја и друштвене мобилности. У овај програм спадају питања естетике и едукације, научно-технолошких новина, друштвених промена, глобалних цивилизацијских процеса итд. По својој природи овај програм је окренут појединцу и ужим циљним групама.

Током године ће бити организовано до десет програма овог типа. Оквирни програм је следећи:

1. ПРЕДАВАЊА И РАЗГОВОРИ

Овај сегмент програма ће се заснивати на аутентичној живој речи компетентних и стручних појединаца у непосредном контакту са публиком.

2. ПРОМОЦИЈЕ КЊИГА, ЧАСОПИСА И ДИГИТАЛНИХ ПОЈАВА

Реч је о књигама, публикацијама или часописима, у штампаној или електронској форми, који прате промене у локалној средини или планетарном друштву у свим областима живота и културе.

3. РАДИОНИЦЕ, СЕМИНАРИ, ОКРУГЛИ СТОЛОВИ, СТРУЧНИ СКУПОВИ

Овај сегмент програма се заснива на студиозном приступу одређеној теми или области, размени мишљења учесника, отворености за дијалог и поштовање различитости, као и на стицању теоријског или практичног знања из најразличитијих области.

4. ЦИВИЛИЗАЦИЈСКЕ ПРОМЕНЕ

Критичко праћење, у форми јавног дијалога и предавања, промена у локалном и планетарном друштву, у сферама естетике, популарне културе, масовних кумуникација, технологије, дигиталне културе итд.

Програми током године су следећи:

Јануар – фебруар

1. Предавање о актуелним научним и култролошким темама и личностима
2. Промоција нових научних књига и уметничких појава

Март – април

1. Културолошко-еколошка серија предавања, изложби, трибина и уметничких перформанса у сарадњи са удружењем „Породица бистрих потока“

Мај – јун

1. Стручни скуп посвећен цивилизацијским променама
2. Промоције образовних програма

Јул – август

1. Представљање дигиталних феномена у култури, везано са градске манифестације у култури

Септембар – октобар

1. Радионице посвећена дигиталним појавама и Интернету, везаним са нишку средину и културу
2. Предавање о цивилизацијским променама и значајним личностима

Новембар – децембар

1. Промоције научних, културолошких и образовних књига и часописа, везано са сајам књига

Напомена уз све програме: Пошто је културни живот нашег града и Србије жив и променљив процес, редакција Основних програма ће мењати, допуњавати или модификовати предложене програме у складу с актуелним дешавањима у култури и друштву.

РЕДАКЦИЈА ПОСЕБНИХ ПРОГРАМА

Посебни програми биће 2018. године фокусирани на манифестације и програме организоване у сарадњи с различитим аматерским удружењима.

Реч је о следећим активностима:

Јануар:

- Обележавање Дана Светог Саве
- Републичко такмичење „Светосавски сабор хармоникаша“ (суорганизација са ГО Медијана)
- Месечна изложба

Фебруар:

- Наступ КУД-а „Абрашевић“ у Геронтолошком центру Ниш
- Месечна изложба

Март:

- „Обичан дан“, програм уочи 8. марта посвећен женама
- Градска смотра рецитатора
- Школа традиционалног певања за чланове КУД „Абрашевић“
- Припрема и премијерно извођење новог репертоара КУД-а „Абрашевић“ – „Игре из Црне Траве“ у кореографији Дејана Милисављевића Звечанца.
- Месечна изложба

Април:

- Окружна смотра рецитатора
- Традиционално украшавање ускршњих јаја, у којем учествују ученици основних школа у Нишу
- Школа традиционалног певања за чланове КУД „Абрашевић“
- Учешће на међународном фестивалу фолклора „Нишавски хоровод“ у Драгоману (НР Бугарска)

– Месечна изложба

Мај:
– 17. Дани жалфије
– Учешће Дечијег фолклорног ансамбла КУД-а „Абрашевић“ на Фестивалу фолклора „Маза“ у Смедеревској Паланци
– Учешће Првог концертног ансамбла КУД-а „Абрашевић“ на Републичком такмичењу фолклорних ансамбала и народних оркестара „Јесеничко прело“ у Смедеревској Паланци
– Републичка смотра рецитатора у Ваљеву
– Годишњи концерт свих играчких категорија и народног оркестра КУД-а „Абрашевић“ у Нишу
– Месечна изложба

Јун:
– 14. Дечија уметничка колонија „Грачаница“
– Учешће Првог концертног ансамбла КУД-а „Абрашевић“ на Фестивалу фолклорних ансамбала Републике Србије „Златни опанак“ у Ваљеву
– Учешће КУД „Ковиље“ на фолклорном фестивалу у Црној Гори
– Месечна изложба

Јул:
– Учествовање у припреми и организацији Интернационалних хорских свечаности
– Учешће припремног или концертног ансамбла КУД-а „Абрашевић“ на регионалном фестивалу „Шумадијски опанак“ у Аранђеловцу
– Учешће дечијег фолклорног ансамбла КУД-а „Абрашевић“ на фестивалу „Шумадијски бисери“ у Аранђеловцу
– Месечна изложба

Август:
– Учешће КУД-а „Абрашевић“ на међународном фестивалу фолклора „Босилеградско краиште игра и пева“
– Учешће КУД-а „Абрашевић“ на летњем фестивалу за који се определи Уметнички савет КУД-а
– Учешће изворне групе „Медијана“ на Фестивалу изворног фолклора у Кучеву
– Месечна изложба

Септембар:
– Учествовање у припреми и организацији Међународне књижевне колоније „Сићево“
– Учешће изворне групе „Медијана“ на Регионалном такмичењу изворног народног стваралаштва у Дољевцу
– Месечна изложба

Октобар:
– 13. Фестивал поезије младих „Песнички Миљковац“
– 48. Годишња изложба удружења „Луна“
– Учешће КУД-а „Абрашевић“ на завршној смотри изворног народног стваралаштва у Тополи у организацији Савеза аматера Србије.
– Гостовање КУД-а „Абрашевић“, по позиву организатора, на једном међународном фестивалу у иностранству

– Месечна изложба

Новембар:
- Годишњи концерт ансамбла КУД „Абрашевић“
- Месечна изложба

Децембар:
– Учешће у припреми и организацији Нишког сајма књига
– Учешће у обележавању новогодишњих празника

Редакција посебних програма ће реализовати и све програме које буде предложио град или одређене градске институције, као и програме чија актуелност заокупља пажњу јавности.

НАПОМЕНА

Нишки културни центар ће се ангажовати на унапређењу рада Културно-уметничког друштва „Абрашевић“ основаног 1905. године.

У оквиру Посебних програма предлажу се и следеће активности:
– Припрема и испитивање могућности за организацију и одржавање Регионалне смотре кореографисаног фолклора (у Нишу у сарадњи са Савезом аматера Србије.)
– Организација семинара за полазнике који ће едукацијом стећи знање и могућност за рад са млађим категоријама фолклорних група. Предавачи би били еминентни етнолози и етномузиколози са Етнолошког факултета у Београду.
– У оквиру аматерских позоришта предлаже се подршка позоришту „Дечија сцена“. Овом подршком пружиће се шанса младим неафирмисаним глумцима-аматерима да стекну нова знања и искуства.

Уредник посебних програма: Маја Николић

ИЗДАВАЧКИ ПЛАН ЗА 2018. ГОДИНУ

ЧАСОПИС ***ГРАДИНА***

Издавање 6 бројева часописа

а) Формат Б5, обим око 200 страница по свесци, папир 80 грамски волуминиозни, штампа 1/1. Унутар часописа на 8 страница пун колор на 115 грамском кунсдруку, филмовање. Корице 280 грама биндакод, пун колор, филмовање, мат пластификација.
Тираж 500 примерака по свесци.
Трошкови штампе.
б) Трошкови хонорара ауторима, преводиоцима, ликовна опрема, прелом
в) Промоције часописа, израда сајта часописа, учествовање на сајмовима књига, трошкови промоција, коричења, размене, поштарине

КЊИГЕ *ГРАДИНИНИХ* БИБЛИОТЕКА

БИБЛИОТЕКА **МУЗЕЈ КЊИЖЕВНОСТИ**, 1 књига

(Формат 120x210 мм, тираж 300, брошурани повез; корице: пун колор на биндакоту 300 грама, мат пластификација; табачни део: папир 80 грамски волуминозни, штампа 1/1, црна, број страна око 200)

БИБЛИОТЕКА **ГРАДИНАРНИК**, 1 књига

Едвин Сугарев: СКРИВЕНА ЧУЛА
Превод са бугарског језика: Велимир Костов

(Формат 150x240 мм, тираж 300, брошурани повез, корице пун колор на биндакоту 300 грама, мат пластификација, клапне 9 цм, папир 90 грамски волуминозни, број страна око 150)

БИБЛИОТЕКА **РАМОНДА СЕРБИКА**, 1 књига

Марјан Стројан: У ВЕЧЕРЊОЈ СВЕТЛОСТИ (песме)
Превод са словеначког језика: Милан Ђорђевић

(Формат 130x200 мм, тираж 300, тврди повез, корице пун колор, мат пластификација, форзец: штампа 2/0, табачни део: папир 80 грамски волуминозни, број страна око 150)

Трошкови превода, промоције књига, путни трошкови
Поштарина за слање књига
Креирање и одржавање веб-страница

Уредник: Зоран Пешић Сигма

ФИЛМСКА ЛИТЕРАТУРА

ФИЛМСКИ ЧАСОПИС **ФИЛАЖ**
(два броја)

ЕДИЦИЈА **ОМНИБУС**

Група аутора: СТУДИРАЊЕ РИМЕЈКОВА
(зборник есеја студената ФДУ Београд, ментор: Небојша Пајкић)

ЕДИЦИЈА **ПАНТЕОН**

Џим Китсиз: ЗАПАДНИ ХОРИЗОНТИ (штампа књиге)
Пол Шредер: ТРАНСЦЕНДЕНТНИ СТИЛ НА ФИЛМУ
(суиздавач: Југословенска кинотека; регулисање ауторских права)
Робин Вуд: ХОЛИВУД ОД ВИЈЕТНАМА ДО РЕГАНА
(потенцијални суиздавач: Филмски центар Србије; прибављање ауторских права и превод књиге)
Божидар Зечевић: ВЕЛИКИ ФИЛМСКИ ЗНАК – БАТА ЖИВОЈИНОВИЋ
(хонорари и штампа књиге)

ЕДИЦИЈА **КИНОГРАМ**

Ерик Ромер, Клод Шаброл: ХИЧКОК
(хонорари, ауторска права и штампа књиге)

Уредник: Срђан Савић

ЕДИЦИЈА **ФИЛМСКА ХРЕСТОМАТИЈА**

Милан Никодијевић: ЗАБРАЊЕНИ БЕЗ ЗАБРАНЕ
Владимир Марјановић: ЈЕВАЊЂЕЉЕ НА ФИЛМУ

ЕДИЦИЈА **РИЗНИЦА СРПСКОГ СТРИПА**

Светозар Обрадовић, Маринко Лебовић: ВЕЛИКИ БЛЕК, интеграл бр. 1
Светозар Обрадовић, Бранко Плавшић: ВЕЛИКИ БЛЕК, интеграл бр. 2

ЕДИЦИЈА **РОМАН**

Јадранка Миленковић: ХЕТЕРОС
Саша Буђевац: ГЕНИЗА – ПОВРАТАК СИМЕ КРОЈАЧА

ЕДИЦИЈА **ДОМАЋИ ПИСЦИ**

Марија Ранђеловић: ШАХ –МАТ НАСИЉУ
Марија Ранђеловић: ДЕЦА С ПОСЛЕДЊЕ СТАНИЦЕ
Љубодраг Стојановић: БОЉЕ ОД СМРТИ (збирка песама)
Мирослав Тодоровић: МАЛИНА И ДРУГИ ЈАДИ
Биљана Вујовић: БАЈКА У ЏЕПУ

МОНОГРАФИЈЕ

МОНОГРАФИЈА УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
МОНОГРАФИЈА ОРГАНИЗАЦИЈЕ „ЦРВЕНОГ КРСТА“ У НИШУ

Уредник: Верица Новаков

ЧАСОПИС **УНУС МУНДУС**
(један или два броја)

Часопис *Унус мундус*, са новом редакцијом, основном концепцијом и изгледом, обухватио би све области српског друштвеног и интелектуалног живота, а редовно би пратио и најважније и најактуелније токове светске мисли. Тематски опсег часописа кретао би се у распону од општедруштвених, глобалноцивилизацијских и геополитичких, преко философских, социопсихолошких, културолошких и футуролошких, па све до научно-техничких, економских и еколошких тема, са посебним фокусом на статус Србије у светлу глобалних промена у свету који нас окружује.

Објављивање часописа ће бити условљено објективним могућностима НКЦ-а

Уредник: Горан Станковић

БИБЛИОТЕКА **ТРАГАЧИ**

Дарко Мицић: ЗБ(И)РКА (приче, 120 страница)
(нереализовани пројекат из 2017. године)

Бојан Миладиновић: ИЛЕГАЛАЦ (роман, 500 страница) (нереализовани пројекат из 2017. године)

Тихомир Нешић: ПИЛЕ И ТРОФЕЈИ (приче, 120 страница)

Стојан Богдановић: ЕХО (изабрани и нови есеји, 350 страница)

Радосав Стојановић: ИСПОД ДУГЕ (роман, 130 страница)

Бојан Илић Бокерини: ТАБЛЕТАРИЈУМ (песме, 190 страница)

БИБЛИОТЕКА **ВЕРТИКАЛА**

Александрар Костадиновић: ИЗАБРАНИ ЕСЕЈИ И КРИТИКЕ (радни наслов, 120 страница)
(нереализовани пројекат из 2017. године)

Бојан Јовановић: ВИЛИН И КОНСТАНТИНОВ ГРАД (есеји, 250 страница)

БИБЛИОТЕКА **ЕЛДОРАДО**

Миодраг–Бата Петровић: КИНЕМАТОГРАФИЈА ШТАПА И КАНАПА (аутобиографски записи, 130 страница)

Уредник: Зоран Ћирић

Нишки културни центар спада у поливалентне културне центре и може, на захтев града Ниша као свога оснивача, у изузетним приликама, да учествује и у организацији других културних догађаја који нису обухваћени програмским и финансијским планом Установе за 2018. годину.

Председник Управног одбора
Маја Димитријевић
Маја Димитријевић

Назив: **Установа Нишки културни центар**
Број: 8

Датум 05.01.2018 год.

На основу члана 44 Закона о култури " Службени гласник РС" бр.72/09 ,члана 15 Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар ,Службени лист града Ниша бр.2/2011-пречишћен текст, и члана 38 Статута Установе Нишки културни центар,Управни одбор доноси

ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА 2018 ГОДИНУ

У складу са чланом 34 Одлуке о Буџету Града Ниша за 2018 годину Градска управе Града Ниша је донела Решење бр.23-1/2018-24 од 05.01.2018 год . На основу тог Решења урађен је Финансијски план Установе Нишки културни центар у оквиру одобрених апропријација .

Средства из Буџета у износу од 103.907.000 динара и средства из осталих извора у износу од 10.806.000 динара планирају се према економској класификацији на четвртом нивоу за финансирање:

1. Програмска класификација 1201-0001 Функционисање локалних установа
2. Програмска класификација 1201-0002Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва
3. Пројекат 1201-П 128 Критичко издање Сабраних дела Бранка Миљковића

1.ПРОГРАМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 1201-0001 Функционисање локалних установа културе

позиција	конто	РАСХОДИ	Буџет града 2018	Средства из осталих извора	Укупна средства
205	**4110**	**Плате и додаци запослених**	**25.400.000**	**200.000**	**25.600.000**
	4111	Плате и додаци запослених	25.400.000	200.000	25.600.000
206	**4120**	**Социјални доприноси**	**4.547.000**	**36.000**	**4.583.000**
	4121	Допринос за пензионо	2.794.000	22.000	2.816.000
	4122	Допринос заздравство	1,562.000	12.000	1.574.000
	4123	Допринос за незапосленост	191.000	2.000	193.000
207	**4130**	**Накнада у натури**	**1.300.000**	**120.000**	**1.420.000**
	4131	Накнада у натури	1.300.000	120.000	1.420.000
208	**4140**	**Социјална давања запосленима**	**300.000**	**800.000**	**1.100.000**
	4143	Отпремнине и помоћи	300.000	800.000	1.100.000
209	**4150**	**Накнада трошкова за запослене**	**0**	**0**	**0**
	4151	Превоз	0	0	
210	**4160**	**Награде,бонуси и пос.расходи**	**350.000**	**100.000**	**450.000**
	4161	Награде,бонуси и остали пос.расх.	350.000	100.000	450.000

211	**4210**	**Стални трошкови**	**8.470.000**	**1.000.000**	**9.470.000**
	4211	Платни промет	250.000	80.000	330.000
	4212	Енергетске услуге	4.470.000	10.000	4.480.000
	4213	Комуналне услуге	2.600.000	20.000	2.620.000
	4214	Услуге комуникације	450.000	780.000	1.230.000
	4215	Трошкови осигурања	200.000	10.000	210.000
	4216	Закуп имовине и опреме	500.000	100.000	600.000
215	**4250**	**Текуће поправке и одржавање**	**300.000**	**20.000**	**320.000**
	4251	Одржавање зграда	150.000	10.000	160.000
	4252	Одржавање опреме	150.000	10.000	160.000
219	**4650**	**Остале донације и трансфери**	**1.700.000**	**30.000**	**1.730.000**
	4651	Остале текуће донације и тран.	1.700.000	30.000	1.730.000
221	**4820**	**Порези , обавезне таксе ,пенали**	**0**	**70.000**	**70.000**
	4821	Порези , обавезне таксе и пенали		70.000	70.000
222	**4830**	**Новчане казне и пенали по решењу судова**	**0**	**1.000.000**	**1.000.000**
	4831	Новчане казне и пенали	0	1.000.000	1.000.000
223	**5110**	**Зграде и грађевински објекти**	**0**	**0**	**0**
	5113	Капитално одржавање зграда	**0**	**0**	**0**
224	**5120**	**Машине и опрема**	**3.700.000**	**500.000**	**4.200.000**
	5122	Административна опрема	1.600.000	500.000	2.100.000
	5126	Опрема за културу	2.100.000	0	**2.100.000**
225	**5150**	**Нематеријална имовина**	**0**	**10.000**	**10.000**
	5151	Нематеријална имовина	0	10.000	10.000
Укупно:			**46.067.000**	**3.886.000**	**49.953.000**

Извори финансирања за програмску активност 1201-0001функционисање локалних установа:

01 Приходи из буџета:	**46.067.000**		**46.067.000**
04 Сопствени приходи		**3.886.000**	**3.886.000**
	46.067.000	**3.886.000**	**49.953.000**

2.ПРОГРАМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 1201-0002 Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва

227	**4210**	**Стални трошкови**	**6.500.000**	**2.080.000**	**8.580.000**
	4211	Платни промет		100.000	100.000
	4212	Енергетске услуге	200.000	200.000	400.000
	4213	Комуналне услуге		480.000	480.000
	4214	Услуге комуникације		100.000	100.000
	4215	Трошкови осигурања		200.000	200.000
	4216	Закуп имовине и опреме-01	6.300.000	1.000.000	7.300.000
228	**4220**	**Трошкови путовања**	**100.000**	**380.000**	**480.000**
	4221	Трошкови путовања у земљи	100.000	230.000	330.000
	4222	Трошкови путовања у иностранство		150.000	150.000
229	**4230**	**Услуге по уговору**	**25.520.000**	**2.760.000**	**28.280.000**
	4231	Административне услуге		10.000	10.000

	4232	Компјутерске услуге	100.000	100.000	200.000
	4233	Услуге образовања и усавршав.	150.000	50.000	200.000
	4234	Услуге информисања	6.000.000	400.000	6.400.000
	4235	Стручне услуге	300.000	100.000	400.000
	4236	Угоститељске услуге	9.000.000	800.000	9.800.000
	4237	Репрезентација	270.000	300.000	570.000
	4239	Остале опште услуге-извор ф.01	9.700.000	1.000.000	10.700.000
230	**4240**	**Специјализоване услуге**	**22.050.000**	**1.300.000**	**23.350.000**
	4242	Услуге образовања и културе	1.700.000	300.000	2.000.000
	4249	Остале специј. Услуге извор-01	20.350.000	1.000.000	21.350.000
231	**4260**	**Материјал**	**770.000**	**400.000**	**1.170.000**
	4261	Администативни материјал	300.000	70.000	370.000
	4263	Материјал за образовање	0	20.000	20.000
	4264	Гориво	300.000	180.000	480.000
	4266	Материјал за културу		50.000	50.000
	4268	Материјал за одржавање хигијене	120.000	40.000	160.000
	4269	Мат.за друге намене	50.000	40.000	90.000
		Укупно за програмску активност 1201-0002:	**54.940.000**	**6.920.000**	**61.860.000**

Извори финансирања за програмску активност 1201-0002 Подстицај културном и уметничком стваралаштву

01 Приходи из буџета	**54.940.000**		**54.940.000**
04 Сопствени приходи		**6.920.000**	**6.920.000**
15 Неутрошена средства донација ранијих год.			
Укупно:	**54.940.000**	**6.920.000**	**61.860.000**

3.ПРОЈЕКАТ 1201-П-128 Критичко издање Сабраних дела Бранка Миљковића

246	**4230**	**Услуге по уговору**	**2.900.000**	**0**	**2.900.000**
	4234	Услуге информисања	1.900.000	0	1.900.000
	4239	Остале опште услуге	1.000.000	0	1.000.000
		Укупно 1201-П-105	**2.900.000**	**0**	**2.900.000**

Укупна планирана средства

Рекапитулација:	**01** Средства из буџета	103.907.000		103.907.000
	04-Сопствени приходи		10.806.000	10.806.000
	15-Неутрошена средства донација			
	Укупна средства:	**103.907.000**	**10.806.000**	**114.713.000**

ОПРЕДЕЉЕНА СРЕДСТВА ЗА МАНИФЕСТАЦИЈЕ 2018 године

у хиљадама динара

Поз.	Економска класиф.	Градска слава-2017	Филмски сусрети- 2017	Књижевна колонија-2017	IHS	Нисомнија 2017	Нимус 2017	Укупно
227	**421**	**0**	**2,500**	**50**	**200**	**560**	**0**	**3,310**
	4212	0	*100*			100	0	**200**
	4216		*2,400*	50	200	460		**3,110**
228	**422**					0		
229	**423**	**550**	**8,800**	**400**	**3,770**	**290**	**1,000**	**14,310**
	4232	0	0	0		0	0	
	4233	0	0	0		0	0	0
	4234	150	2,200		600	150	50	3,150
	4235	0	0	0		0	0	0
	4236	400	4,500	200	2,500	100	100	7,800
	извор фин 07							
	4237	0	100	0		40	0	140
	4239	0	2,000	200	170	0	850	3,220
	Извор фин. 01	0				0		
	Извор фин. 07	0				0	0	0
230	**424**	**450**	**6,400**	**350**	**2,500**	**4,150**	**0**	**13,850**
	4242	0	400	350		0	0	750
	4249	450	6,000	0	2,500	4,150		13,100
231	**426**		**300**		**30**			**330**
	4261		100		30			130
	4263							
	4264		200					200
	4268							
	4269							
		0		0		0	0	
Укупно:		**1,000**	**18,000**	**800**	**6,000**	**5,000**	**1,000**	**31,800**

ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА 2018 ГОДИНУ

Финансијски план Установе Нишки културни центар за 2018. годину рађен је на основу **Решења Градске управе Града Ниша број 23-1/2018-24 од 05.01.2018 године.**

Програмска активност 1201-0001-Функционисање локалних установа културе

Средства потребна за плате у 2018. години за 39 радника за 12 месеци са повећањем износе:
Позиција 205-4110-Бруто: **25.400.000**
Позиција 206-4120 –Социјални доприноси: **4.547.000**
Позиција 207-4130- Накнаде у натури-Трошкови превоза радника у износуод **1.300.000** динара и садрже обавезе из предходне године и обавезе за превоз за 2018 годину.
Позиција 208-4140-Социјална давања за запослене – отпремнина у 2018.години износи **300.000** динара. – За једног радника

Позиција 210-4160-Јубиларна награда за два радника износи **350.000** динара.
Позиција 211-4210-Стални трошкови –**8.470.000** садрже и пренете обавезе из 2017.године и обавезе за 2018 годину.
Позиција 215-4250-Текуће поправке **300.000** динара- одржавање простора и одржавање опреме.
Позиција 219-4650-Остале донације и трансфери-**1.700.000**
Позиција 224-5120-Машине и опрема-**3.700.000** динара за замену дотрајале рачунарске опреме и опреме за културу.

Укупно из буџете Града: **46.067.000** динара

Уколико се остваре и **сопствена средства** у износу од **3.886.000** динара користиће се за измиривање обавеза по финансијском плану.

Програмска активност 1201-0002 Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва

Циљ је повећање учешћа грађана у културној продукцији и уметничком стваралаштву, а индикатор број посетилаца на културним дешавањима

Нишки културни центар у 2018. години организује велики број **Градских манифестација** које имају своје програмске савете :
Средства која су планирана за њихову реализацију износе:

Градска слава-1.000.000
Хорске свечаности 6.000.000
Филмски сусрети-18.000.000
Нисомнија-5.000.000
КњижевнаКолонија Сићево-.800.000
Нимус-1.000.000 динара
Градске манифестације укупно: 31.800.000 динара

Нишки културни центар организује око 300 концепцијски различитих програма из области културе-Основни програми: књижевни, ликовни, музички програми, позоришни , филмски, трибински програм;Издаваштво; Посебни програми... као и доделе награда Стеван Сремац, Бранко Миљковић и Душко Радовић.....За реализацију ових програма потребно је укупно:**14.140.000 динара**

На основу предходних договора за учешће у снимањудокументарне серије " Историја града Ниша" планирано је **2.000.000** динара за изнајмљивање потребне опреме.
За афирмисање КУД Абрашевић и његово учешће на фестивалима планирано је **1.500.000** динара
За финансирање уговора о привременим и повременим пословима за које имамо сагласност Градоначелника потребно је **1.500.000** динара.
За манифестацију Србија у ритму Европе планирана су средства у износу од **4.000.000** динара.

Средства за сва културна дешавања планирана на следећим позицијама и економским класифоикацијама:
Позиција 227-4210- Стални трошкови- **6.500.000**
Позиција 228-4220- Трошкови путовања-**100.000**
Позиција 229-4230-Услуге по уговору-**25.520.000**
Позиција230-4240-Специјализоване услуге-**22.050.000**
Позиција 231-4260-Материјал-**770.000**

Укупно из буџета Града: 54.940.000 динара

За реализацију Програмске класификације 1201-0002 планирана су сопствена средства у износу од **6.920.000** динара, од извршених услуга ,продаје улазница за манифестације, сајам књига, продаје књига, спонзорства , донација и друго...

Пројекат 1201-П 128 Критичко издањеСабраних дела Бранка Миљковића

Позиција 246-4230 Услуге по уговору- **2.900.000** –Објављивање критичког издања Сабраних дела Бранка Миљковића,за штампање књиге и ауторске хонораре у 2018. години.
Због техничкох проблема у реализацији пројекта појекат који је започео у 2015.години –припремне радње - продужиће се и у 2018. години .

Укупно из буџета Града : 2.900.000 динара

Председник Управног одбора

Маја Димитријевић