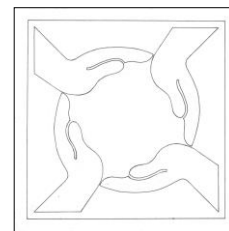




РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
ГРАД НИШ  
ЗАШТИТНИК ГРАЂАНА



ЗГ Број: 89-8/2020

Датум: 23. Јун 2020.

**НИШ**

Заштитник грађана након завршеног поступка покренутог по притужби М.М. из Ниша као и на основу информација до којих је дошао поступајући у оквиру прописане надлежности у складу са чланом 22. Одлуке о заштитнику грађана Града Ниша („Сл. лист града Ниша“, број 2/2011) да о појавама неправилног рада којима се поврћују права и интереси грађана упозорава градску управу, управу градске општине и јавне службе, упућује им критике и препоруке, Заштитник грађана Града Ниша у поступку контроле законитости и правилности рада Позоришта лутака Ниша, са становишта своје одлуком утврђене надлежности, упућује следеће

**М И Ш Љ Е Њ Е**

**Потребно је да Позориште лутака Ниш БЛАГОВРЕМЕНО обавештава сва запослена и радно ангажована лица о свим статусним променама која се тичу остваривања права и обавеза из радног односа (радног ангажовања).**

*Образложење*

Заштитнику грађана Града Ниша дана 13. марта 2020. године, притужбом на рад Позоришта лутака Ниш обратио се М.М из Ниша.

У поднетој притужби, именовани указује да је у Позоришту лутака Ниш био запослен по основу Уговора о раду бр.1376-1/17-02 од 04.12.2017. године на одређено време у трајању до две године (исти уговор је истекао дана 03.12.2019. године).

Имајући у виду да је Уговор био закључен на одређено време, притужитељ се интересовао на који начин ће бити регулисан његов статус у Позоришту лутака Ниш, након истека рока за који је заснован, обзиром да су представе у којима је глумио биле и даље на репертоару.

Притужитељ је овом органу такође указао на низ других неправилности које се односе на закључивање уговора између Позоришта лутака Ниш и Агенције за издаваштво, уметничко стваралаштво и организацију програма у области културе „Култдизајн“ Ниш.

У циљу испитивања оправданости поднете притужбе, Заштитник грађана Града Ниша обратио се Позоришту лутака Ниш и 04.06.2020. године добио информацију бр. 417/20-01 из које проистиче да је притужитељ М.М дана 03.12.2019. године одјављен са евиденције осигурања.

Имајући у виду да је Уговор о раду на одређено време истекао роком за који је заснован, а да се анексирањем уговора о раду није продужило трајање радног односа као ни да се нов уговор о раду између Позоришта лутака Ниш и притужитеља није закључио, заостали хонорар по основу ангажовања (представа и проба) за тај месец, притужитељу је исплаћен преко агенције „Култдизајн“ из Ниша.

Заштитнику грађана Града Ниша, није достављена информација о томе да ли је и на који начин притужитељ обавештен о предметном уговору, односно о начину на ће који његов статус бити дефинисан у Позоришту лутака Ниш.

У доказима који су достављени овом органу налази се и Уговор који је Позориште лутака Ниш закључио дана 04.12.2019.године са Агенцијом за издаваштво, уметничко стваралаштво и организацију програма у области културе „Култдизајн“ Ниш, где је предмет наведеног уговора „ангажовање глумца за потребе играња у позоришним представама у децембру месецу 2019.године“. Дакле из наведене одредбе уговора не произилази да се исти експлицитно односи на ангажовање притужитеља (М.М.).

Из поднете притужбе недвосмислено произилази да притужитељ није имао сазнања на који начин је регулисан његов радни статус у Позоришту лутака Ниш, након истека Уговор о раду, јер иако се више пута интересовао, никакве назнаке и информације није добијао.

На основу података које су достављене овом органу, притужитељ такође није имао сазнања о склопљеном уговору између Позоришта лутака Ниш и Агенције за издаваштво, уметничко стваралаштво и организацију програма у области културе „Култдизајн“ Ниш, (односно за исти је сазнао тек 15.01.2020.године) имајући у виду да је уредно долазио на посао и имао заказане представе, па је тако са циљем да заштити своја права и регулише свој радни статус, покренуо је поступак пред надлежним судом.

По мишљењу овог органа, о уговору који је закључен између Агенције за издаваштво, уметничко стваралаштво и организацију програма у области културе „Култдизајн“ и Позоришта лутака Ниш, број 1548-4/19-02 од 04.12.2019.године, притужитељ је требао бити благовремено обавештен, имајући у виду да је и након истека Уговора о раду бр. 1376-1/17-02 од 04.12.2017.године био радно ангажован у Позоришту лутака Ниш.

У складу са својим овлашћењима, да поступа поводом захтева грађана који сматрају да су им актом, радњом или непредузимањем радње градских управа, управа градских општина и јавних служби, повређена индивидуална и колективна права и интереси, Заштитник грађана Града Ниша заузео је став и упутио напред наведено мишљење Позоришту лутака Ниш.

Кроз сагледавање свих елемената, Заштитник грађана сматра да однос између послодавца с једне стране и запосленог с друге стране, не сме бити неизвесан, односно све информације и подаци који се тичу запосленог (ангажованог лица) морају бити предочене и са њима запослени мора бити благовремено упознат.

Овај орган није се упуштао у преиспитивање претпоставке која се односи на модификацију радног односа, односно решавање радног положаја притужиоца, имајући увиду да за то нема овлашћења и да ће о одлуку (пресуду) о томе донети надлежни Суд у законом прописаном поступку. Имајући у виду утврђено чињенично стање, Заштитник грађана Града Ниша је заузео став као у диспозитиву.

**ЗАШТИТНИЦА ГРАЂАНА**  
Сања Стојанчић с.р.